

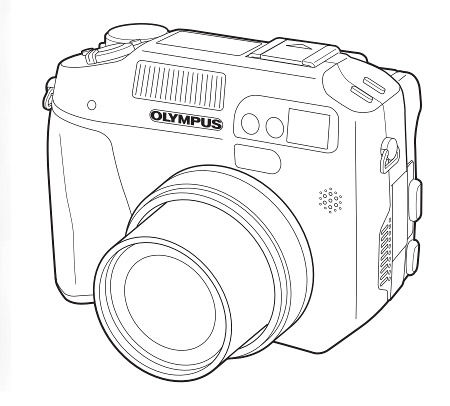
OLYMPUS

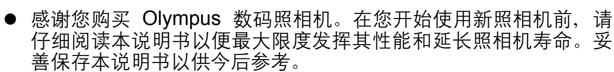
CAMEDIA

数码照相机

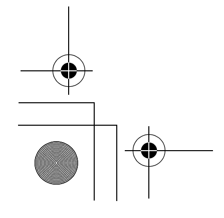
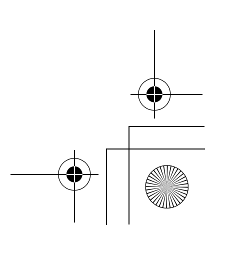
C-5060 Wide Zoom

使用说明书





- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 本使用说明书中所示的画面和照相机插图是在开发阶段设计的，可能与实际的产品有所不同。

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明
型号 : C-5060 Wide Zoom
RM-2（遥控器）
商标名称 : OLYMPUS
责任方 : Olympus America Inc.
地址 : 2 Corporate Center Drive, Melville, New York
11747-3157 U.S.A.
电话号码 : 631-844-5000

经测试符合家用或办公室用
FCC 规程

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户

此 B 级数字装置符合加拿大有关规程的全部要求。

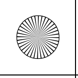
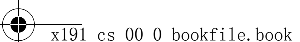
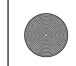
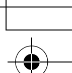
对欧洲用户



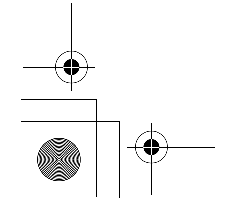
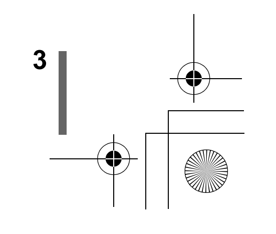
“CE”标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。带“CE”标记的照相机将在欧洲销售。

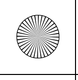
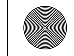
商标

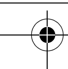
• IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
• Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
• Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
• 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和／或商标。
• 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。



x191_cs_00_0_bookfile.book Page 3 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM



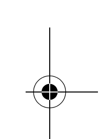
本说明书的组成

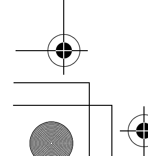
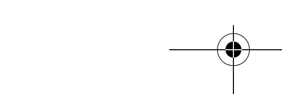
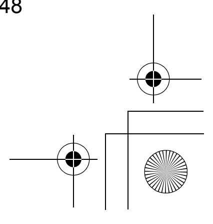



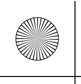
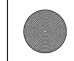





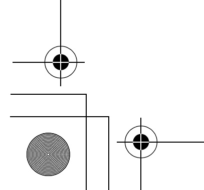
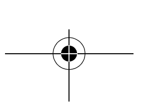
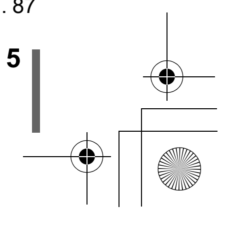
目录

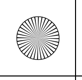
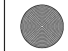
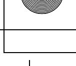


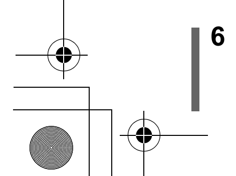
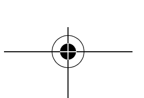
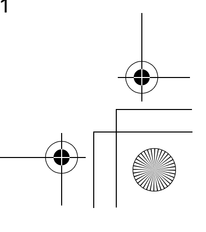


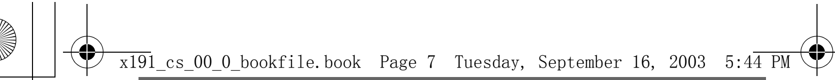
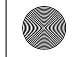
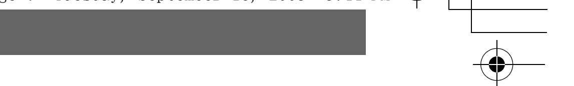




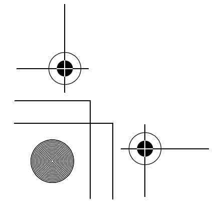
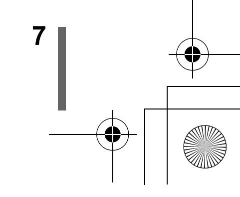


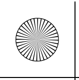
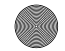
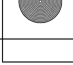
6 调整图像质量和曝光 120

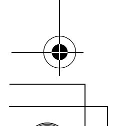

x191_cs_00_0_bookfile.book Page 7 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM



7 播放 139

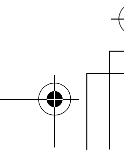
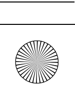



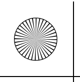
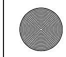
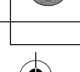




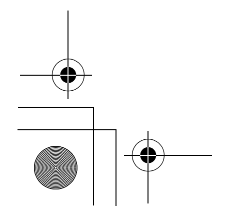
8 有用的功能 162

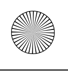
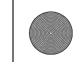


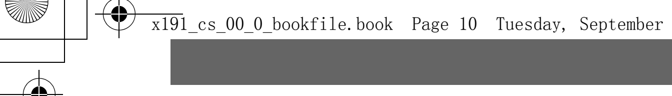
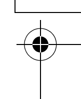


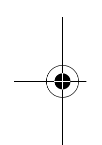
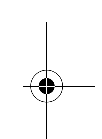
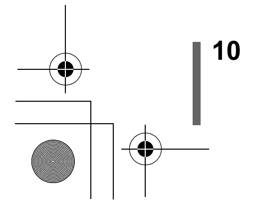




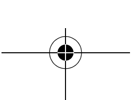
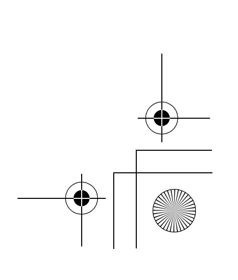


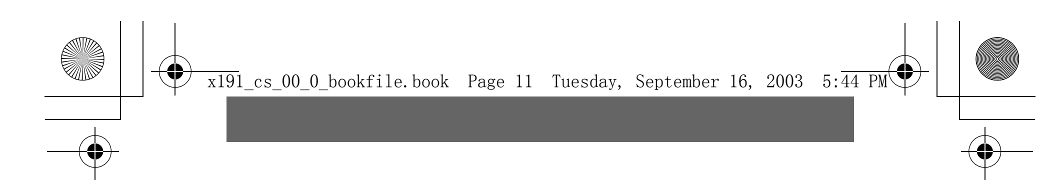




11 其他 222

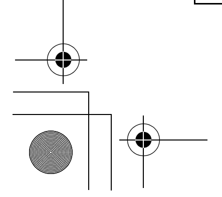
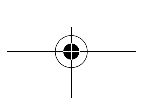
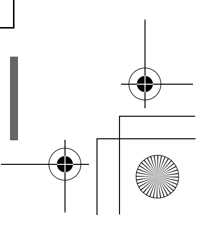




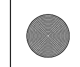



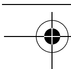


本说明书中使用的指示

! 注	可能会引起故障或操作问题的重要信息。还有应绝对避免的操作警告。
?	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
☞	详细说明或相关信息的参考页。

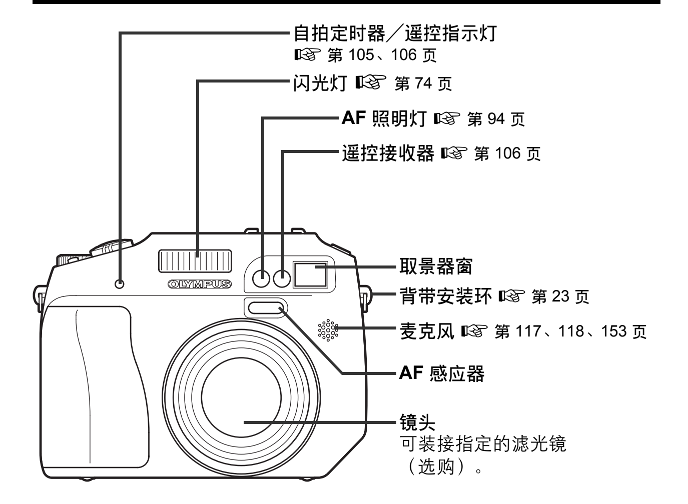




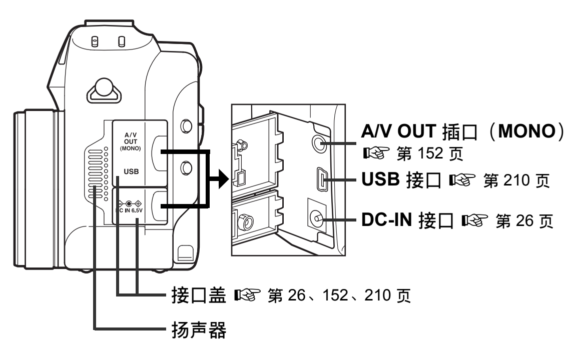
部件名称



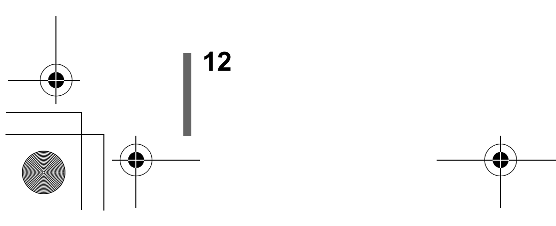
照相机

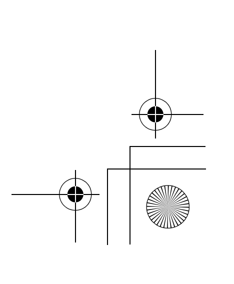


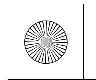
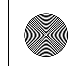
自拍定时器／遥控指示灯
☞ 第 105、106 页
闪光灯 ☞ 第 74 页
AF 照明灯 ☞ 第 94 页
遥控接收器 ☞ 第 106 页
OLYMPUS
取景器窗
背带安装环 ☞ 第 23 页
麦克风 ☞ 第 117、118、153 页
AF 感应器
镜头
可装接指定的滤光镜
（选购）。



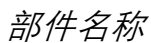
A/V OUT (MONO)
USB
DC IN 6.5V
A/V OUT 插口（MONO）
☞ 第 152 页
USB 接口 ☞ 第 210 页
DC-IN 接口 ☞ 第 26 页
接口盖 ☞ 第 26、152、210 页
扬声器





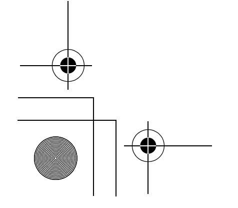
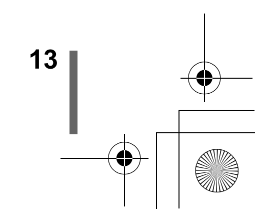



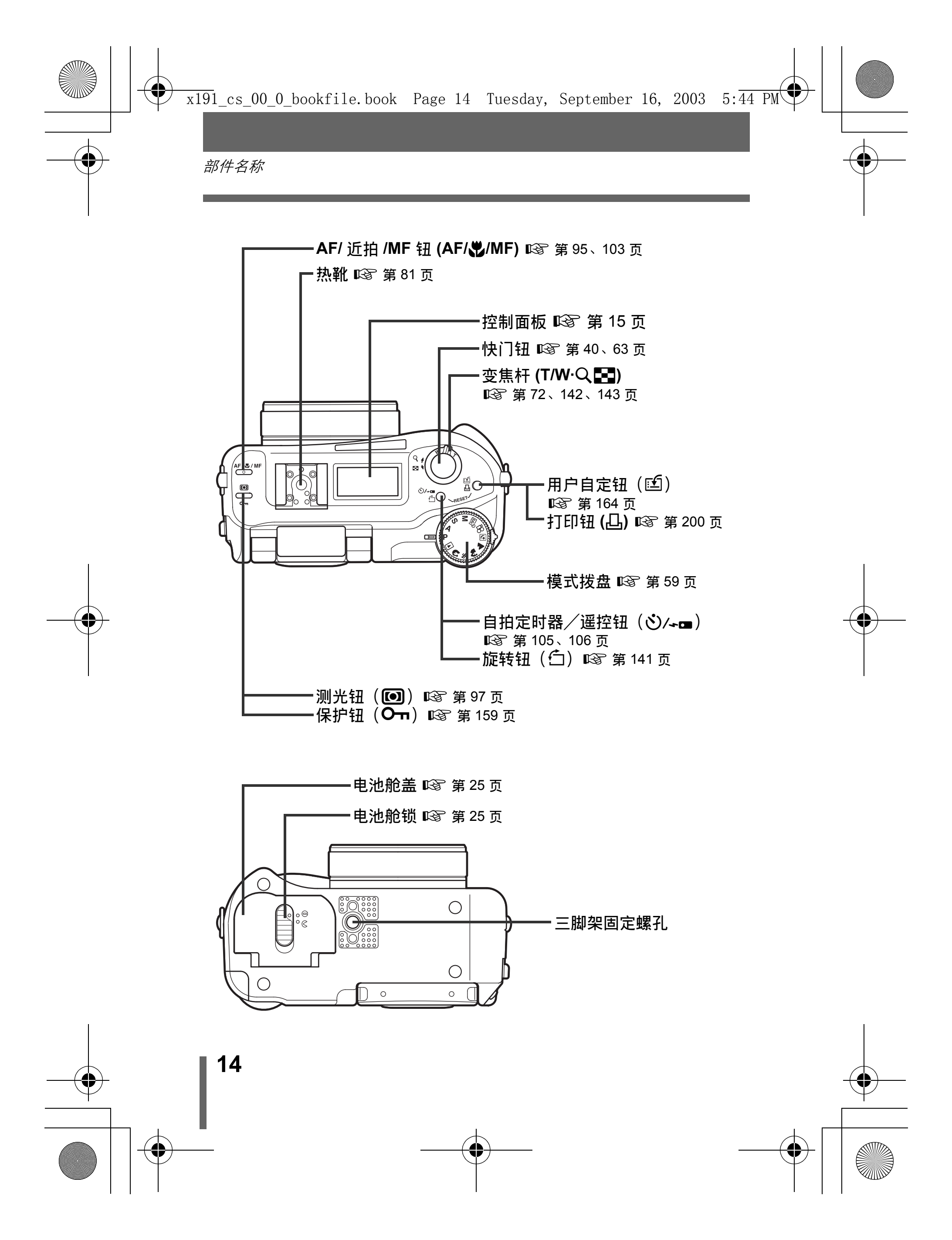
x191_cs_00_0_bookfile.book Page 13 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM



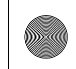
闪光模式钮（⚡）☞ 第 74 页
曝光补偿钮（±）☞ 第 88、126 页
取景器 ☞ 第 40 页
橙色灯 ☞ 第 63 页
AF 对象标志 ☞ 第 40、63 页
绿色灯 ☞ 第 63 页
屈光度调节拨盘 ☞ 第 40 页
AEL 钮（**AEL**）☞ 第 101 页
删除钮（🗑）☞ 第 160 页
电源开关 ☞ 第 34 页
控制拨盘 ☞ 第 42、44 页
快速浏览钮（**QUICK VIEW**）☞ 第 140 页
液晶显示屏钮（▭）☞ 第 65 页
插卡读写指示灯 ☞ 第 63 页
插卡舱盖 ☞ 第 29 页
插卡钮（**CF/xD**）☞ 第 31 页
OK ／菜单钮（OK）☞ 第 48 页
箭头钮（△▽◁▷）☞ 第 48、139 页
液晶显示屏 ☞ 第 17、33、65 页

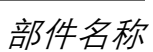
AEL
QUICK VIEW
ON• OFF• POWER
CF/xD
OLYMPUS

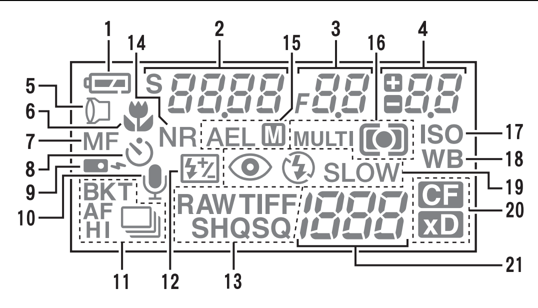

AF/ 近拍 /MF 钮 (AF/🌷/MF) ☞ 第 95、103 页
热靴 ☞ 第 81 页
控制面板 ☞ 第 15 页
快门钮 ☞ 第 40、63 页
变焦杆 (T/W·Q ▦)
☞ 第 72、142、143 页
用户自定钮（▣）
☞ 第 164 页
打印钮 (凸) ☞ 第 200 页
模式拨盘 ☞ 第 59 页
自拍定时器／遥控钮（⏲/▭）
☞ 第 105、106 页
旋转钮（凸）☞ 第 141 页
测光钮（▣）☞ 第 97 页
保护钮（O-π）☞ 第 159 页
电池舱盖 ☞ 第 25 页
电池舱锁 ☞ 第 25 页
三脚架固定螺孔
AF / MF
RESET
P A S M



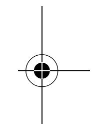
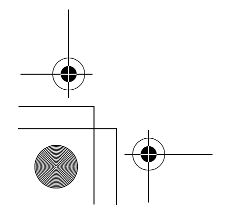
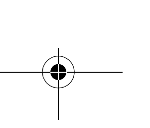
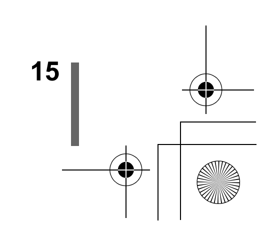


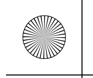
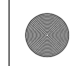
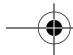


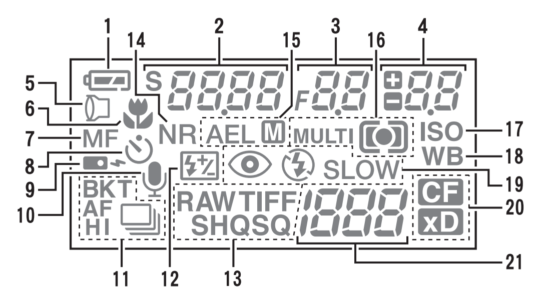

控制面板指示



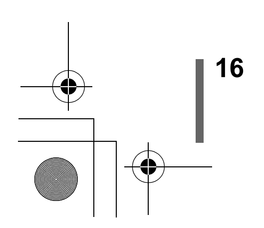
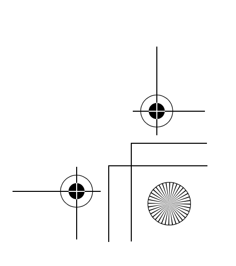
	项目	指示	参考页
1	电池检查	▭, ▭	第 21 页
2	快门速度 编程变化	2ooo（1/2000 秒）、2.5" “S” 显示于编程变化模式。	第 87 页 第 59 页
3	光圈值	F2.8 至 F8.0	第 86 页
4	曝光补偿 闪光补正	+2.0, +1.0, 0.0, -1.0, -2.0	第 126 页 第 80 页
5	配件		第 119 页
6	近拍模式 超级近拍模式	（点亮） （闪烁）	第 103 页 第 104 页
7	手动聚焦 超级近拍 MF 模式	MF（点亮） MF（闪烁）	第 95 页 第 104 页
8	自拍定时器		第 105 页
9	遥控		第 106 页
10	录音		第 117、118、153 页
11	连拍模式	HI, , AF, BKT	第 108 页
12	闪光补正		第 80 页

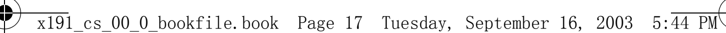





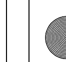




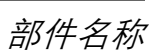


	项目	指示	参考页
13	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	第 120 页
14	减少噪声	NR	第 137 页
15	AE 锁定 AE 存储	AEL AEL M	第 101 页 第 102 页
16	测光模式	[•], [(•)], MULTI[•]	第 97 页
17	ISO	ISO	第 125 页
18	白平衡	WB	第 128 页
19	闪光模式	👁, ⚡, ⊘⚡, ⚡SLOW, 👁⚡SLOW	第 74 页
20	插卡	xD , CF	第 31 页
21	可储存的静止图像数／ 剩余秒数 误码	30 -E-	第 122、 123 页 第 222 页

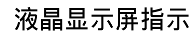





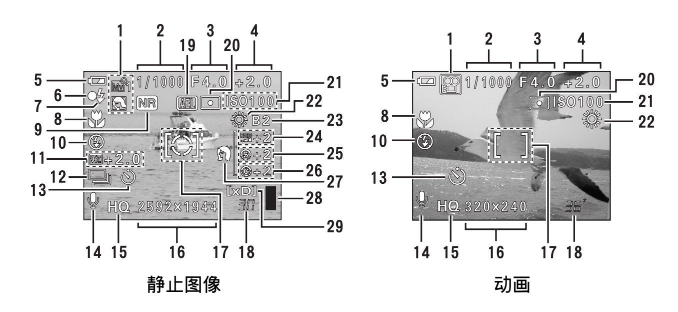




液晶显示屏指示

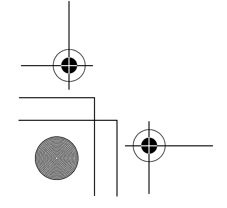
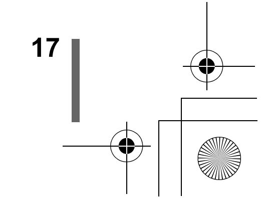


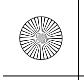
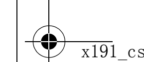
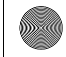
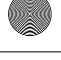
●拍摄模式



静止图像　　动画

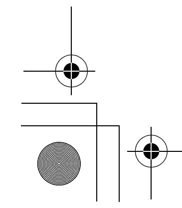
	项目	指示	参考页
1	拍摄模式	P, A, S, M, MY1, ...	第 59 页
2	快门速度	15" 至 1/4000	第 87 页
3	光圈值	F2.8 至 F8.0	第 86 页
4	曝光补偿 曝光差异	-2.0 至 +2.0 -3.0 至 +3.0	第 126 页 第 88 页
5	电池检查	,	第 21 页
6	绿色灯	○	第 63 页、 第 66 页
7	闪光灯待机 照相机晃动警告／ 闪光灯充电	点亮 闪烁	第 75 页
8	近拍模式 超级近拍模式 手动聚焦	 S MF	第 103 页 第 104 页 第 95 页
9	减少噪声	NR	第 137 页

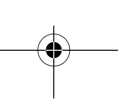
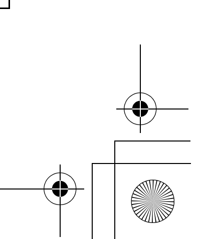



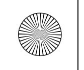
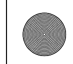





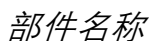


	项目	指示	参考页
10	闪光模式	◉, ⚡, ⚡, ⚡SLOW1, ◉⚡SLOW1, ⚡SLOW2	第 74 页
11	闪光补正	-2.0 至 +2.0	第 80 页
12	驱动	□, HI ▭, ▭, AF ▭, BKT	第 108 页
13	自拍定时器 遥控		第 105 页 第 106 页
14	录音		第 117、118、153 页
15	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 120 页
16	分辨率	2592 × 1944, 1600 × 1200, 640 × 480, 320 × 240 等	第 122 页
17	AF 对象标志 测光对象标志	[ ]	第 63 页 第 97、98 页
18	可储存的静止图像数 剩余秒数	30 36"	第 122 页 第 123 页
19	AE 锁定 AE 存储	AEL MEMO	第 101 页
20	测光模式	,	第 97 页
21	ISO	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400	第 125 页
22	白平衡	, , , , - , , C1 - C4,	第 128、131 页
23	白平衡调节	B1 至 B7、R1 至 R7	第 133 页
24	彩度	RGB -5 至 +5	第 136 页
25	清晰度	S -5 至 +5	第 134 页
26	对比度	C -5 至 +5	第 135 页
27	场景模式	, ,	第 137 页
28	存储器标尺	, , ,	第 21 页
29	插卡	[xD], [CF]	第 31 页

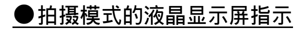


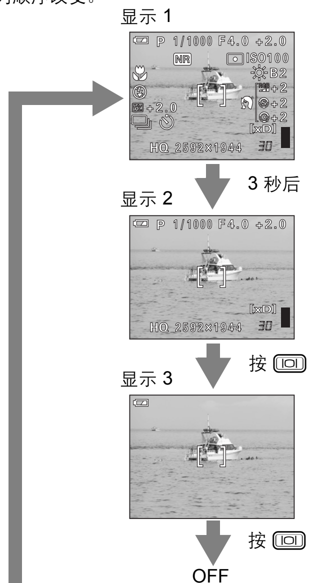


●拍摄模式的液晶显示屏指示



开启电源，液晶显示屏会随即开启，显示拍摄信息。每次按 [IOI] 时，信息显示会以下列顺序改变。

显示 1



显示详细的拍摄信息。

只会显示 AF 对象标志。



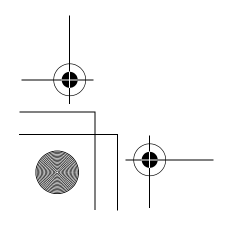
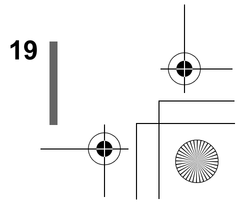
要点

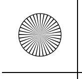
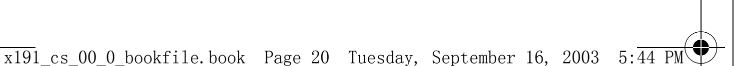
若在开启电源时，只要显示 AF 对象标志（显示 3）

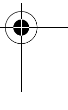
通过以下其中一种方法，可以不按 [IOI] 即显示 AF 对象标志。

→在 ALL RESET 关闭并显示 AF 对象标志（显示 3）的情况下关闭电源。☞“出厂设定（ALL RESET）－ 保存照相机的设定”（第 162 页）

→在 MY MODE 设定中设定 LCD 的 ON [ ]。将拨盘设为 MY，然后再开启电源。☞“设定我的模式（MY MODE SETUP）－ 设定我的模式的功能”（第 170 页）

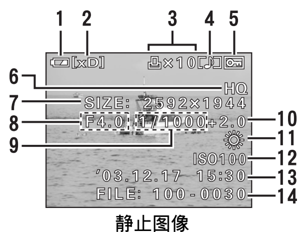





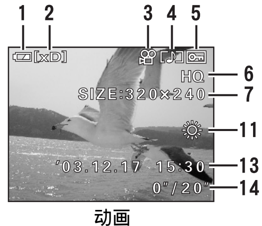


●播放模式

INFO 设定供您选择显示于画面上的信息量。信息显示设为 ON 时的画面如下所示。☞ “INFO – 在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息”（第 175 页）

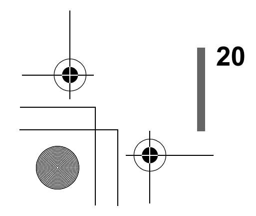
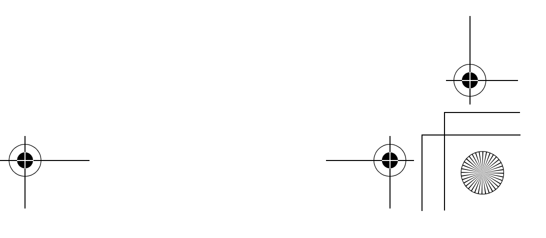


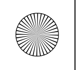
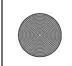
静止图像



动画

	项目	指示	参考页
1	电池检查	,	第 21 页
2	插卡	[xD], [CF]	第 31 页
3	打印预约、打印数 动画	× 10	第 200 页 第 146 页
4	录音		第 117、118 页
5	保护		第 159 页
6	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 120 页
7	分辨率	2592 × 1944, 1600 × 1200, 640 × 480, 320 × 240 等	第 122 页
8	光圈值	F2.8 至 F8.0	第 86 页
9	快门速度	15" 至 1/4000	第 87 页
10	曝光补偿	-2.0 至 +2.0	第 126 页
11	白平衡	WB AUTO, , , , , 1 - 4, ,	第 128、131 页
12	ISO	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400	第 125 页
13	日期和时间	'03.12.17 15:30	第 38 页
14	文件号码 播放时间／总记录时间	FILE : 100 - 0030 0"/20"	第 198 页

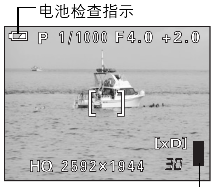

注

• 出现在所选动画上和从索引显示所显示的指示与使用动画播放功能显示动画时出现的指示不同。

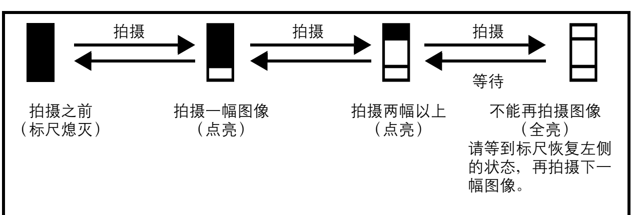
●存储器标尺

拍摄静止图像时存储器标尺点亮。标尺点亮时，照相机将图像存储在插卡上。存储器标尺指示根据拍摄状况改变如下。拍摄动画时该指示不显示。

电池检查指示



存储器标尺



拍摄之前（标尺熄灭）

拍摄一幅图像（点亮）

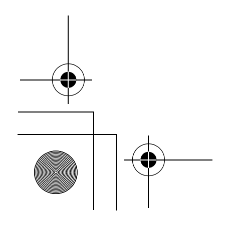
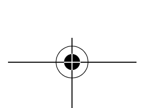
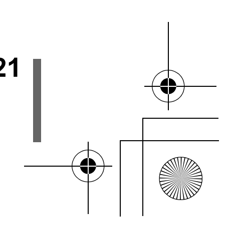
拍摄两幅以上（点亮）

不能再拍摄图像（全亮）请等到标尺恢复左侧的状态，再拍摄下一幅图像。

●电池检查

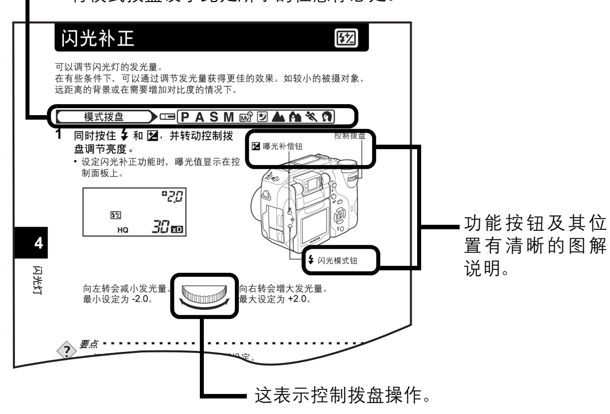
如果剩余电池电量低，在照相机电源打开或使用中控制面板和液晶显示屏上的电池检查指示改变如下。

电池检查	控制面板	液晶显示屏	状态
[电池图标：满]	点亮	点亮（绿色）（稍后熄灭）	剩余电量：高
[电池图标：低]	闪烁	闪烁（红色）	剩余电量：低 如果要长时间使用照相机，请尽快为电池充电。
无指示	取景器旁边的绿色灯和橙色灯闪烁（控制面板自动熄灭）。		剩余电量：耗尽 请为电池充电。

如何使用本说明书

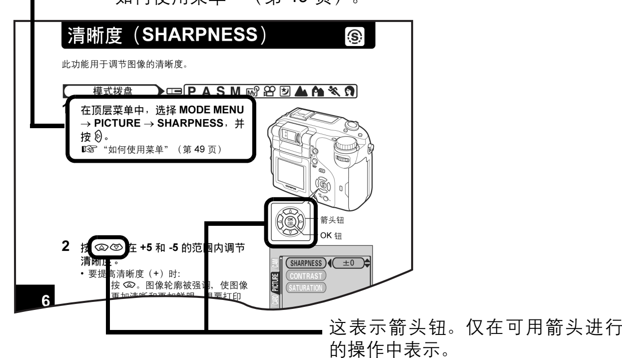
将模式拨盘设于此处所示的任意标志处。



功能按钮及其位置有清晰的图解说明。

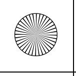
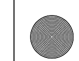
这表示控制拨盘操作。

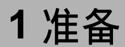
按照箭头进行菜单操作。有关操作步骤的详细说明，请参见“如何使用菜单”（第 49 页）。



这表示箭头钮。仅在可用箭头进行的操作中表示。

此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

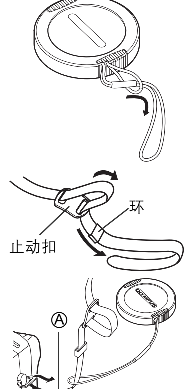


1 准备

装接背带

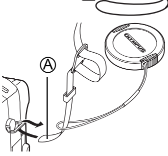


1 将镜头盖绳子穿过镜头盖上的孔，然后将另一端穿过绳环并拉紧。

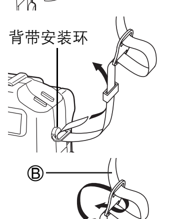




2 将背带的端头从止动扣和环中拉出。

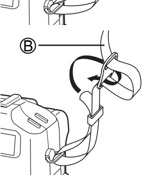


3 将背带的（Ⓐ）穿过绳环（安装到步骤 **1** 中的镜头盖上）。然后将它穿过照相机上的背带安装环。



4 将背带端头如箭头所示再次穿过绳环。将背带调节至所需的长度。

5 将背带端头如箭头所示再次穿过止动扣。将背带（Ⓑ）拉紧，并确定已经紧固。

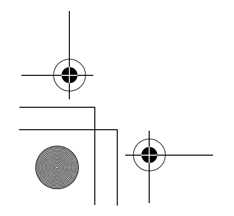
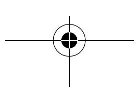
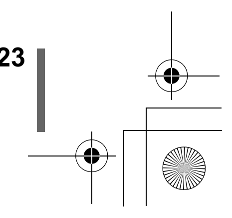


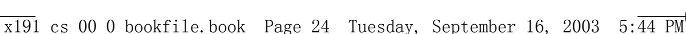
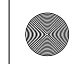
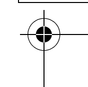
6 按照步骤 **3** 至 **5** 将背带安装至另一个安装环。


注

- 携带照相机时务必注意背带，因为背带很容易被杂物夹住，导致伤害或损坏。
- 如上述步骤所示正确装接背带，以免照相机跌落。如果背带装接不正确，照相机跌落，Olympus 对受损概不负责。



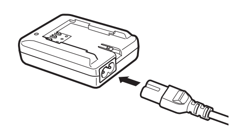




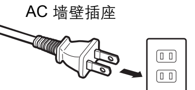
为电池充电

本照相机使用 BLM-1 锂离子电池，不能使用其他电池。
购买时电池电量并未充满。在使用照相机前，请使用 BCM-2 充电器为电池充电。有关详细说明，请阅读充电器附带的说明书。

1 **将电线插入充电器。**

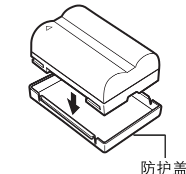


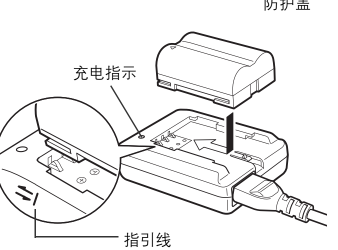
2 **将电线的另一端插入家用电源插座。**



3 **从电池上取下防护盖。将电池放入充电器，按插图所示方向正确插入电池。**

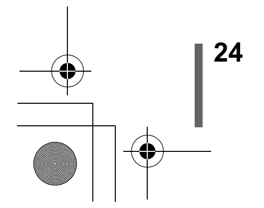
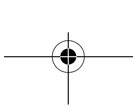
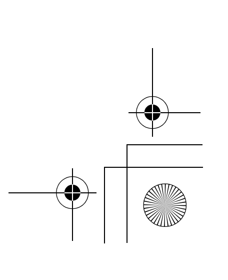
- 将电池对齐充电器的指引线（⇆|），然后将电池插入充电器的最里面。
- 充电指示灯所代表的意义:
  红色灯　　：正在充电中
  绿色灯　　：充电已完成。
  红色灯闪烁：充电失败
- 电池充电约 6 小时。
  充电时间可能根据电池中的剩余电量而异。

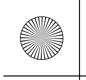
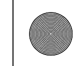


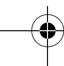



注

- 请只使用指定的充电器。
- 电池在充电中变热，但这并非故障。
- 如果要长时间使用照相机，建议您随身携带备用电池（另售）。
- 处理或携带电池时务必使用电池防护盖，以防电池端子短路。

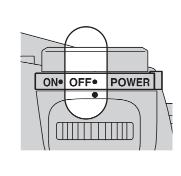



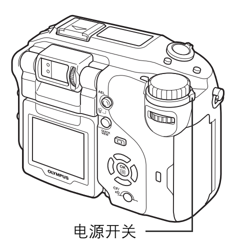


安装电池

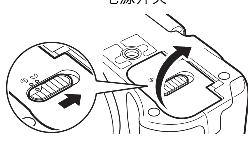
本照相机使用 BLM-1 锂离子电池,

1 **确认电源开关设为 OFF 位置。**



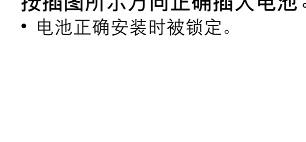


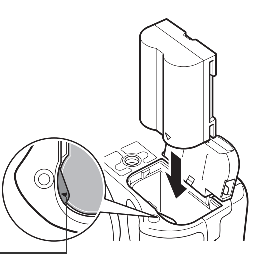
2 **将电池舱锁钮从 ⊜ 推向 ☾，开启电池舱盖。**

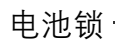


3 **按插图所示方向正确插入电池。**

- 电池正确安装时被锁定。

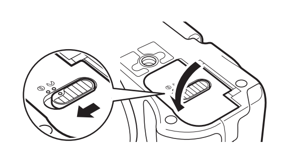


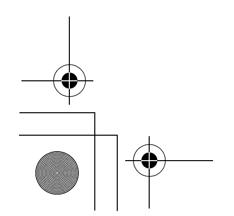
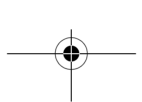
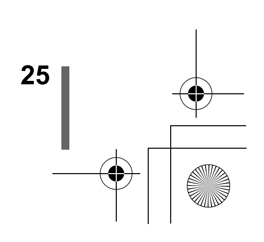




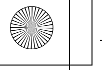
4 **关闭电池舱盖。**

5 **将电池舱锁钮从 ☾ 推向 ⊜。**

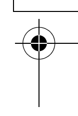






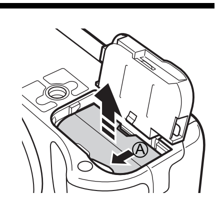




取出电池

1 按箭头方向按下电池锁（Ⓐ）。

- 电池弹出。
- 将照相机右侧朝上，取出电池，并将手放在电池上，以免掉落。



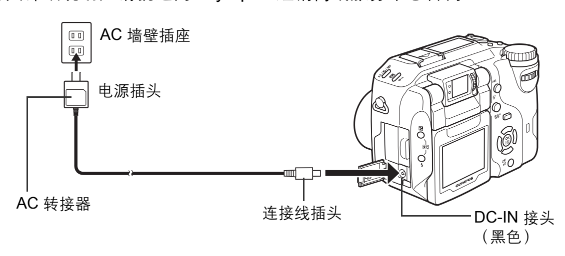
电池电量警告

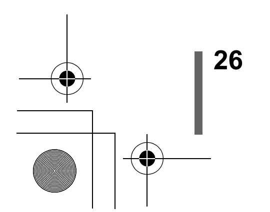
电力消耗量根据数码照相机所进行的操作有极大的差异。如果使用耗尽的电池，照相机可能会没有显示电池电量警告即关闭电源 （第 21 页）。

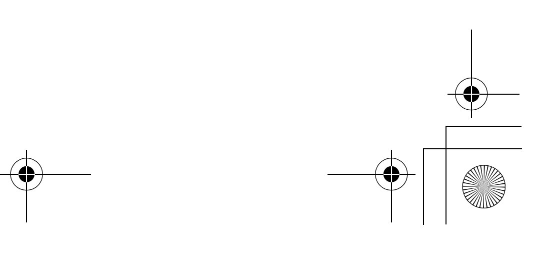
为照相机提供电源的其他方式

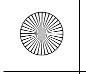
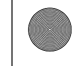
●AC 转接器

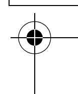
可以使用选购的 Olympus CAMEDIA 牌 AC 转接器从普通的 AC 墙壁插座为数码照相机供电。请务必使用指定的 AC 转接器。AC 转接器适用于下载图像至 PC 或在打印机上输出图像等花时间的工作。
请使用设计为用于照相机使用地区交流电压及插头形状下的 AC 转接器。
有关详细说明，请就近向 Olympus 经销商或服务中心咨询。



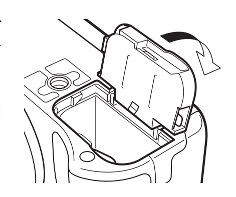




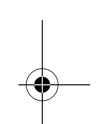





●电源电池支架



与锂离子电池相较，选购的电源电池支架（B-HLD20）可以拍摄更长的时间。将B-HLD20装接到照相机时，请务必打开电池舱盖并往箭头方向推。
有关详细说明，请阅读电源电池支架附带的说明书。





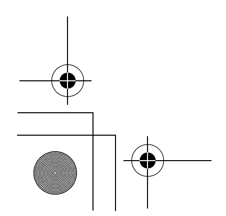
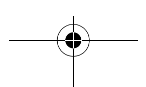
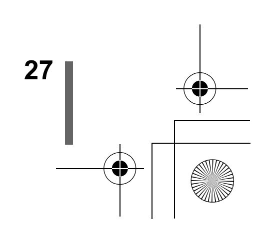
要点

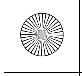
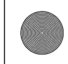
在其他国家使用充电器的方法

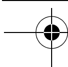
→若要在其他地区使用充电器，请为充电器准备适用于要使用地区的 AC 插座的转接器。请询问旅行社要使用哪种转接器插头。


注

- 如果照相机连接于电脑或打印机时电池电力耗尽，则图像资料可能会丢失或损坏。传送图像至电脑或打印机时最好使用 AC 转接器。在照相机与电脑或打印机连接期间，请勿插上或拔下 AC 转接器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔下 AC 转接器，否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 电池的消耗根据拍摄条件等而异。
- 在下列条件下会持续消耗电力，可拍摄图像数可能减少。
  - 打开液晶显示屏时。
  - 重复调整变焦。
  - 半按下快门键重复自动聚焦。
  - 启动 FULLTIME AF 模式时。
  - 照相机与电脑或打印机相连时。
- 使用 AC 转接器时，即使照相机中装有电池，也由 AC 转接器向照相机供电。 AC 转接器不对照相机中的电池充电。
- 使用之前请仔细阅读 AC 转接器的说明书。



插入插卡

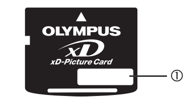
本说明书中的“插卡”表示 xD-Picture Card、CompactFlash 和 Microdrive。本照相机使用插卡记录图像。
xD-Picture Card 可以与 CompactFlash 或 Microdrive 同时使用。

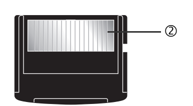
插卡基础知识

插卡相当于普通照相机的胶卷，用于记录所拍摄的图像。记录和保存在插卡上的图像可以简单地进行消除、覆写和／或在电脑上进行编辑。
可以使用以下插卡：请在使用前仔细阅读说明书。

xD-Picture Card

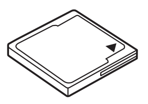
- 16 至 512 MB





① 索引区
可以写下插卡的内容。
② 接触区
与照相机信号读取接触面相接触。

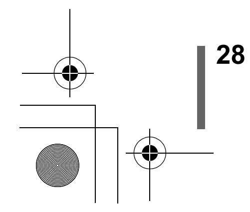
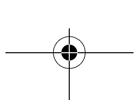
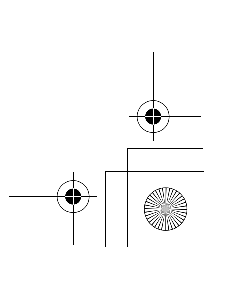
CompactFlash（CF）（选购）
CompactFlash 是大容量固态闪速存储器。您可以使用市售的插卡。

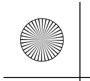
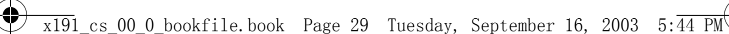
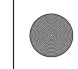


Microdrive（选购）
可以使用支持 CF+Type II 的 Microdrive（CompactFlash 扩展标准）。Microdrive 为小型硬盘驱动器。请务必阅读“使用 Microdrive 的注意事项”（第 31 页）。


注

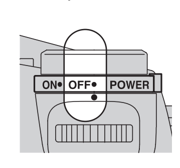
- 无法使用 340 MB Microdrive。
- 本照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在另一台装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡进行格式化。☞“设定存储卡（CARD SETUP） – 格式化插卡”（第 173 页）

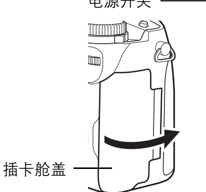


1 确认电源开关设为 **OFF** 位置。





2 打开插卡舱盖。

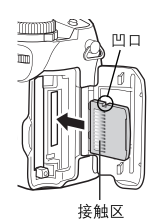


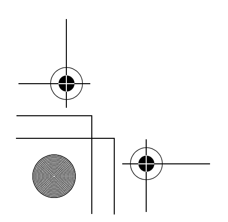
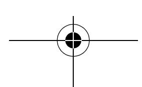
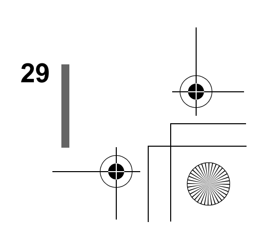
3 插入插卡。

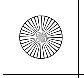
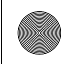


xD-Picture Card

- 以接触面向着自己，将插卡插入插槽。请确定插卡插入方向没有歪斜。
- 尽量插入插卡直至听到喀嗒声。
- 如果插卡插入时的方向不正确或以倾斜的角度插入，则接触区可能会损坏，插卡也可能卡住。
- 如果没有完全插入插卡，则无法记录资料。

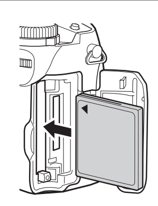



CompactFlash/Microdrive

- 如图所示，笔直拿着插卡将其正确插入前端插槽。

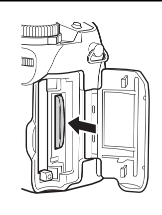


4 关闭插卡舱盖直至听到喀嗒声。

取出插卡

xD-Picture Card

- 将插卡推到底以解除锁定，然后让其慢慢退回。



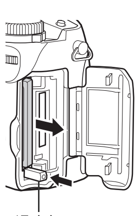


注

将插卡完全插入后迅速松开手指可能会导致它被强制退出插槽。

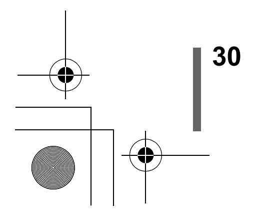
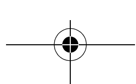
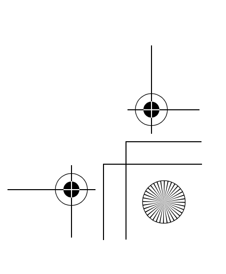
CompactFlash/Microdrive

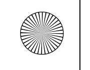
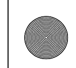
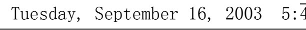
- 轻按退出钮使它弹出，然后再将它按入到底。插卡稍微退出，使您可以将它拔出。



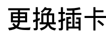

注

- 请不要用笔或类似的坚硬或尖头的物品推入插卡。
- 切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池。否则存储在插卡中的资料会被破坏。一旦被破坏，资料便无法恢复。

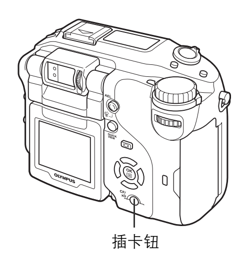







更换插卡

目前所使用的插卡会显示于控制面板或液晶显示屏上。请在拍摄之前选择您要记录图像的插卡。
出厂的预设设定是 xD-Picture Card。如果仅插入一片插卡，该插卡便会自动被选择。在播放模式中也可以选择插卡。

1　反复按插卡钮以选择所要使用的插卡。
- 控制面板上的指示在两个插槽之间改变。



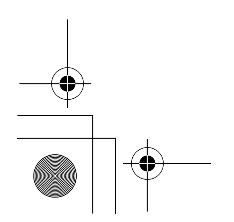
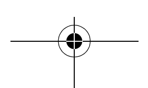
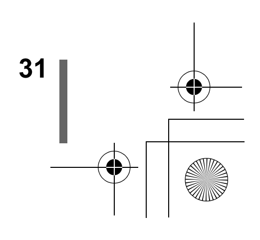
xD ：xD-Picture Card　　CF ：CompactFlash 或 Microdrive

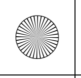
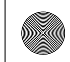
1　准备


●使用 Microdrive 的注意事项

使用 Microdrive 时有下列限制。请阅读 Microdrive 附带的说明书。
拍摄重要图像时，最好使用 xD-Picture Card 或 CompactFlash 插卡。

工作环境
Microdrive 为小型硬盘驱动器。因为它是一种旋转记录媒体，不像其他插卡的固体记录媒体那样具有抗振动或冲击能力。
使用 Microdrive 时，请小心不要让照相机受振动或冲击（记录和播放中需要特别小心）。
- 记录时请勿将照相机重击桌子。
- 肩背携带照相机时，请小心不要让照相机受撞击。
- 请勿在建筑工地等有振动的地方使用照相机。
- 请勿在颠簸的道路上行驶的汽车中使用照相机，否则照相机会受到极大的震动。

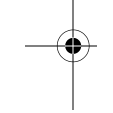






关于 Microdrive 的注意事项

- 请勿在标签上书写。
- 请勿取下标签。
- 请勿在原标签上粘贴另一张标签。
- 最好将 Microdrive 放进盒子中收藏或携带。
- Microdrive 在长时间使用后可能会变热。使用 Microdrive 时请小心。
- 请勿将它靠近有强磁场的地方。
- 请勿用力压盖子。



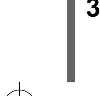
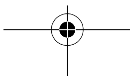
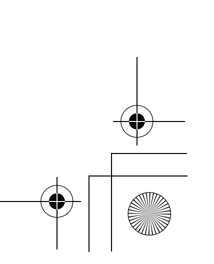
照相机的操作

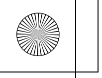
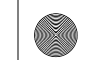
使用 Microdrive 可能会增加电池的损耗。为降低电池的损耗，请遵守以下事项。

- 拍摄时请尽量少用液晶显示屏。
- 除非有特殊需求，否则在使用 Microdrive 时请取出 xD-Picture Card。
- 如果按下按钮时无反应，请取出电池，然后重新装入电池。
- 如果在电池电力低时使用 Microdrive，照相机可能无法开启。

若显示 CARD ERROR

- 若无法记录或下载图像，请在电脑上执行 SCANDISK。
  ☞“误码表”（第 222 页）




打开或关闭电源

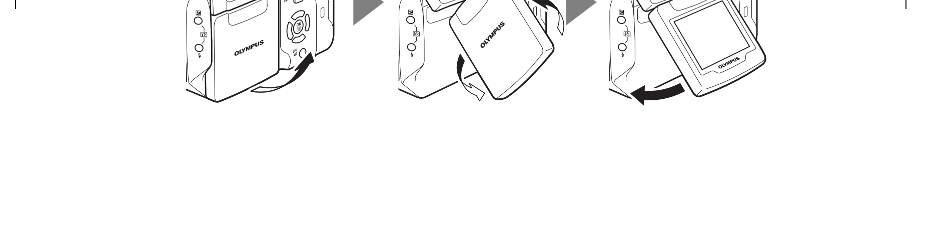
●开启电源

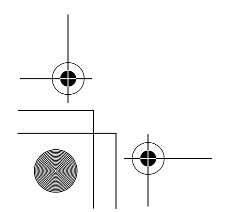
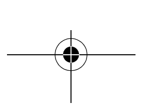
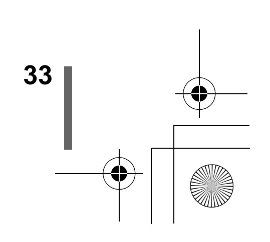
1 **取下镜头盖。**

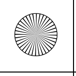
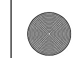


2 **拉出液晶显示屏并旋转。**

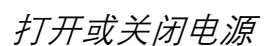
- 如果关着液晶显示屏，则照相机的某些功能将无法操作。在拍摄或播放图像前，请务必将液晶显示屏开启。
- 可以改变液晶显示屏的角度。☞ “用液晶显示屏拍摄静止图像”（第 65 页）

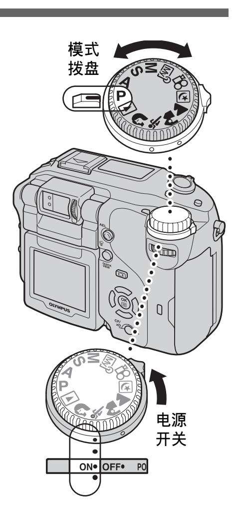
x191_cs_00_0_bookfile.book Page 34 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM





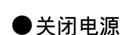
3　转动模式拨盘使您要使用的模式对准红线。

☞“拍摄模式”（第 59 页）



4　转动电源开关使 ON 对准 ● 标志。

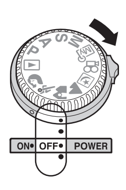
- 当模式拨盘设为 ▶ 以外的模式时，照相机会以拍摄模式开启。液晶显示屏开启，镜头伸出。
- 当模式拨盘设为 ▶ 时，照相机会以播放模式开启且液晶显示屏也会开启。
- 也可以在照相机开启的状态下改变模式。



●关闭电源

1　若要关闭电源，请转动电源开关使 OFF 对准 ● 标志。

- 液晶显示屏关闭，镜头缩回，电源也随即关闭。



2　将液晶显示屏转回照相机并将其关闭。

- 为保护液晶显示屏，建议您在没有使用照相机时将其关闭。



要点

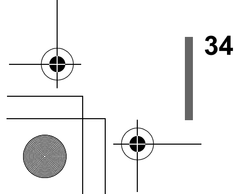
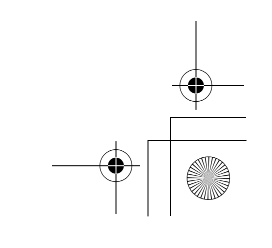
- 为减少电池损耗，如果 3 分钟内不进行任何操作，照相机自动进入睡眠模式。一旦您触到快门钮或变焦杆，照相机重新开启。
- 为减少电池损耗，如果 4 小时内不进行任何操作，照相机自动关闭电源并缩回镜头。若要恢复操作，请重新打开照相机电源。

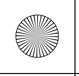
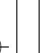
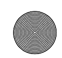


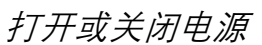
注

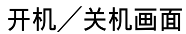
- 如果照相机在电源开启时受到强烈震动或撞击，可能会暂时关闭，日期及其他设定则恢复成出厂预设设定。



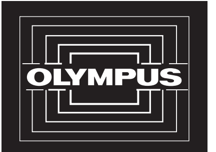








开机／关机画面

可以选择图像和声音以在电源开启／关闭时，在液晶显示屏上显示开机／关机图像，并播放开机／关机的声音（第 188 页）。您可以登记开机／关机画面的图像（第 189 页），也可以调整音量（第 187 页）。



开机／关机画面（出厂预设设定）

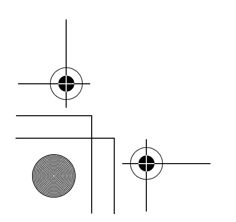
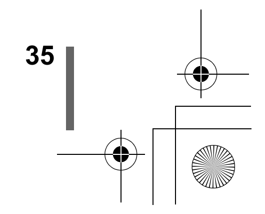
如果无法识别插卡（插卡检查）

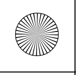
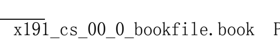
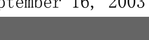
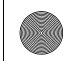
当电源打开时，照相机自动检查插卡。如果照相机中无插卡或插入本照相机不支持的插卡，显示以下画面。

控制面板	液晶显示屏指示	更正措施
- - -	NO CARD	[没有找到存储卡] 照相机中无插卡或插卡未正确插入。 → 插入插卡。如果已经插入插卡，请将它取出后重新正确插入。
-F- xD	CARD SETUP xD POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	插卡无法记录、播放或删除图像。 请换上新的插卡或对插卡进行格式化。 → 按 ⊿▽ 选择 POWER OFF，然后按 OK。请换上新的插卡。 → 格式化插卡。 按 ⊿▽ 选择 FORMAT，然后按 OK 显示确认画面。选择 YES 并按 OK。 格式化开始。如果插卡格式化成功，照相机准备拍摄。


注

• 格式化插卡时，插卡上存储的所有资料均被删除。

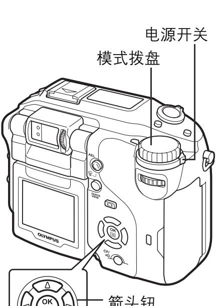





选择画面显示用语言




可以选择一种画面显示语言。本使用说明书在图示和说明中使用英语画面显示。

1 将模式拨盘设为 P 并打开照相机电源。
- 可以在任何模式下选择语言。





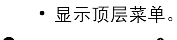
1

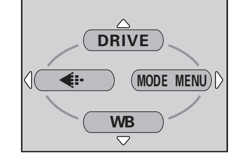
准备

2 按 ㊎。
- 显示顶层菜单。



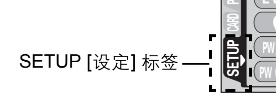
3 按箭头钮的 ▷ 选择 MODE MENU。



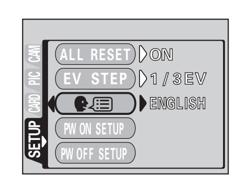


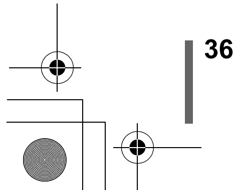
顶层菜单

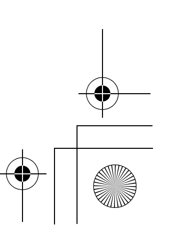
4 按 △▽ 选择 SETUP 标签，然后按 ▷。

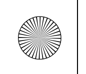
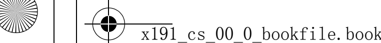
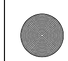


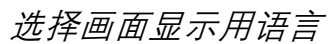
5 按 △▽ 选择 语言，然后按 ▷。







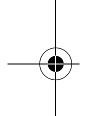
6 按 ⊜⊝ 选择一种语言，然后按 Ⓞ。



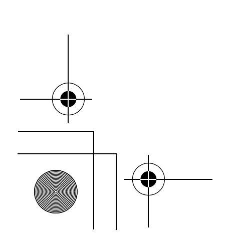
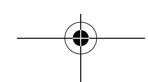
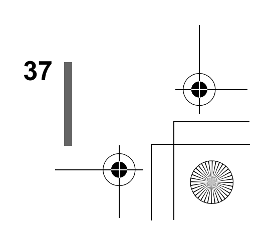

7 再按一下 Ⓞ 退出菜单。

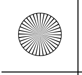
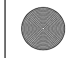
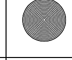


8 若要关闭照相机，将电源开关设为 **OFF**。



• 本说明书的动画说明使用英语。

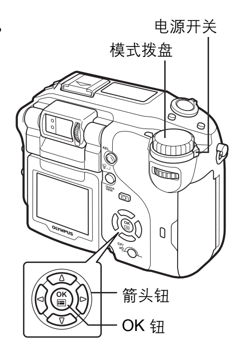




设定日期和时间



1 将模式拨盘设为 **P** 并打开照相机电源。

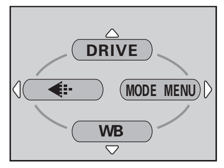
• 可以在任何模式下设定日期和时间。

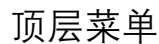


2 按 OK。

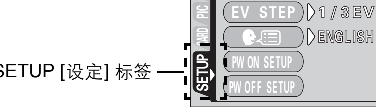
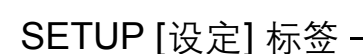
• 显示顶层菜单。

3 按箭头钮的 ▷ 选择 **MODE MENU**。



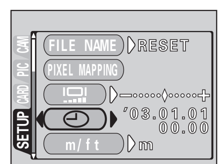

顶层菜单

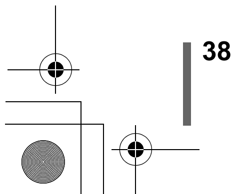
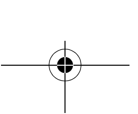
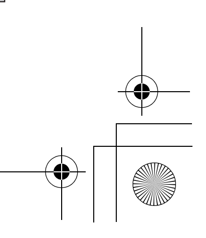
4 按 △▽ 选择 **SETUP** 标签，然后按 ▷。

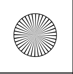
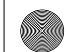



5 按 △▽ 选择 ⊖，然后按 ▷。

• 绿色框移到所选的项目。
• 重复按 ▽ 改变页面，直至显示出 ⊖。

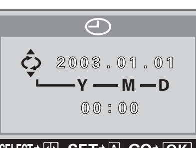


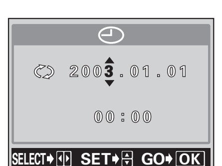





6 按 ⊙⊙ 选择以下一种日期格式：**Y-M-D**（年／月／日）、**M-D-Y**（月／日／年）、**D-M-Y**（日／月／年）。然后按 ⊙。
- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 Y-M-D 时的操作。

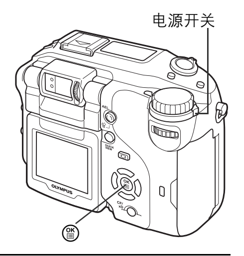


7 按 ⊙⊙ 设定年份，然后按 ⊙ 移到月份设定。
- 若要移回到前一个设定，按 ⊙。
- 年份的前两位数字被固定。



8 重复此步骤，直至完成日期和时间设定。
- 时间会以 24 小时的格式显示。
  例如，2pm 将显示为 14:00。

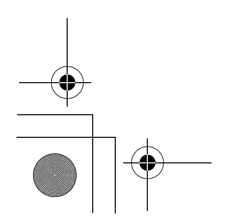
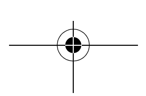
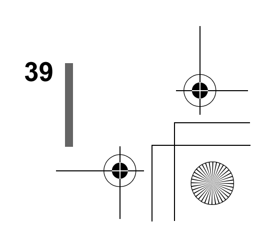
9 按 ⊙。
- 为使设定更精确，在时间信号到达 00 秒时按 ⊙。

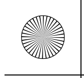
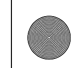
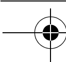


10 若要关闭照相机，将电源开关设为 **OFF**。



注
- 若在未装入电池时将照相机放置约 5 天，则日期和时间设定会被取消。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定会更快被取消。请在拍摄前检查是否已设定了正确的日期和时间。

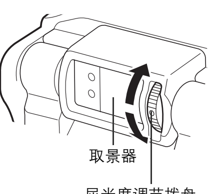




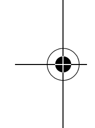




调节取景器

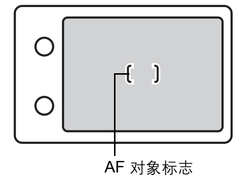
可以调节取景器与您的视力相匹配（视觉灵敏度）。

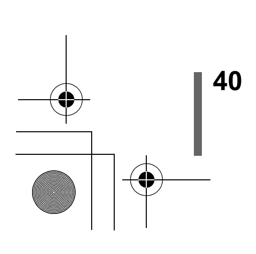
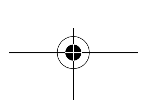
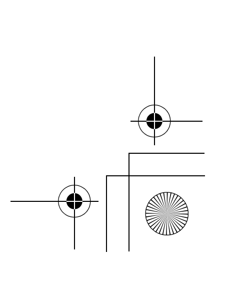
1 **看着取景器，慢慢转动屈光度调节拨盘。**

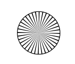
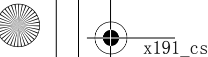
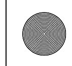
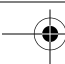




2 **转动屈光度调节拨盘直至 AF 对象标志清晰可见。**



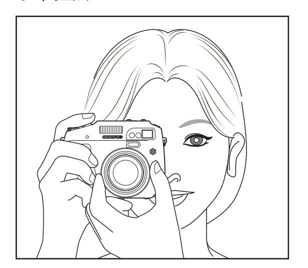




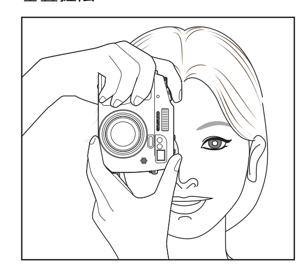
持拿照相机

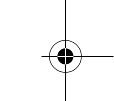
双手紧握照相机，双肘紧贴身体，防止照相机晃动。以垂直位置拍摄时，持拿照相机时闪光灯应高于镜头。
请勿让手指、背带和安装到背带的镜头盖挡住镜头、闪光灯和 AF 感应器。

水平握法

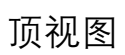


垂直握法

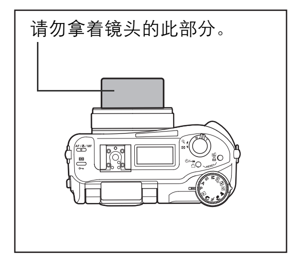




顶视图



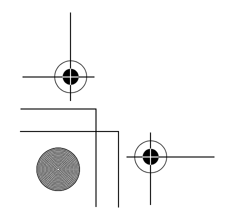
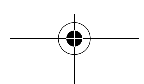
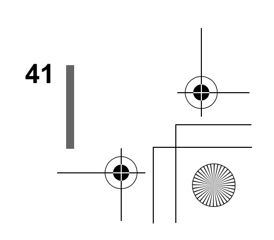
请勿拿着镜头的此部分。

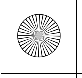
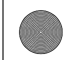


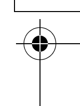


注

- 如果在按快门钮时照相机抖动，则无法获得清晰的图像。请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。
- 如果因外力的原因而导致镜头移位，则镜头可能无法聚焦，并且警告指示可能会出现。☞“误码表”（第 222 页）





直接按钮

本照相机装备直接按钮，用于快速操作和设定各种有关拍摄及播放功能。直接按钮在拍摄模式和播放模式中具有不同的功能。按住直接按钮并转动控制拨盘供您设定各功能（如选择菜单项目或改变设定值）。
有些功能设定需要反复按直接按钮。

直接按钮操作

使用直接按钮和控制拨盘进行设定的步骤如下所示。按直接按钮时，设定画面会显示于液晶显示屏上。

例：使用闪光模式钮

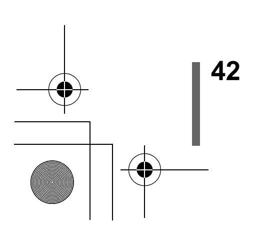
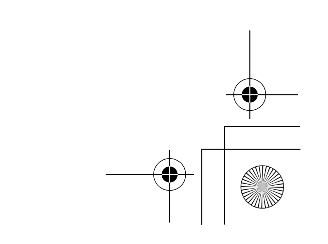
1 在按住 ⚡ 的同时转动控制拨盘选择闪光模式。

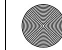
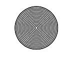
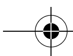


- 可在控制面板上检查设定。

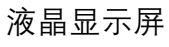
控制面板

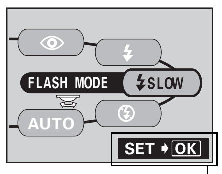
⚡ SLOW
HQ 30 xD


- 设定画面显示在液晶显示屏上。
- 当您的手指从直接按钮上松开时，闪光模式设定即完成。

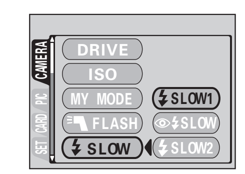


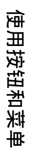


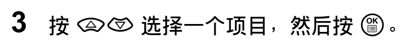
- 如果操作指南显示在画面底部，则可以选择进一步的选项。

2 **在按住 ⚡ 的同时按 Ⓞ 显示菜单。菜单显示后松开直接按钮。**

- 液晶显示屏直接跳到改变模式菜单设定的画面。

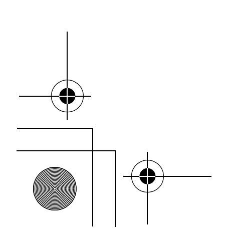
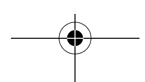
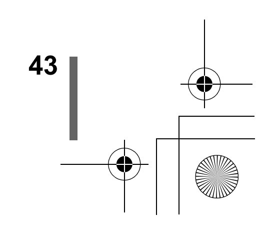


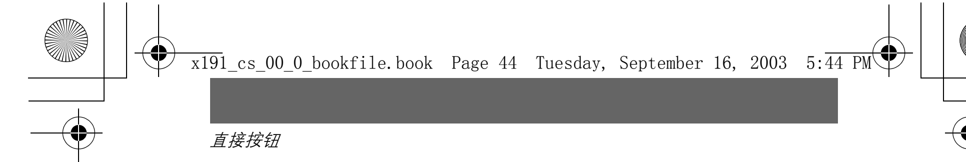




3 **按 △▽ 选择一个项目，然后按 Ⓞ。**

- 再按一下 Ⓞ 退出菜单并返回拍摄状态。

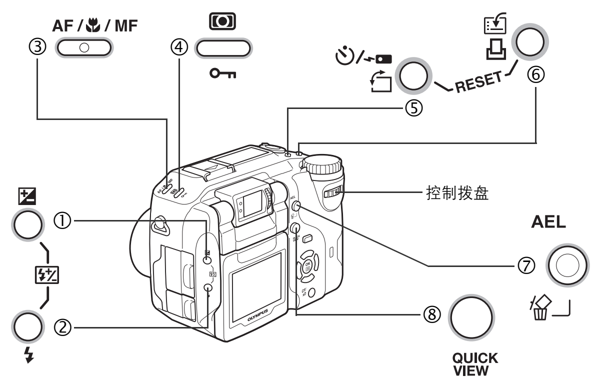








直接按钮功能

●拍摄模式



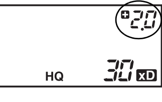
控制拨盘

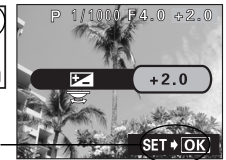
它表示在按住直接按钮的同时转动控制拨盘进行功能设定。

①	（曝光补偿）钮	☞ 第 126 页

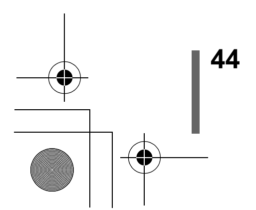
改变曝光补偿值。

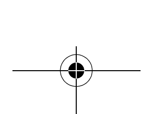

控制拨盘

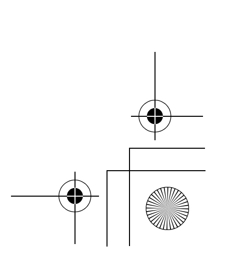


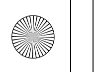


可以设定直方图显示。☞ 第 176 页



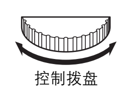


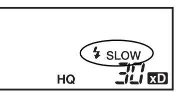


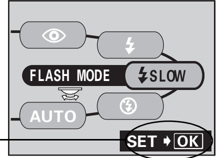



②	⚡（闪光模式）钮	☞ 第 74 页

从自动（无指示）、红眼减轻（◉）、强制闪光（⚡）、慢速同步（⚡SLOW/◉⚡SLOW）和不闪光（ⓧ）中选择闪光模式。


控制拨盘



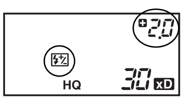


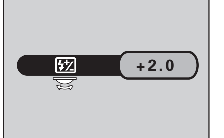
可以设定慢速同步。☞ 第 79 页

①+② 同时按	⚡±（闪光补正）钮	☞ 第 80 页

调节闪光灯发出的光量。

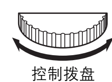

控制拨盘

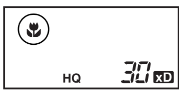


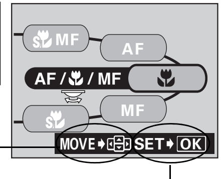


③	AF/🌷/MF（AF／近拍／MF）钮	☞ 第 95、103、104 页

从自动聚焦（无指示）、近拍（🌷）、手动聚焦（MF）、超级近拍（🌷 闪烁）和超级近拍 MF（MF 闪烁）中选择聚焦模式。


控制拨盘



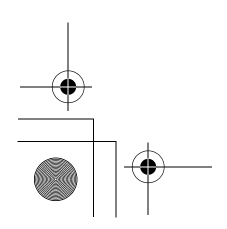
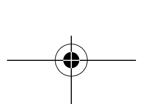
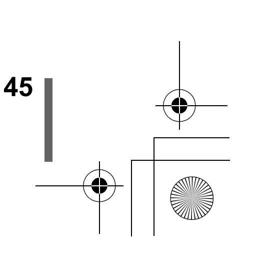


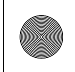
当 AF MODE 设定为 SPOT 时，AF 对象标志可以移动。☞ 第 93 页

可以设定 AF 模式。☞ 第 91 页

2

使用按钮和菜单

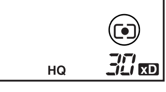




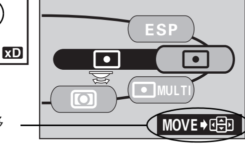


④	[测光图标]（测光）钮	☞ 第 97、99 页

从 ESP（无指示）、点测光（[•]）、多点测光（MULTI[•]）和中央加权测光（[◉]）中选择测光方式。





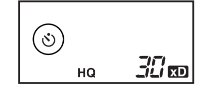


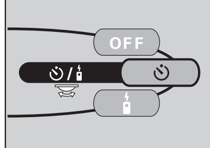
当测光模式设为 [•] 时，测光目标可以移动。☞ 第 98 页

⑤	自拍定时器/遥控图标（自拍定时器／遥控）钮	☞ 第 105、106 页

启动自拍定时器功能（自拍图标）或遥控功能（遥控图标）。







⑥	[用户自定图标]（用户自定）钮	☞ 第 164 页

启动登记在用户自定钮上的功能。
有关登记功能和使用按钮的方法，请参见“用户自定钮”（第 164 页）。

⑤+⑥ 同时按	**RESET** 钮	☞ 第 195 页

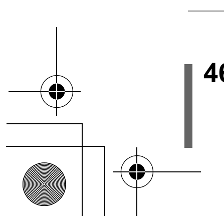
同时按 3 秒钟以上时，重新设定照相机的内部设定。

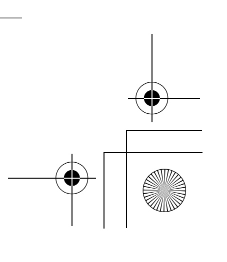
⑦	**AEL**（AE 锁定）钮	☞ 第 101 页

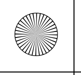
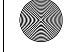
固定曝光。每按一下此钮，锁定功能交替启动和取消。

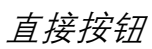
⑧	**QUICK VIEW**（快速浏览）钮	☞ 第 140 页

在液晶显示屏上显示最后拍摄的图像。

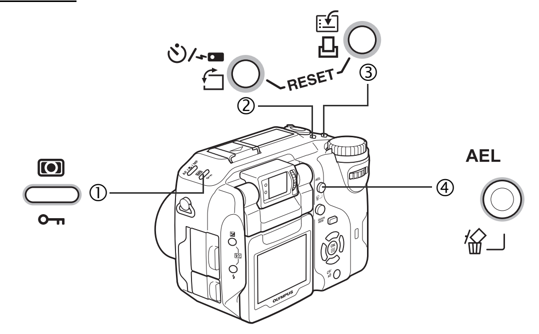




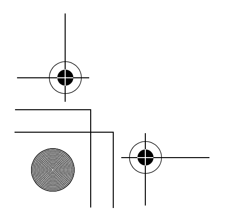
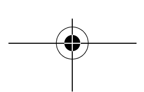
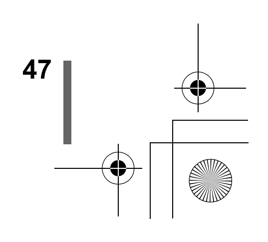



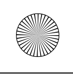
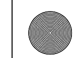
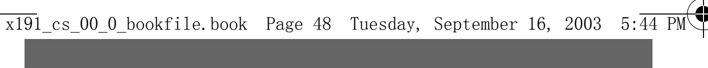


●播放模式



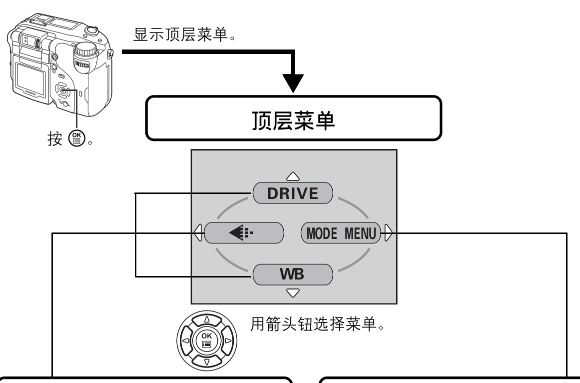
①	(保护)钮	☞第 159 页
	保护重要图像不被意外删除。	
②	(旋转)钮	☞第 141 页
	将图像顺时针或逆时针旋转 90 度。	
③	(打印)钮	☞第 200 页
	将印相预约资料存储在插卡上。	
②+③ 同时按	**RESET** 钮	☞第 195 页
	同时按 3 秒钟以上时,重新设定照相机的内部设定。	
④	(删除)钮	☞第 160、161 页
	删除所选的图像。	

菜单类型

打开照相机电源并按 ㊉ 时，顶层菜单显示在液晶显示屏上。从该菜单设定本照相机的各种功能。本章用 **P** 模式画面说明菜单的工作。

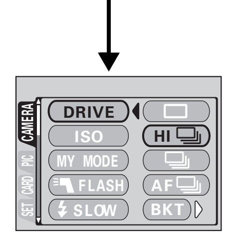


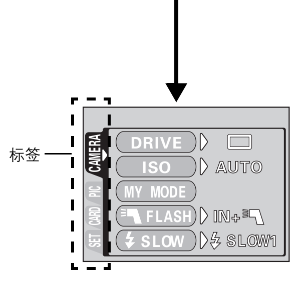
SHORTCUT MENUS
（快捷菜单）

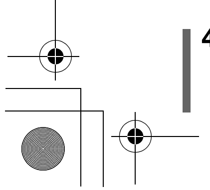
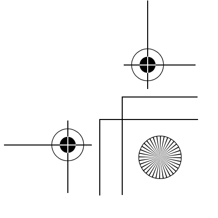
- 将您直接带入设定画面。
- 在画面底部显示操作钮。
- 登记在快捷菜单中的功能也可以从 MODE MENU 进入。
- 可以在 🎥▶ 模式以外的任何模式中改变快捷菜单。☞ “快捷设定（SHORT CUT）”（第 167 页）

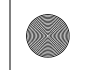
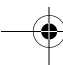
MODE MENU
（模式菜单）

- 供您进入菜单选项，设定 ISO 值、清晰度等。
- 将设定按标签分类。
- 通过按 ⊙⊙，在选择标签时显示相关的菜单项目。





如何使用菜单

1 按 Ⓚ 显示顶层菜单。按 ▷。

2 按 △▽ 选择标签，然后按 ▷。

顶层菜单

CAMERA [摄影] 标签

按 ◁ 返回到标签选择画面。

PICTURE [图像] 标签

CARD [存储卡] 标签

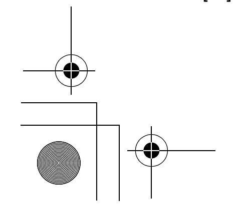
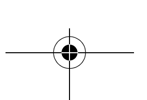
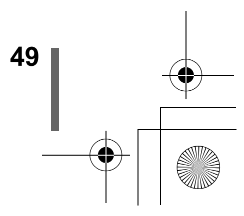
SETUP [设定] 标签

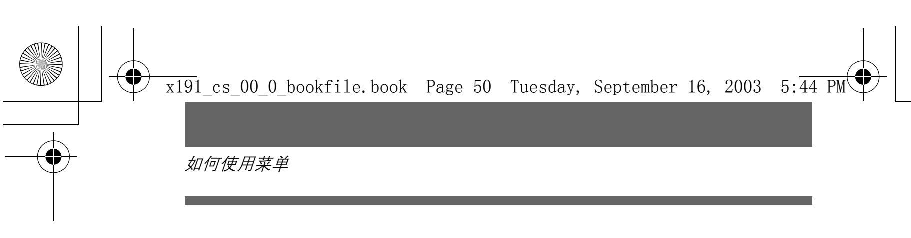
接下页

[ ]：将显示设为中文（简体）时出现。☞表示切换语言（第 36 页）

2

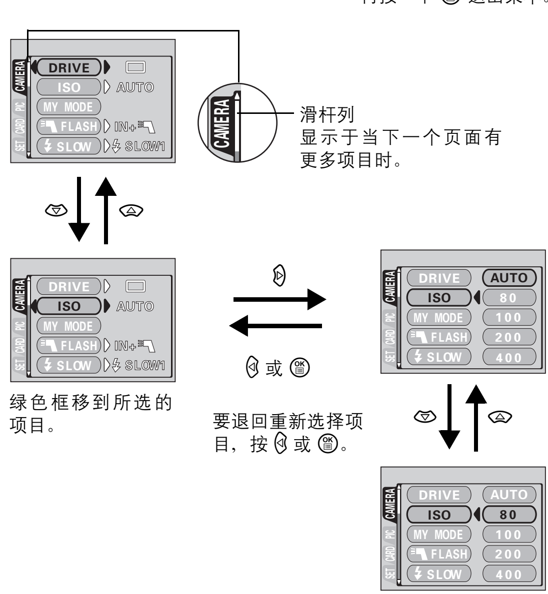
使用按钮和菜单



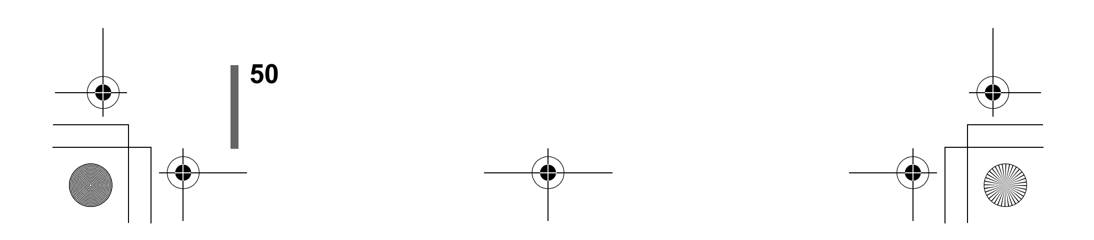
3 按 ⊗⊗ 选择要设定的项目，然后按 ⊳。

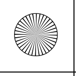
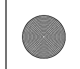
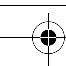
4 按 ⊗⊗ 选择设定。按 ㊉ 结束设定。
再按一下 ㊉ 退出菜单。




注

- 根据照相机的状态和所进行的设定，有些项目无法选择。
- 您可以在菜单开启时，以拍摄模式按下快门钮拍摄图像。
- 如果要在关闭照相机电源后保存设定，将 ALL RESET 设为 OFF。
☞ “出厂设定（ALL RESET）－ 保存照相机的设定”（第 162 页）



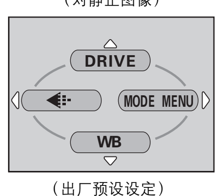







快捷菜单

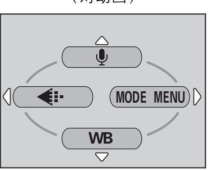
●拍摄模式

P A S M 模式
（对静止图像）



（出厂预设设定）


模式
（对动画）



2

使用按钮和菜单

DRIVE

从 （1 张拍摄）、**HI** （高速连拍）、 （连拍）、**AF** （AF 连拍）和 **BKT**（自动维持拍摄）中选择拍摄模式。	第 108 页

（动画）

选择是否在拍摄动画时记录声音。	第 118 页

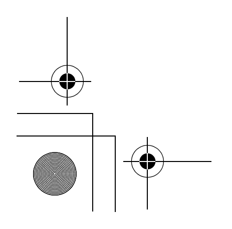
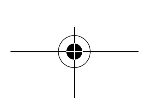
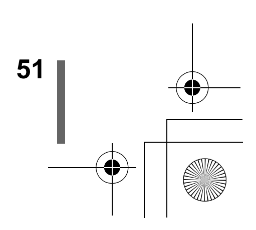
设定图像质量和分辨率。 静止图像 ： RAW、TIFF、SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2 动画 ： SHQ、HQ、SQ	第 120 页

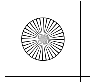
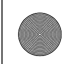
WB

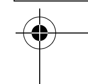
根据光源设定适当的白平衡。	第 128 页

要点

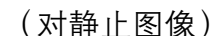
登记在快捷菜单中的功能也可以从 MODE MENU 进入。可以在 和 模式以外的任何模式中改变快捷菜单。 “快捷设定（SHORT CUT）”（第 167 页）

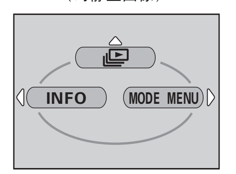




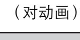



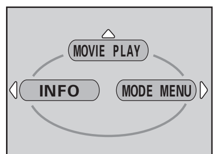



●播放模式


（对静止图像）




（对动画）



逐幅播放全部存储的图像。	第 145 页

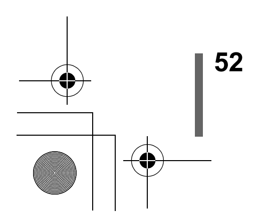
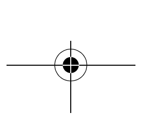
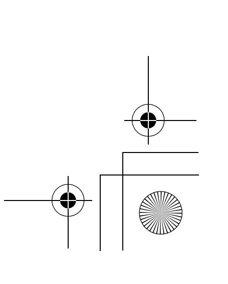
MOVIE PLAY [动画]

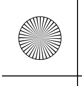
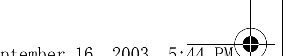
MOVIE PLAYBACK [播放动画]	播放动画。	第 146 页
INDEX [建立索引]	产生动画的 9 张索引图像。	第 148 页
EDIT [动画编辑]	编辑动画。	第 150 页

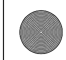
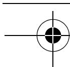

INFO

在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息。	第 175 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 36 页）

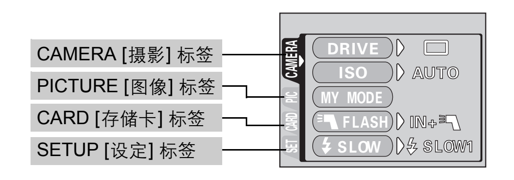



模式菜单

MODE MENU 功能区分为标签。按 ◎◎ 选择标签并显示相关的菜单项目。

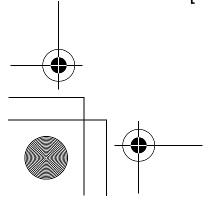
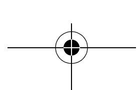
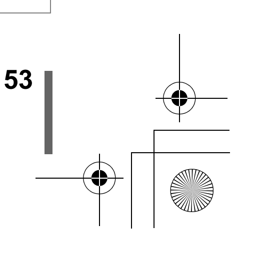
●拍摄模式

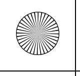
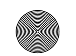
CAMERA [摄影] 标签
PICTURE [图像] 标签
CARD [存储卡] 标签
SETUP [设定] 标签



CAMERA [摄影] 标签		
DRIVE	从 ▭（1 张拍摄）、**HI**▭（高速连拍）、▭（连拍）、**AF**▭（AF 连拍）和 BKT（自动维持拍摄）中选择拍摄模式。	第 108 页
ISO	从 AUTO、80、100、200 和 400 中选择 ISO 感光度。	第 125 页
MY MODE [我的模式]	选择在 My 模式拍摄时启动的模式。	第 90 页
FLASH [闪光选择]	使用外接闪光灯时，从 IN+、 和 SLAVE 中选择。选择 “SLAVE” 时，会调节内建闪光灯的强度。	第 81 页
SLOW	当闪光模式设为 SLOW（慢速同步）时，从 SLOW 1（第一闪）、 SLOW（带红眼减轻的第一闪）和 SLOW 2（第二闪）中选择。	第 79 页
NOISE REDUCTION [减少噪声]	在长时间曝光中减小影响图像的杂讯。	第 137 页
DIGITAL ZOOM [数码变焦]	运用数码技术提高最大光学变焦范围。	第 73 页
FULLTIME AF [随时聚焦]	保持图像始终处于聚焦状态，而不必半按下快门钮。	第 92 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 36 页）

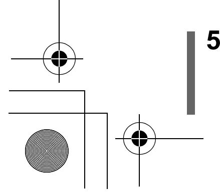
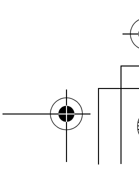
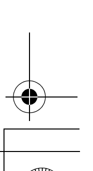



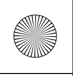
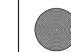
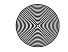
AF MODE [AF模式]	选择自动聚焦方式（iESP 或 SPOT）。	第 91 页
ACCESSORY [配件]	设定于使用转换镜头或潜水保护罩时。	第 119 页
	拍摄静止图像时记录声音。	第 117 页
PANORAMA [全景拍摄]	允许用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄 PANORAMA 图像。	第 111 页
2 IN 1 [合成图像]	结合两幅连续拍摄的静止图像并作为单幅图像存储。	第 113 页
FUNCTION [功能摄影]	供您在图像上添加特殊效果（BLACK&WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD）。	第 116 页
	显示表示静止图像亮度分布的直方图。	第 176 页
	在液晶显示屏上显示有用的指引线以便相片的构图。	第 114 页
	在液晶显示屏上，以接近用 **M** 模式拍摄相片时所用的实际曝光来显示被摄对象。	第 89 页

PICTURE [图像] 标签		
	设定图像质量和分辨率。 静止图像： RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2 动画 ： SHQ, HQ, SQ	第 120 页
WB	根据光源设定适当的白平衡。	第 128 页
	供您微调白平衡。	第 133 页
CUSTOM WB [用户自定义 WB 登录]	存储您喜欢的白平衡设定。	第 130 页
SCENE MODES [预设场景]	供您根据条件和所需效果拍摄（、和）。	第 137 页
SHARPNESS [清晰度]	调节图像的清晰度。	第 134 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 36 页）

2
使用按钮和菜单

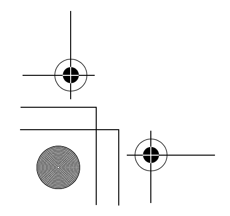
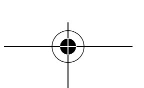
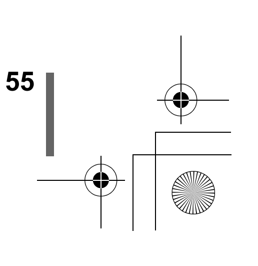




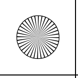
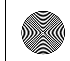
CONTRAST [对比度]	调节图像的对比度。	第 135 页
SATURATION [彩度]	调节色彩深度等级，而不改变色彩。	第 136 页

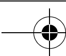
CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 173 页

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第 162 页
EV STEP [曝光级]	选择是否将快门速度、光圈值和曝光补偿等的间隔设定为 1/3EV 或 1/2EV。	第 174 页
	选择画面显示用语言。	第 36 页
PW ON SETUP [PW ON 设定]	设定打开电源时的图像和声音。	第 188 页
PW OFF SETUP [PW OFF 设定]	设定关闭电源时的图像和声音。	第 188 页
REC VIEW [记录浏览]	将图像记录于插卡上时，同时将其显示在液晶显示屏上。	第 182 页
	设定用于警告的哔声和调节音量。	第 184 页
BEEP [操作声音]	设定用于按钮操作的哔声和调节音量。	第 185 页
SHUTTER SOUND [快门声音]	设定按下快门钮时发出的声音和调节音量。	第 186 页
MY MODE SETUP [设定我的模式]	用户自定在 MY 模式启动的设定。	第 170 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。表示切换语言（第 36 页）

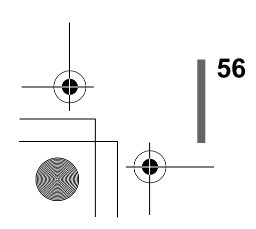
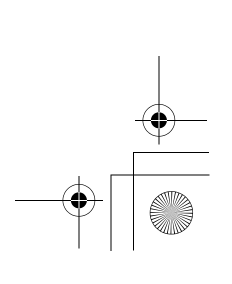




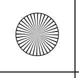
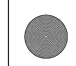





FILE NAME [文件名]	改变文件名称的编排方法。	第 191 页
PIXEL MAPPING [像素映射]	检查 CCD 和图像处理功能的错误。	第 192 页
(液晶显示屏亮度图标)	调节液晶显示屏的亮度。	第 181 页
(时钟图标)	设定日期和时间。	第 38 页
m/ft	设定用于手动聚焦的测量单位（m/ft）。	第 193 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据地区而异。	第 194 页
SHORTCUT [快捷设定]	供您将频繁使用的功能编排至快捷菜单。	第 167 页
CUSTOM BUTTON [用户自定义按钮]	供您将频繁使用的功能编排至照相机的用户自定钮。	第 164 页
DUAL CONTROL PANEL [控制面板]	在控制面板上显示与液晶显示屏上相同的信息。	第 179 页
AF ILLUMINATOR [AF 补偿发光]	打开 AF 照明灯照亮黑暗的被摄对象。	第 94 页
USB	设定照相机使用 USB 电缆与电脑还是打印机连接。	第 197 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 36 页）

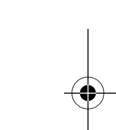



●播放模式

PLAY [播放]标签
EDIT [编辑]标签
CARD 标签[存储卡]
SETUP 标签[设定]

OFF
FRAMEASSIST OFF



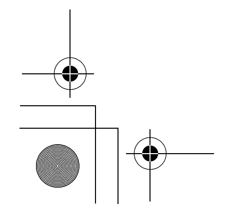
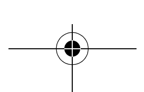
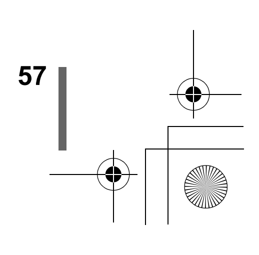
PLAY [播放]标签*		
	在已拍摄的静止图像上添加声音。	第 153 页
	显示表示静止图像亮度分布的直方图。	第 176 页
FRAME ASSIST [画框表示]	在图像上显示水平和垂直线条	第 183 页

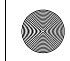
* 在活动图像播放中 PLAY 标签不显示。

EDIT [剪辑] 标签		
RAW DATA EDIT [RAW 编辑]	设定以 RAW 数据格式拍摄的图像的图像质量、白平衡等并将其作为新文件保存。	第 157 页
	缩小文件尺寸并将其作为新文件保存。	第 155 页
	剪切图像的某部分并将其作为新文件保存。	第 155 页
COPY [拷贝]	从插卡复制图像和将图像复制至插卡。供您选择复制全部图像或仅所选的图像。	第 158 页

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	删除存储在插卡上的所有图像资料或格式化插卡。	第 161 页 第 173 页

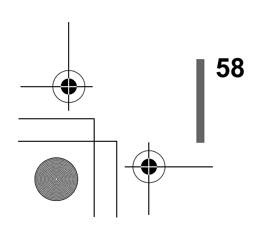
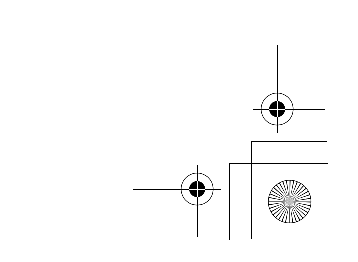
[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 36 页）

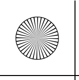
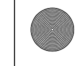




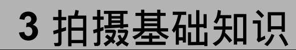



SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第 162 页
	选择画面显示用语言。	第 36 页
PW ON SETUP [PW ON 设定]	设定打开电源时的图像和声音。	第 188 页
PW OFF SETUP [PW OFF 设定]	设定关闭电源时的图像和声音。	第 188 页
SCREEN SETUP [画面设定]	登记一个存储图像，用作打开或关闭电源时显示的图像。	第 189 页
VOLUME [音量]	在播放中调节音量。也调节在 PW ON SETUP 和 PW OFF SETUP 中所选的声音音量。	第 187 页
	设定用于警告的哔声和调节音量。	第 184 页
BEEP [操作声音]	设定用于按钮操作的哔声和调节音量。	第 185 页
	调节液晶显示屏的亮度。	第 181 页
	设定日期和时间。	第 38 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视视频信号的类型根据地区而异。	第 194 页
	选择索引显示的张数。	第 144 页
USB	设定照相机使用 USB 电缆与电脑还是打印机连接。	第 197 页

[ ]: 将显示设为中文（简体）时出现。☞ 表示切换语言（第 36 页）

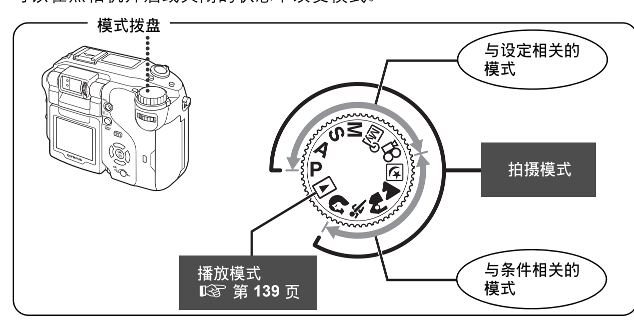





拍摄模式

拍摄模式包括根据条件自动选择最佳设定的模式，和您可以选择最适合拍摄条件及所需效果的设定的模式。
可以在照相机开启或关闭的状态下改变模式。





与设定相关的模式

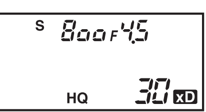
P 编程拍摄

照相机会根据被摄对象的亮度自动设定最佳的光圈值和快门速度。其他功能（如闪光模式和驱动模式）可手动调节。

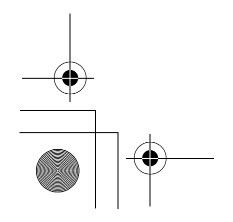
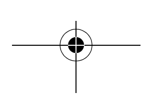
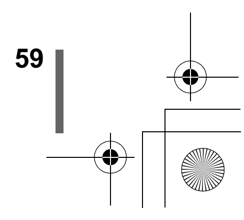
●编程变化

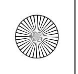
编程变化可供您在不变更曝光的情况下，改变照相机设定的光圈值与快门速度的组合。

- 按 ⊗⊗ 改变快门速度和光圈值。
- S 显示在控制面板上。
- 按 ⊗ 取消编程变化。
- 改变拍摄模式也会取消编程变化。







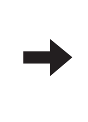
A 光圈优先拍摄

允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。通过减小光圈值（F值），照相机将聚焦于一较小范围，拍摄出带模糊背景的图像。增大光圈值则可强行让照相机在前、后方向聚焦于较宽的范围，从而可以拍摄出被摄对象和背景均被聚焦的图像。

☞“光圈优先拍摄”（第 86 页）



光圈（F 值）减小。





光圈（F 值）增大。

S 快门优先拍摄

允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。根据被摄对象和您想要的效果类型设定快门速度。

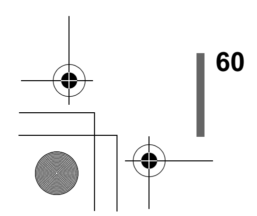
☞“快门优先拍摄”（第 87 页）

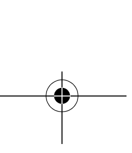


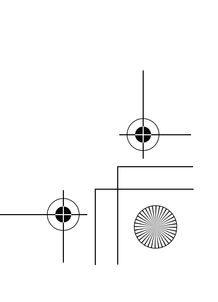
快门速度设得较高可捕捉快速运动的被摄对象而不模糊。被摄对象清晰明亮，就好像没有运动。

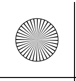
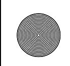


快门速度设得较低则使运动的被摄对象模糊，留下运动的印象。







M 手动拍摄

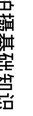
允许您手动设定光圈和快门速度。要检查曝光，请参见曝光状态显示。此模式为您提供更富创意的控制，使您能进行所需的设定以获取您想要的图像类型，而不管是否为最佳曝光。
☞ “手动拍摄”（第 88 页）

MY 我的模式

供您将喜欢的设定作为自己的个人模式保存并在拍摄时使用这些用户自定设定。也可以在此模式下保存当前的设定以用于检索。☞ “设定我的模式（MY MODE SETUP） – 设定我的模式的功能”（第 170 页）
☞ “我的模式（MY MODE） – 使用我的模式”（第 90 页）

动画记录

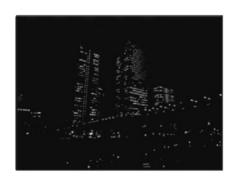
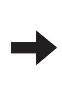
允许您记录动画。照相机自动确定光圈和快门速度。声音会同时记录下来。聚焦和变焦被锁定。如果与被摄对象的距离改变，有可能难以获得正确的聚焦。
☞ “记录动画”（第 70 页）

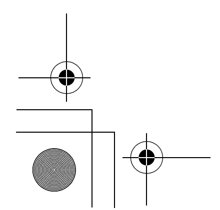
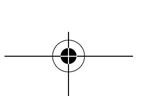
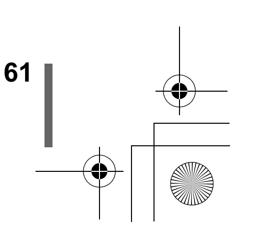


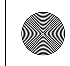
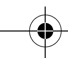
与条件相关的模式

夜景拍摄

适合于傍晚或夜间拍摄图像。照相机设定的快门速度慢于通常拍摄使用的快门速度。例如，如果您在 **P** 模式下拍摄街上夜景，亮度不足将导致图像黑暗，仅有街灯的亮点出现。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。照相机为此类拍摄条件自动选择最佳设定。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。

风景拍摄

适合于拍摄风景图像和其他户外风景场景。前景和背景同时被聚焦。由于在此模式下可以生动地再现蓝色和绿色，它非常适合拍摄自然风光。照相机自动设定最佳拍摄条件。

纪念摄影拍摄

适合于同时拍摄被摄对象和背景。拍摄图像时同时对背景和前景中的被摄对象聚焦。可以拍摄美丽天空下或风景前的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄条件。

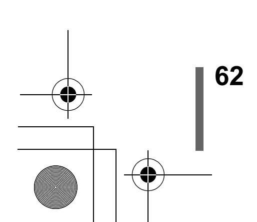
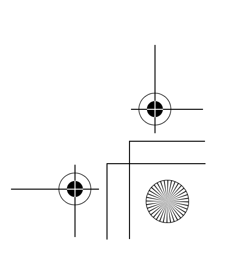
运动拍摄

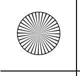
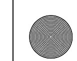
适合于捕捉快速运动的被摄对象（如运动中的被摄对象）而不模糊。快速移动的被摄对象也能清晰明亮，就好像没有运动，让您捕捉真实的面部表情和细节。照相机自动设定最佳拍摄条件。

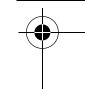
肖像拍摄

适合于拍摄一个人的肖像型图像。此模式在模糊的背景中突出聚焦的被摄对象。照相机自动设定最佳拍摄条件。

注
- 可进行的设定根据模式而异。
  ☞ “拍摄模式下的项目清单” （第 240 页）

拍摄静止图像

您可以用取景器或液晶显示屏拍摄静止图像。

用取景器拍摄静止图像

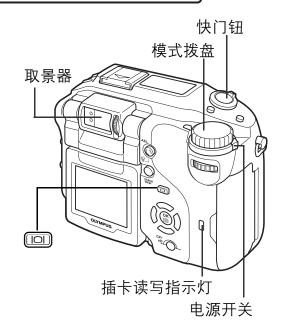
照相机实际拍摄的范围比您通过取景器观看时的构图更大。

模式拨盘 P A S M

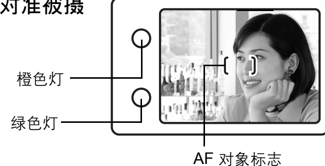
1 将模式拨盘设定为以下任一项目：P A S M，并开启照相机。

“打开或关闭电源”（第 33 页）

- 如果用取景器拍摄图像，按 [IOI] 可在液晶显示屏开启时将其关闭。

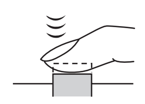


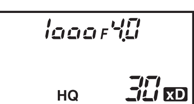
2 将取景器中的 AF 对象标志对准被摄对象。



3 轻轻按下快门钮（半按）调节聚焦。

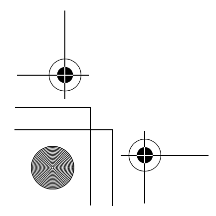
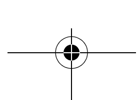
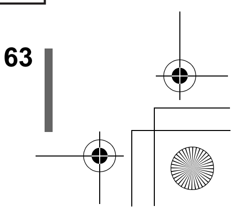
- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯持续点亮。
- 如果橙色灯持续点亮，闪光灯会闪光。
- 快门速度和光圈值显示在控制面板上。

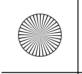
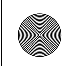


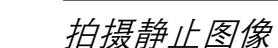


3

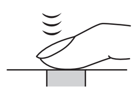
拍摄基础知识

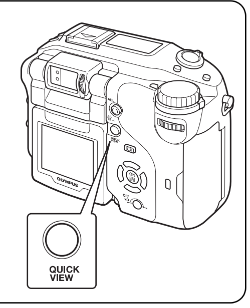


4 完全按下快门钮（全按）。



- 照相机拍摄图像。
- 图像存入插卡时插卡读写指示灯闪烁。

可以通过按 QUICK VIEW 钮来检查刚才拍摄的图像。
☞“快速浏览（QUICK VIEW）”（第 140 页）





要点

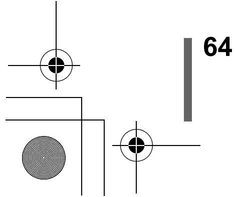
被摄对象无法聚焦。
→ ☞“如果无法获得正确的聚焦”（第 68 页）

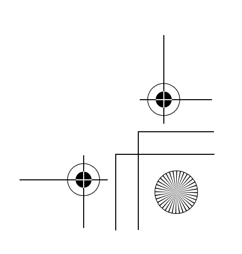
绿色灯闪烁。
→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 20 cm 的距离拍摄。如果使用超级近拍模式，可以在离被摄对象 3 cm 的近距离拍摄。
☞“超级近拍”（第 104 页）
→ 对有些被摄对象，聚焦和曝光可能无法锁定。
☞“难以自动聚焦的被摄对象”（第 69 页）

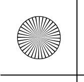
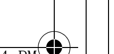
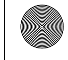
半按下快门钮时橙色灯闪烁。
→ 闪光灯正在充电。将手指从快门钮上松开，并等待橙色灯熄灭。

立即检查刚拍摄的图像
→ 将记录浏览设定为 ON。☞“记录浏览（REC VIEW） － 拍摄后立即浏览图像”（第 182 页）

要在拍摄时记录声音。
→ 可以在拍摄静止图像时记录声音。将 🎙 设为 ON。☞“拍摄静止图像时的录音”（第 117 页）。也可以在已经拍摄的图像上添加声音。☞“记录声音”（第 153 页）






用液晶显示屏拍摄静止图像

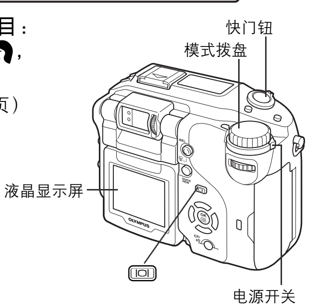
使用液晶显示屏，可以在检查照相机实际记录的图像区时进行拍摄。也可以检查光圈值和快门速度等拍摄状态。

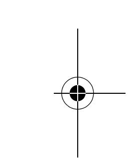
使用照相机时若将液晶显示屏开启会缩短电池的使用时间。不需要液晶显示屏时最好将其关闭。

模式拨盘 P A S M

1 将模式拨盘设定为以下任一项目：P A S M，并开启照相机。

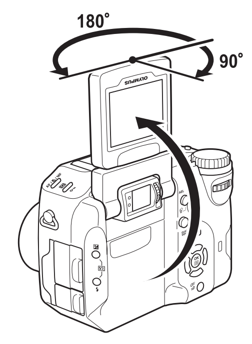
☞ "打开或关闭电源"（第 33 页）



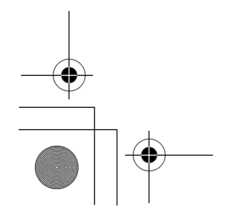
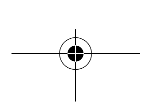
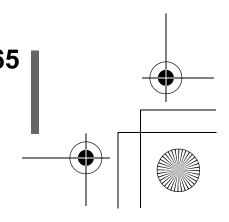


2 若液晶显示屏关闭，按 [IOI] 将其开启。

- 右图显示液晶显示屏可转动的范围。通过将液晶显示屏转向镜头，您可以用液晶显示屏拍摄自己的图像。
- 在允许范围内缓慢地移动液晶显示屏。





3 **看着液晶显示屏中的图像，将 AF 对象标志对准被摄对象。**

4 **按照使用取景器拍摄时相同的步骤拍摄。**

☞ “用取景器拍摄静止图像” （第 63 页）



闪光灯待机／闪光灯充电
→ 这表示与取景器右侧的橙色灯点亮时相同的状态。

绿色灯
→ 这表示与取景器右侧的绿色灯点亮时相同的状态。

- 半按下快门钮锁定聚焦时，液晶显示屏上的绿色灯会持续点亮。AF 对象标志移到聚焦位置。如果无法对被摄对象聚焦，请选择 AF 模式的 SPOT，然后拍摄。☞ “AF 模式（AF MODE）－ 改变聚焦范围” （第 91 页）
- ⚡ 在闪光灯闪光时亮起。

3

拍摄基础知识

要点

液晶显示屏关闭。

→ 如果照相机不使用超过 3 分钟，液晶显示屏自动关闭。请碰触快门钮或变焦杆打开液晶显示屏。

液晶显示屏难以看清。

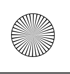
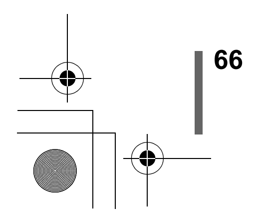
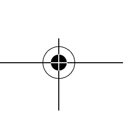
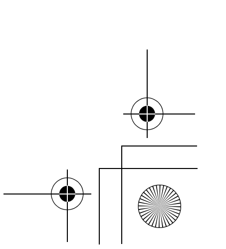
→ 直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这时，请使用取景器。

检查照相机聚焦的区域

→ 若在半按下快门钮的同时按 (IOI)，则聚焦区域被放大。再按一下 (IOI) 恢复普通尺寸。此功能在数码变焦范围中无法使用。
☞ “数码变焦（DIGITAL ZOOM）－ 使用数码变焦” （第 73 页）



请同时参见“用取景器拍摄静止图像”中的要点（第 64 页）。

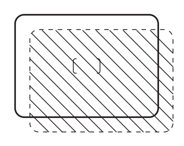






注

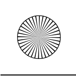
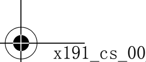
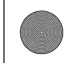
- 用手指肚轻轻按下快门钮。如果用力过度，照相机可能会晃动，图像会模糊。
- 无论关闭照相机电源还是更换或取出电池，记录的图像都将保存在插卡上。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，切勿打开插卡舱盖、取出电池或插入／拔下 AC 转接器。否则，刚拍摄的图像无法保存，已存储的图像也会被破坏。
- 在拍摄强烈背光的被摄对象时，阴影处的图像部分可能会带色。
- 将照相机镜头对准明亮的被摄对象时，液晶显示屏的图像可能会模糊（像光线般的线条）。这不影响已记录的图像。

取景器和液晶显示屏的比较

	取景器	液晶显示屏
优点	照相机不易抖动，即使在明亮的地方也能清晰地看到被摄对象。 电池耗电量较少。	可以更准确地检查照相机实际记录的图像区。
缺点	靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有差别。	照相机易抖动，在明亮／黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器的耗电量大。
要点	普通快照拍摄（风景照、临时拍摄等）时，请使用取景器。 （大约 0.8 m 至 ∞）	要检查照相机实际记录的图像区并拍摄时，或近距拍摄人物或花卉（近距拍摄）等离被摄对象的距离不到 0.8 m 时，请使用液晶显示屏。



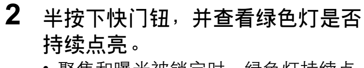
- 照相机记录的图像区比取景器中的图像宽。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像比在取景器中的图像低（见左图）。

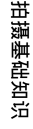




如果无法获得正确的聚焦

当您要聚焦的被摄对象不在取景框中央并无法将 AF 对象标志对准它时，可以将照相机对大致相同距离处的另一位置聚焦（聚焦锁定），按照以下说明拍摄。

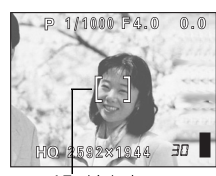
聚焦后确定被摄对象的位置（聚焦锁定）





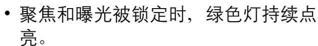
1 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。

- 拍摄难于聚焦或快速移动的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离相同的物体。

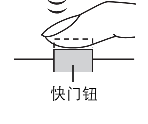


AF 对象标志

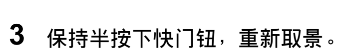
2 半按下快门钮，并查看绿色灯是否持续点亮。



- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯持续点亮。
- 液晶显示屏上的 AF 对象标志移到聚焦位置。
- 绿色灯闪烁时，聚焦和曝光未锁定。将手指从快门钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。


快门钮

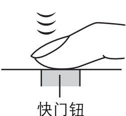
3 保持半按下快门钮，重新取景。

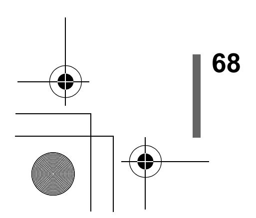
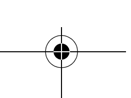
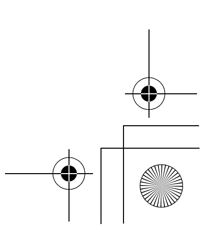


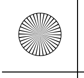
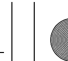
绿色灯

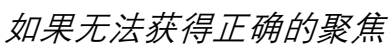


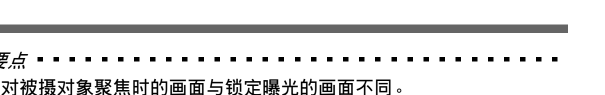
4 完全按下快门钮（全按）。


快门钮





要点

对被摄对象聚焦时的画面与锁定曝光的画面不同。

☞"AE 锁定（AE LOCK）－ 锁定曝光"（第 101 页）

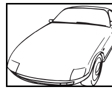
难以自动聚焦的被摄对象

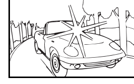
在某些情况下，自动聚焦可能不正常工作。这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

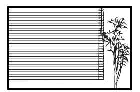
如果被摄对象仍然无法聚焦，请使用手动聚焦。

☞"手动聚焦"（第 95 页）

绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。

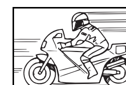

对比度低的被摄对象


取景框中央极亮区域中的被摄对象

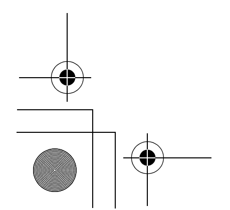
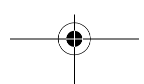
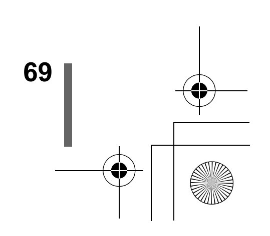

没有竖条的被摄对象

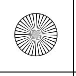
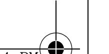
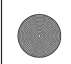
绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。


距离不同的被摄对象


快速移动的被摄对象


要聚焦的被摄对象不在取景框的中央。



记录动画



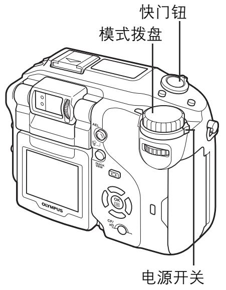
您也可以使用本照相机记录动画，声音会同时记录下来。聚焦和变焦被锁定。如果与被摄对象的距离改变，有可能难以获得正确的聚焦。

模式拨盘 ▶

1 将模式拨盘设为 并打开照相机电源。

☞ “打开或关闭电源”（第 33 页）

- 所使用的插卡上的剩余秒数显示在液晶显示屏上。





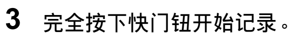
3

拍摄基础知识

2 观看液晶显示屏上的图像以决定构图。

- 可以使用变焦杆放大被摄对象。





3 完全按下快门钮开始记录。

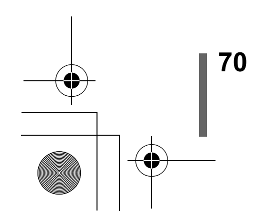
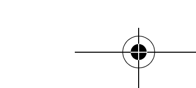
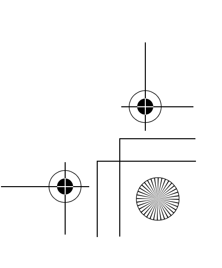
- 聚焦和变焦被锁定。
- 取景器左侧的橙色灯点亮。
- 在动画记录中， 点亮呈红色。

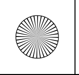


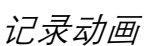
4 再次按下快门钮停止记录。

- 当剩余秒数用完时，记录自动停止。
- 当插卡存储器上还有空间时，显示剩余秒数，照相机准备拍摄。

☞ “动画记录模式”（第 123 页）







要点

在拍摄时全程保持被摄对象聚焦

→ 将 🎙（动画）设为 OFF，FULLTIME AF 设为 ON。☞ “随时聚焦（FULLTIME AF）－ 一种省时的聚焦方法”（第 92 页）

拍摄时使用变焦

→ 开启数码变焦。☞ “数码变焦（DIGITAL ZOOM）－ 使用数码变焦”（第 73 页）

→ 将 🎙（动画）设为 OFF，便可以在拍摄时使用光学变焦。
☞ “拍摄动画时的录音”（第 118 页）

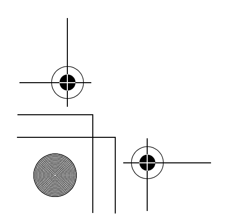


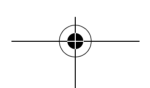
注

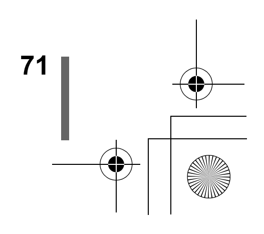
- 记录中有些插卡的剩余秒数可能迅速下降。对插卡格式化后再重新使用插卡。☞ “设定存储卡（CARD SETUP）－ 格式化插卡”（第 173 页）
- 当 🎙 设为 ON 时，动画以步骤 3 中按快门钮时所设定的聚焦记录。若与被摄对象的距离改变，有可能难以获得正确的聚焦。
- 在  模式下，无法使用闪光灯和手动聚焦（MF）。

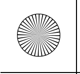
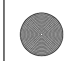
长时间记录动画的注意事项

- 若不按快门钮停止，记录将一直继续到插卡存满。
- 无法编辑长段的动画。(第 148 页)
- 如果记录一段动画用完了插卡的所有存储容量，请删除动画或将其下载到电脑以产生空间。









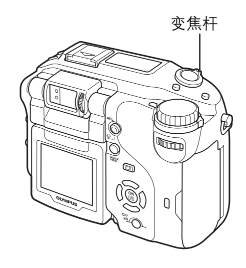
变焦

可以 4 倍变焦率进行远距和广角拍摄（光学变焦极限，相当于 35 mm 照相机上的 27 mm 至 110 mm）。结合光学变焦与数码变焦，变焦倍率可以增大至最大 14 倍。
在高变焦率下照相机易抖动。请将照相机固定在三脚架等上以避免照相机抖动。

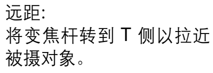
使用光学变焦

模式拨盘 ▶ P A S M

1 转动变焦杆。

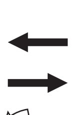


广角:
将变焦杆转到 W 侧以推远被摄对象。

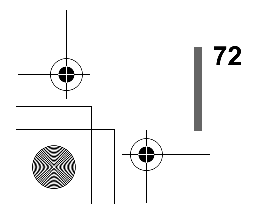
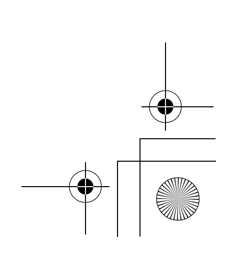


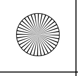
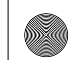
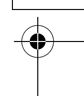
远距:
将变焦杆转到 T 侧以拉近被摄对象。







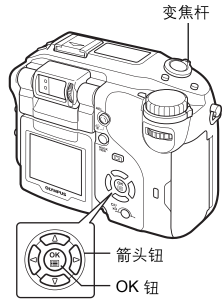
数码变焦（DIGITAL ZOOM）－ 使用数码变焦

模式拨盘 ▶ P A S M

1 **在顶层菜单，选择 MODE MENU → CAMERA → DIGITAL ZOOM → ON，并按 OK。**

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

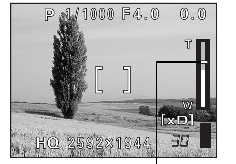
• 再按一下 OK 退出菜单，被摄对象显示在液晶显示屏上。





2 **将变焦杆转到 T 侧。**

• 变焦指示的白色区表示光学变焦。如果数码变焦设为 ON，变焦指示上出现红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启动。



变焦指示上的光标根据变焦倍率上下移动。
进入数码变焦区时光标变成橙色。



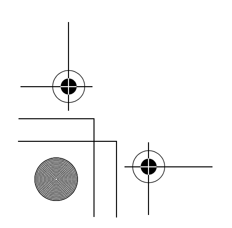
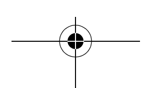
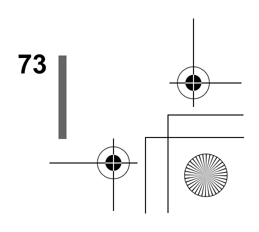
3

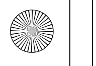
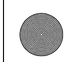
拍摄基础知识



注

• 在 🎥 模式，最大数码变焦倍率为 2.5 倍。
• 以数码变焦拍摄的图像可能会呈现颗粒状。
• 液晶显示屏关闭时无法使用数码变焦。打开液晶显示屏开启数码变焦。



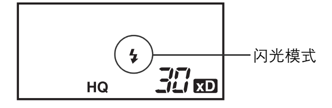
闪光拍摄

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。也可以使用闪光补正调节发光量。

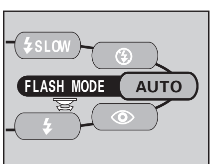
模式拨盘 P A S M

1 在按住 的同时转动控制拨盘设定闪光模式。

- 闪光模式如下改变，而且所选的模式显示在控制面板上（可选择的闪光模式会根据拍摄模式有所不同）。



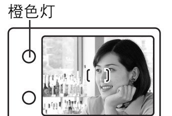






2 半按下快门钮。

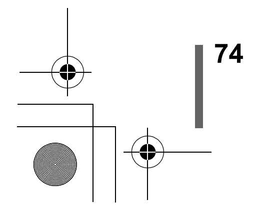
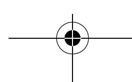
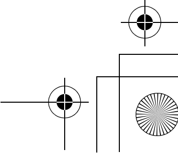
- 当闪光灯准备好闪光时，橙色灯和 标志点亮。

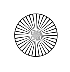
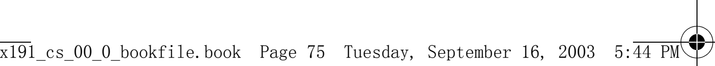


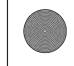
取景器



液晶显示屏



3 **完全按下快门钮拍摄图像。**

闪光灯工作范围
W（最大）： 约 0.8 m 至 3.7 m
T（最大）： 约 0.8 m 至 2.2 m


要点

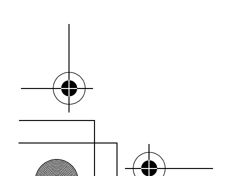
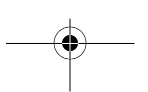
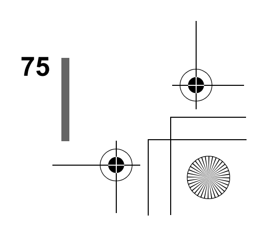
橙色灯或 ϟ（闪光待机）指示闪烁。
→ 闪光灯正在充电。请等待橙色灯或 ϟ 熄灭。

照相机晃动警告（自动闪光、红眼减轻、强制闪光）
→ 橙色灯或 ϟ 点亮，闪光灯自动闪光，但快门速度锁定于当前的等级，此等级下较不易发生照相机晃动。快门速度锁定的等级由变焦位置决定。

变焦位置	快门速度
W（最大）	1/30 秒
T（最大）	1/100 秒


注

- 在 **S** 和 **M** 模式下无法使用 AUTO、👁、ϟ 和 👁ϟ SLOW。
- 闪光灯在下列条件下不闪光:
  在 🎥 模式下、在连拍期间（**HI**❑、❑、**AF**❑、**BKT**）、在超级近距拍摄期间、FUNCTION 设为 WHITE BOARD/ BLACK BOARD 时、PANORAMA 摄影期间。
- 在近拍模式中闪光灯可能无法给出最佳结果，特别是在广角拍摄中。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。
- 如果照相机上安装了转换镜头，可能会产生暗角。若要拍摄闪光图像，请使用外接闪光灯。

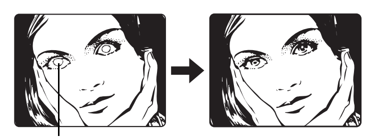




●自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度和背光条件下自动闪光。

●红眼减轻闪光（）

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光明显减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。

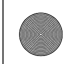


被摄对象的眼睛发红。


注

- 预闪光后，经过约需 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。



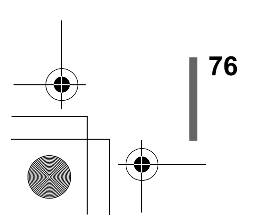
●强制闪光（）

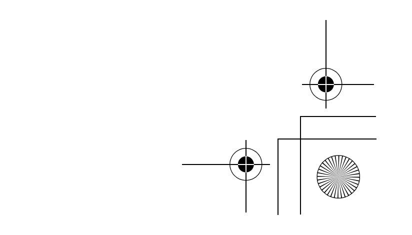
闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于删除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是荧光灯照明）。

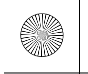
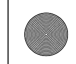


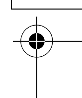

注

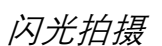
- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。









●不闪光（⚡）

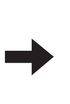
闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的场合使用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。

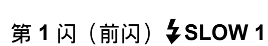

注

- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

●慢速同步（⚡SLOW1 ⚡SLOW2 👁⚡SLOW1）

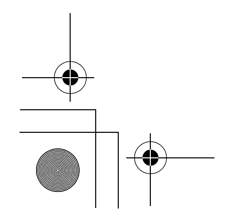
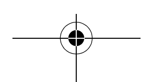
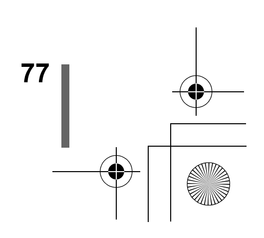
慢速同步闪光是为慢的快门速度而设计的。通常情况下，用闪光灯拍摄时，快门速度必须高于一定的水平以防止照相机晃动。但在拍摄夜景背景时，快的快门速度会使背景太暗。慢速同步闪光可为背景拍摄提供慢的快门速度并为被摄对象提供闪光。由于快门速度较低，请务必使用三脚架稳定照相机。否则，照相机晃动可能引起图像模糊。
在 **S** 和 **M** 模式时，闪光灯会以所选的快门速度闪光。

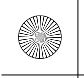
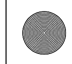



第 1 闪（前闪）⚡SLOW 1

通常情况下，不管快门速度是多少，闪光灯将在快门完全打开时立即闪光。这称为第 1 闪。如果您不进行改变，闪光灯将始终闪光。慢速同步的出厂预设设定为 ⚡SLOW 1。

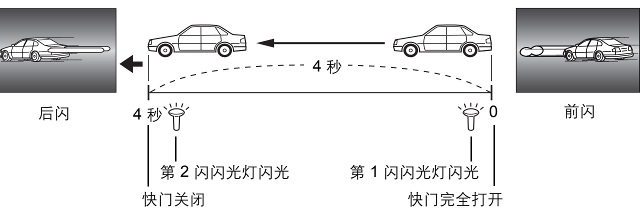




第 2 闪（后闪）SLOW 2

第 2 闪刚好在快门关闭之前闪光。改变闪光时间可在您的图像中产生有趣的效果，如通过显示汽车尾灯光线向后飘表示汽车的运动。快门速度越慢，产生的效果越佳。
可以达到的最慢快门速度取决于拍摄模式:

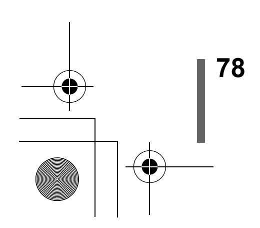
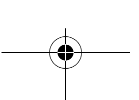
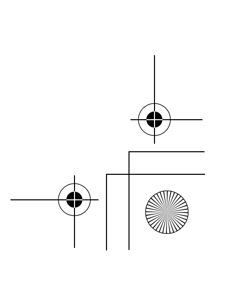
M 模式 ： 15 秒（还可使用长时间曝光（Bulb））。
P、**A**、**S**、模式 ： 4 秒

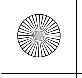
快门速度设为4 秒时

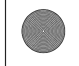


带红眼减轻的第 1 闪 SLOW 1

此模式适用于您既要使用慢速同步又要减轻红眼现象时。例如，拍摄明亮夜景前的人物时。普通闪光可能使人的眼睛发红，但带红眼减轻的第 1 闪可让您正确地捕捉到背景，同时减轻红眼现象。无法使用带红眼减轻的第 2 闪。



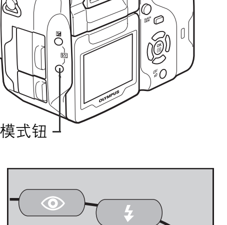


使用慢速同步闪光 ⚡SLOW

模式拨盘 ▶ P A S M

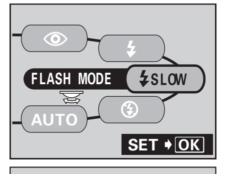
1 按住 ⚡ 并转动控制拨盘选择 ⚡SLOW。

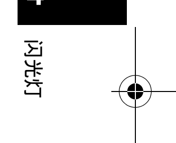




2 在按住 ⚡ 的同时，按 ㊉。
- 显示菜单后，松开 ⚡。

3 按 ⊘⊘ 选择 ⚡SLOW1、👁⚡SLOW 或 ⚡SLOW2，然后按 ㊉。
- 再按一下 ㊉ 退出菜单。



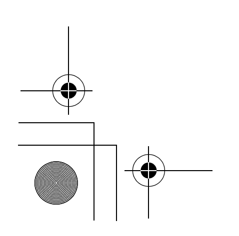
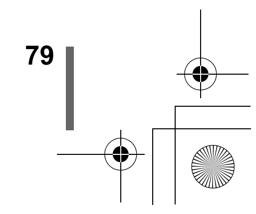


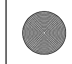
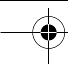
要点

也可在 **MODE MENU** 中设定慢速同步。

→ 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ⚡SLOW → ⚡SLOW1、👁⚡SLOW 或 ⚡SLOW2，然后按 ㊉。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

闪光补正

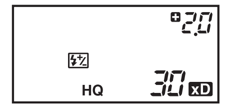


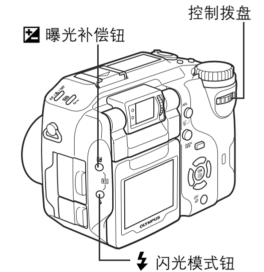
可以调节闪光灯的发光量。
在有些条件下，可以通过调节发光量获得更佳的效果。如较小的被摄对象、远距离的背景或在需要增加对比度的情况下。

模式拨盘 P A S M

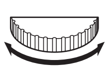
1 同时按住 ⚡ 和 ☒，并转动控制拨盘调节亮度。

- 设定闪光补正功能时，曝光值显示在控制面板上。





向左转会减小发光量。
最小设定为 -2.0。



向右转会增大发光量。
最大设定为 +2.0。



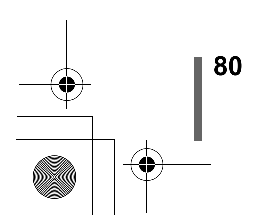
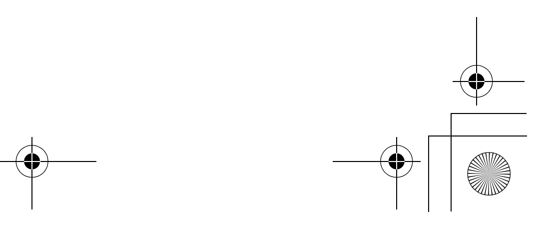
要点

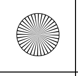
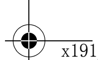
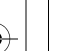
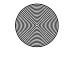
- 闪光强度可以用 1/3 或 1/2 的间隔设定。
☞ “曝光级（EV STEP） – 选择调节增量”（第 174 页）


注

- 如果快门速度高于 1/300，闪光调节效果可能不明显。

4 闪光灯


外接闪光灯（选购）

使用外接闪光灯

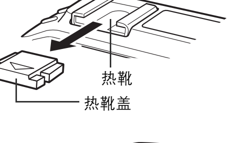
可以用 Olympus FL 系列外接闪光灯进行不同类型的闪光拍摄。
外接闪光灯可以单独使用或与内建闪光灯并用。
若使用外接闪光灯，照相机会自动检测闪光模式和曝光补偿，使内建闪光灯和外接闪光灯同时工作。
外接闪光灯可以安装在照相机顶部的热靴中，或使用专用的 FL-BK01 闪光灯支架（选购）和 FL-CB02 支架电缆（选购）。

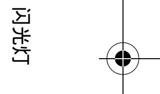
本章说明如何使用安装到热靴的 FL-20。



1 朝箭头方向推下热靴盖，安装外接闪光灯。

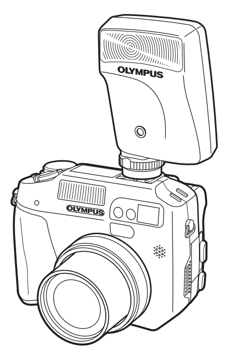
- 有关如何安装闪光灯的说明，请参阅外接闪光灯的说明书。
- 请妥善保存热靴盖以免丢失，结束使用外接闪光灯时，将其装回原处。



2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → FLASH。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

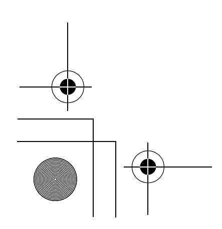
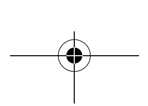
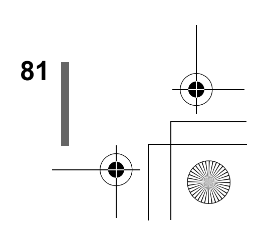


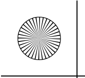
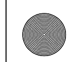
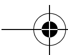
仅使用外接闪光灯

→ 选择 ，然后 OK。再按一下 OK 退出菜单。

同时使用内建闪光灯和外接闪光灯

→ 选择 IN+，然后按 OK。再按一下 OK 退出菜单。

3 **打开外接闪光灯。**

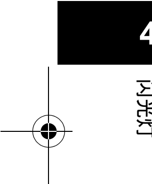
- 将模式拨盘设于 TTL-AUTO。
- 请务必在打开闪光灯前，先将闪光灯安装到照相机。

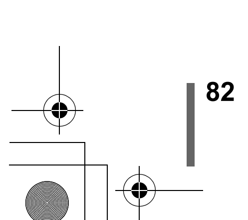
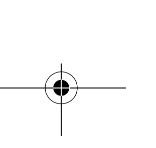
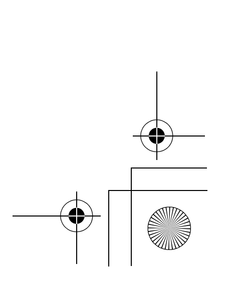
4 **在按住  的同时转动控制拨盘选择闪光模式。**

☞“闪光拍摄”（第 74 页）

注

- 若近拍图像过曝光，请试试仅使用内建闪光灯。
- 当内建闪光灯与外接闪光灯一起使用时，内建闪光灯用作补偿光源。因为若外接闪光灯的发光量不足（在其工作范围内），拍摄的图像可能会曝光不足。

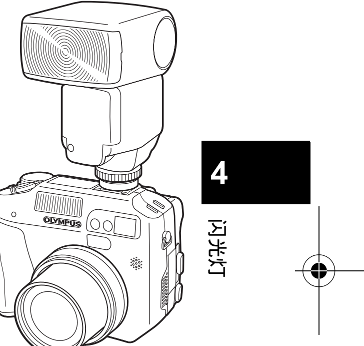


使用市售的外接闪光灯

市售的外接闪光灯可以连接在热靴上使用。有关兼容的市售外接闪光灯的详细说明，请参见下一页。除 Olympus FL 系列以外的市售外接闪光灯的发光量无法调节。

模式拨盘 M



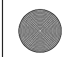
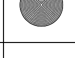
1 将外接闪光灯安装在热靴上使它与照相机连接。
- 有关如何安装闪光灯的说明，请参阅外接闪光灯的说明书。

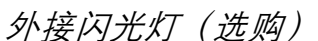
2 选择M 模式。调节快门速度和光圈。
☞“手动拍摄”（第 88 页）
- 请注意，慢快门速度会产生模糊的图像。为获得最佳效果，最好将快门速度设于 1/200 至 1/300 秒之间。

3 打开外接闪光灯。
- 请务必在打开闪光灯前，先将闪光灯安装到照相机。

4 设定模式以自动控制外接闪光灯的发光量。同时设定外接闪光灯的 ISO 感光度和光圈以与照相机的设定相匹配。
- 请参阅外接闪光灯用户说明书来选择其模式。

注
- 照相机的闪光模式对外接闪光灯不起作用。即使照相机的闪光模式设定为 ⓕ（不闪光），外接闪光灯仍将闪光。
- 请事先确定所使用的外接闪光灯与照相机同步。



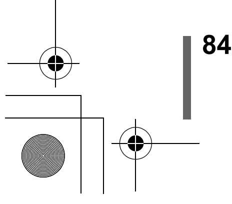
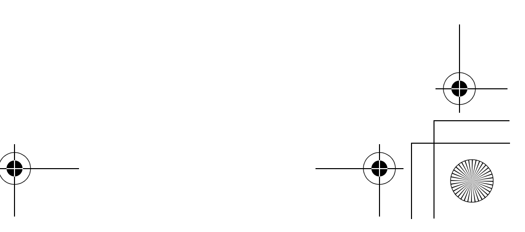
兼容的市售外接闪光灯

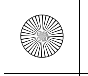
选择外接闪光灯时，请使用符合以下基本条件的产品。

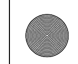
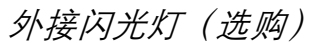
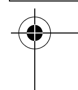
(1) 有些市售的闪光灯使用高压同步端子操作。如果使用这种闪光灯，可能会损坏照相机，而且照相机也可能无法正常工作。有关闪光灯同步端子的规格，请与所使用的闪光灯制造商联络。
(2) 有些市售的闪光灯有相反极性的同步端子。在这种情况下，即使连接闪光灯，它也不会闪光。有关详细信息，请与闪光灯制造商联络。
(3) 使用外接闪光灯时的曝光需要在外接闪光灯上进行调整。如果外接闪光灯用于自动模式，请将它与照相机的 F 值和 ISO 感光度设定相匹配。
(4) 即使外接闪光灯的自动 F 值和 ISO 感光度设定为与照相机相同的条件，但根据拍摄条件，仍有可能无法获得正确的曝光。这时，请调节外接闪光灯的自动 F 值或 ISO 值，或在手动模式中计算距离并使用。
(5) 请使用照明角度涵盖镜头视角的闪光灯。但使用广角设定的镜头进行近距拍摄时，图像的底部可能曝光不正确。最理想的是在闪光灯上安装一个广角转换器来扩大照明角度使它更宽。
(6) 以全强度使用闪光灯时，请使用闪光时间为 1/200 秒以下的闪光灯。对于闪光时间长的闪光灯，部分光线无法得到曝光。
(7) **如果使用的闪光装置或其他附带 TTL 闪光灯具备不同于 Olympus FL 系列闪光灯的额外通讯功能，不仅可能无法正常工作，还有可能损坏照相机电路。请勿使用这种装置。**







从属闪光控制（SLAVE）

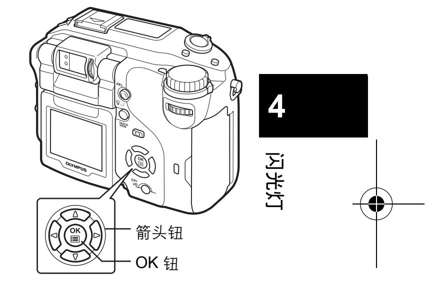
此设定是在使用与照相机闪光灯同步的市售从属闪光灯时使用。可以用 10 种等级调整此种闪光灯发出的光量。此闪光灯可以连拍模式闪光，但如果设定的发光等级较高，则拍摄间的间隔较长。

AUTO、◉ ： 设定自动改变至 ⚡（强制闪光）。
◉⚡ SLOW ： 设定自动改变至 ⚡SLOW 1。

模式拨盘 ▶ A M

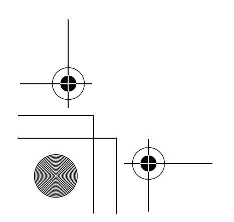
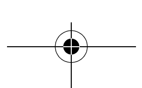
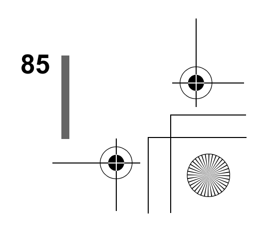
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **FLASH** → **SLAVE**，并按 ▷。

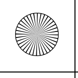
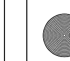
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

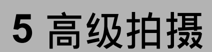


2 按 △▽ 选择 **1** 至 **10** 的发光量等级，然后按 OK。

3 反复按 OK 直至菜单关闭。



光圈优先拍摄 A

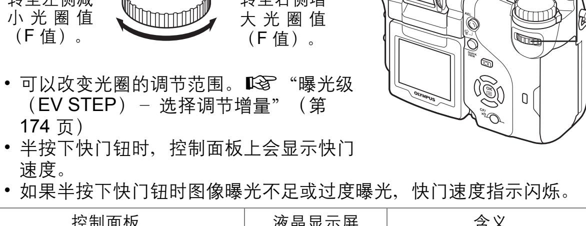
模式拨盘 A MY

1 转动控制拨盘设定光圈值

转至左侧减小光圈值（F 值）。

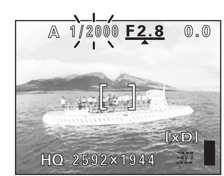


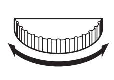
转至右侧增大光圈值（F 值）。

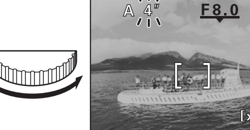


- 可以改变光圈的调节范围。☞ “曝光级（EV STEP） － 选择调节增量”（第 174 页）
- 半按下快门钮时，控制面板上会显示快门速度。
- 如果半按下快门钮时图像曝光不足或过度曝光，快门速度指示闪烁。

控制面板		液晶显示屏	含义
2000 F2.8 HQ 30 xD	点亮	显示呈绿色	光圈设定符合条件。
	闪烁	显示呈红色	光圈设定不符合条件。打开液晶显示屏时采取以下步骤。







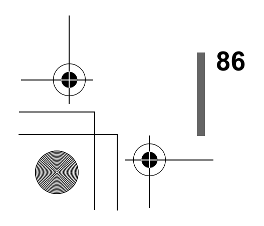
▲ 出现：图像曝光过度。将控制拨盘转至右侧增大光圈值。

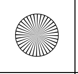
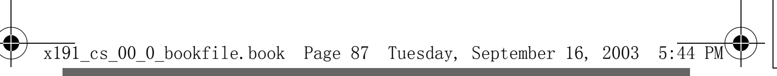
▼ 出现：图像曝光不足。将控制拨盘转至左侧减小光圈值。

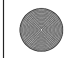
光圈范围： 朝 W 侧：f2.8 至 f8.0；朝 T 侧：f4.8 至 f8.0


注

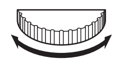
- 当闪光灯设定为自动闪光模式或强制闪光模式时，在最大广角模式下快门速度被固定为 1/30 秒，在最大远距模式下被固定为 1/100 秒，快门速度将不会变慢。





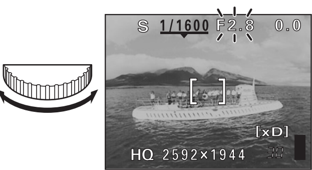
快门优先拍摄 S

模式拨盘  S

控制拨盘

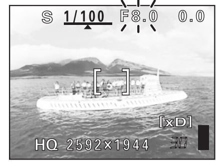
1 转动控制拨盘设定快门速度。

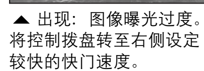
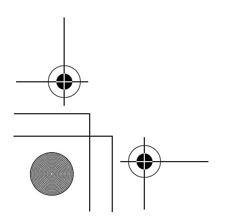
转至左侧设定较慢的快门速度。



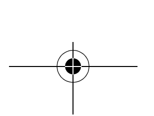
转至右侧设定较快的快门速度。

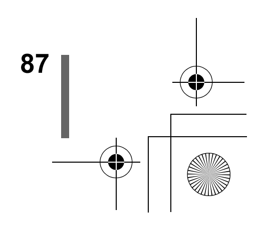
- 可以改变快门速度的调节范围。
  ☞ “曝光级（EV STEP） - 选择调节增量”（第 174 页）
- 半按下快门钮在控制面板上显示光圈值。
- 如果半按下快门钮时图像曝光不足或过度曝光，光圈值指示闪烁。

控制面板		液晶显示屏	含义
	点亮	显示呈绿色	快门速度设定符合条件。
	闪烁	显示呈红色	快门速度设定不符合条件。打开液晶显示屏时采取以下步骤。

▲ 出现：图像曝光过度。
将控制拨盘转至右侧设定较快的快门速度。





▼ 出现：图像曝光不足。
将控制拨盘转至左侧设定较慢的快门速度。

快门速度范围：4 至 1/2000 秒




注

- 为了避免照相机抖动，在需要用慢快门速度拍摄时建议使用三脚架。

5 高级拍摄

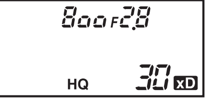
手动拍摄 M



模式拨盘 M My

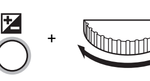
1 按住 转动控制拨盘设定光圈。

- 可以改变光圈和快门速度的调节范围。“曝光级（EV STEP） － 选择调节增量”（第 174 页）

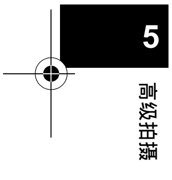




转向左侧减小光圈值（F 值）。



转向右侧增大光圈值（F 值）。



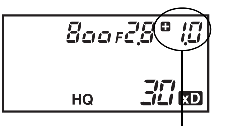
转动控制拨盘设定快门速度。

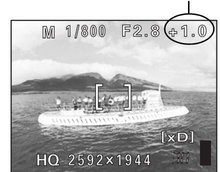
转至左侧设定较慢的快门速度。



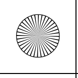
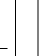
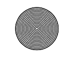
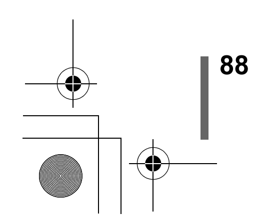
转至右侧设定较快的快门速度。

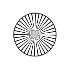
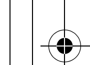
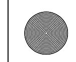
- 半按下快门钮时，显示当前所选光圈和快门速度所确定的曝光与照相机所确定的最佳曝光级之间的差异（-3.0 至 +3.0 EV）。
- 若在液晶显示屏上的曝光状态显示闪烁或以红色显示，表示曝光差异小于 -3.0 EV 或大于 +3.0 EV。





5 高级拍摄

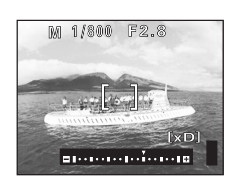







• 按 AEL（AE 锁定）钮时，右侧的画面出现，同时条棒指示当前的曝光设定。

光圈值　：f2.8 至 f8.0
快门速度：15 至 1/2000 秒
（f8.0 时最大达 1/4000 秒）





要点

拍摄长时间曝光（Bulb）图像

1 将控制拨盘转至左侧，将快门速度设为 bulb。
2 在按住快门钮的时间内，快门都保持开启。
• 最长的 Bulb 长度为 120 秒。
• 您可以将远控电缆（另售）连接到电源电池支架（也另售）。



注

• 为了避免照相机抖动，在需要用慢快门速度拍摄时建议使用三脚架。

5

高级拍摄

M 模式真实显示 － 在液晶显示屏上以接近真实的曝光值显示被摄对象 

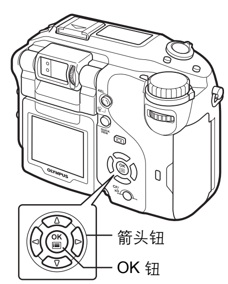
为了在以 **M** 模式拍摄图像时，能更轻松地使用液晶显示屏查看被摄对象，照相机会自动调节亮度，并在液晶显示屏上显示被摄对象（设定为 OFF 时（此为出厂预设设定））。设定为 ON 时，被摄对象会以所选曝光的适当亮度显示于液晶显示屏上。您可以预先在液晶显示屏上检查实际的图像并同时进行拍摄。

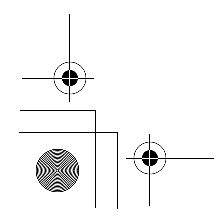
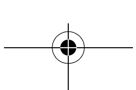
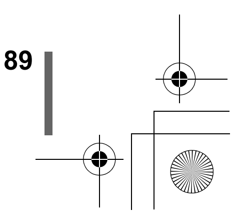
模式拨盘 ▶ M

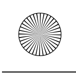
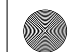
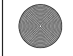
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → [mode] → ON，并按 (OK)。**

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

• 再按一下 (OK) 退出菜单。



我的模式（MY MODE）– 使用我的模式



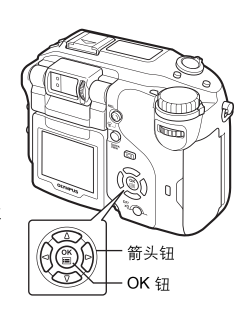
使用 模式时，在我的模式下用菜单所选择的设定起作用。
预先保存您想要使用的拍摄模式或功能设定，便可立刻使用自己最爱的设定进行拍摄。请选择您所存储的 8 个我的模式设定中的一个。

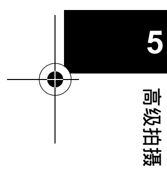
模式拨盘

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → MY MODE → MY MODE 1 至 MY MODE 8，并按 。

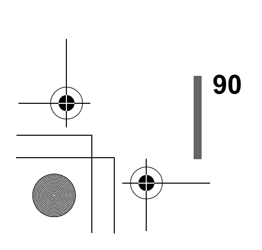
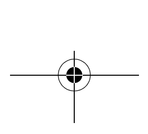
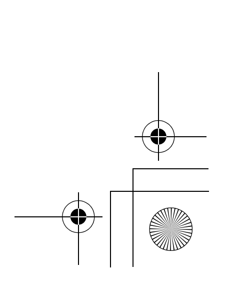
“如何使用菜单”（第 49 页）

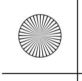
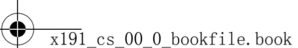
- 再按一下 退出菜单。
- 仅保存了 MY MODE 1 中的设定。若 MY MODE 2 至 MY MODE 8 中未保存任何设定，则无法选择它们。
  “设定我的模式（MY MODE SETUP） – 设定我的模式的功能”（第 170 页）

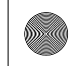




5
高级拍摄



聚焦应用



AF 模式（AF MODE）－ 改变聚焦范围

此功能供您选择被摄对象的聚焦范围。

iESP 即使被摄对象不处于画面中央，您也可聚焦。AF 对象标志移到液晶显示屏上的聚焦位置。

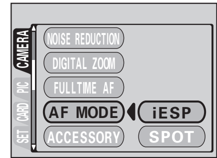
SPOT 聚焦选择仅对 AF 对象标志内的被摄对象有效。



1 **按住 AF/🌷/MF 的同时按 Ⓞ。**

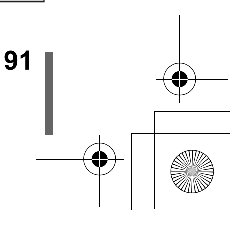
- 显示 AF MODE 画面。
- 在 **MF** 或 **s🌷MF** 模式下，按 Ⓞ 时不会显示菜单。

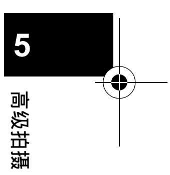


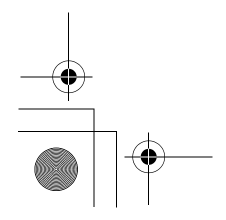
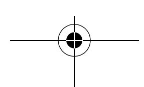


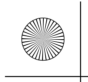
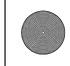
2 **按 ⊜⊜ 选择 iESP 或 SPOT，然后按 Ⓞ。**

- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。









要点

也可从 MODE MENU 设定 AF MODE。

→ 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → AF MODE → iESP 或 SPOT，并按 ㊊。
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

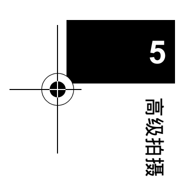

注

- 在 🎥 模式下，AF MODE 被固定于 iESP 位置。无法改变该设定。

随时聚焦（FULLTIME AF）— 一种省时的聚焦方法

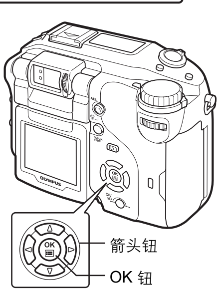
不必按下快门钮一半，即重复进行聚焦。选定 ON 时，聚焦时间将缩短，令您成功地进行快照拍摄。

模式拨盘 ➡ P A S M MY 🎥 ☽ ▲ 👪 🏃 👤



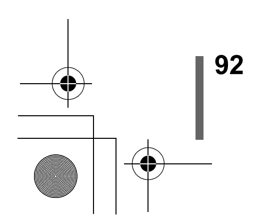
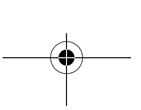
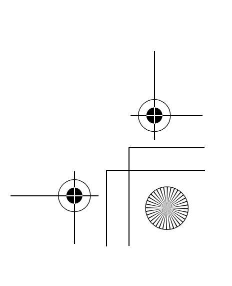
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → FULLTIME AF → ON，并按 ㊊。
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

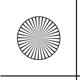
- 被摄对象显示在液晶显示屏上。
- 若液晶显示屏被关闭，FULLTIME AF 不起作用。
- 再按一下 ㊊ 退出菜单。

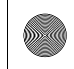
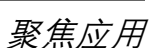



注

- 在 🎥 模式下，当 🎤（动画）设为 ON 时，FULLTIME AF 没有作用。
- 使用 FULLTIME AF 时，电池的损耗会增加。



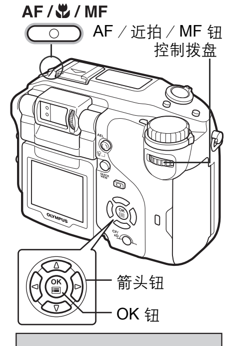
改变 AF 对象标志的位置

此功能供您通过改变 AF 对象标志的位置来选择想要聚焦的区域。

模式拨盘 ▶ P A S M

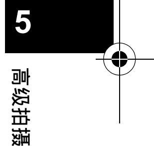
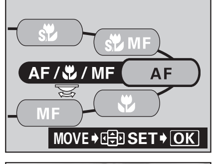
1 **将 AF 模式设于 SPOT 位置。**

☞ “AF 模式（AF MODE） – 改变聚焦范围”（第 91 页）



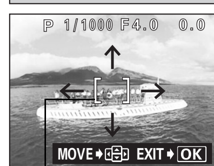
2 **按住 AF/🌷/MF，使用箭头钮将 AF 对象标志移动到您想要聚焦的区域。**

- 在 **MF** 或 **S🌷MF** 模式下，按箭头钮不会移动 AF 对象标志。

3 **拍摄图像。**

- 要使 AF 对象标志回到其原来位置（中央）时，在按住画面右侧的 **AF/🌷/MF** 的同时按 OK。

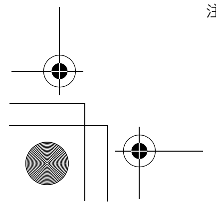
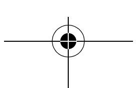
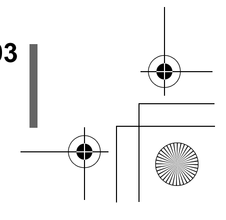


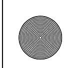
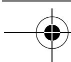
AF 对象标志


注

- 关闭照相机或改变拍摄模式会使 AF 对象标志回复到中央位置。
- 当数码变焦功能开启时，AF 对象标志无法移动。

5 高级拍摄

AF 补偿发光（AF ILLUMINATOR）－ AF 照明灯

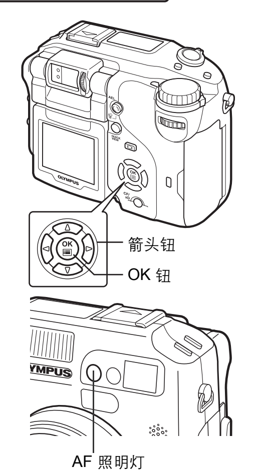
AF 照明灯供您对较暗的被摄对象进行自动聚焦。半按快门钮时，AF 照明灯自动发光，照亮被摄对象。出厂预设设定为 ON。按照以下步骤关闭 AF 照明灯。

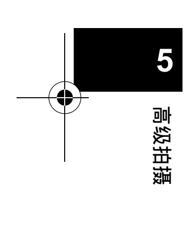
模式拨盘 ▶ P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **AF ILLUMINATOR** → **OFF**，并按 OK。

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

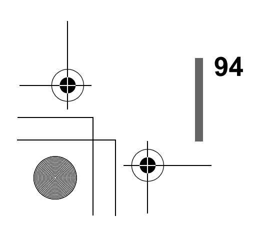
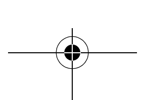
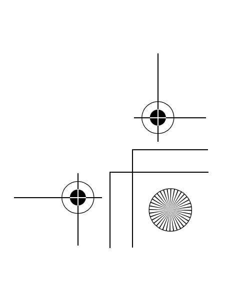
- 再按一下 OK 退出菜单。

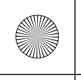
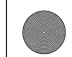
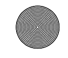


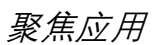



注

- 即使 AF 照明灯点亮，自动聚焦仍可能无法对距离照相机 80 cm 以内的被摄对象正确聚焦。



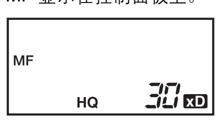
手动聚焦

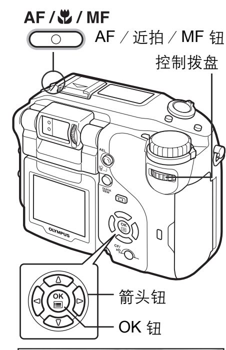
若用自动对焦功能无法对被摄对象聚焦，则请进行手动聚焦。

模式拨盘 P A S M

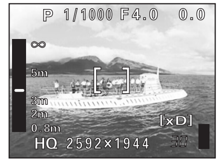
1 按住 AF/🌷/MF 并转动控制拨盘选择 MF。

- MF 显示在控制面板上。



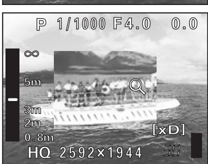


- 从 **AF/🌷/MF** 钮松开手指时，被摄对象会显示在液晶显示屏上。



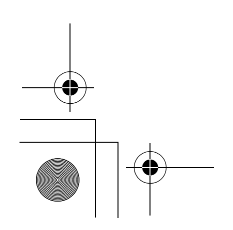
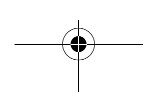
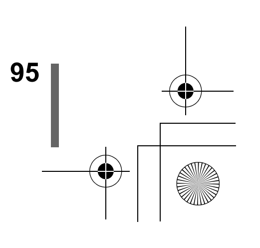
2 按 ⊜⊝ 设定聚焦距离。

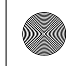
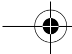
- 操作时，中间的区域会放大。这可让您检查聚焦距离是否正确。
- 液晶显示屏左侧的距离指示仅供参考。
- 当该指示移至 0.8 m 以下时，显示将自动切换到 20 cm 至 80 cm 显示。



3 拍摄图像。

- 聚焦被锁定于已设定的距离。



要点

始终保持相同聚焦距离进行拍摄的方法

→ 在步骤 2 中决定聚焦距离，然后按 ㉿。聚焦距离会锁定，而 MF 在液晶显示屏上以红色显示。

将聚焦距离锁定在与聚焦距离锁定位置相同的距离

1. 按 [IOI] 可在液晶显示屏关闭时将其开启。
2. 将 AF 对象标志放在所需距离处的被摄对象上，并半按快门钮。
3. 保持半按快门钮的状态，按 **AF/🌷/MF**。
   - 距离显示在液晶显示屏上。
   - MF 被选择，并且聚焦距离被锁定在与进行聚焦锁定时相同的距离。
   - 设于 AF 以恢复自动聚焦。

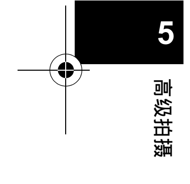
即使将光标移至距离指示的顶部，也无法聚焦于 ∞。

→ 在观看液晶显示屏的同时按 △▽ 调整光标位置。

非常靠近被摄对象拍摄的方法

→ 在超级近拍 MF 模式，可以用手动聚焦在离被摄对象只有 3 cm 处拍摄。按住 **AF/🌷/MF** 并转动控制拨盘选择 S🌷MF。

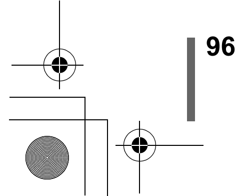
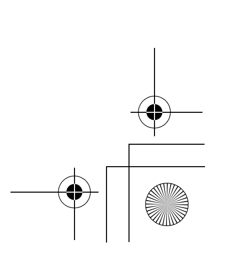
☞ “超级近拍”（第 104 页）

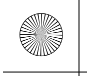
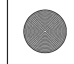




注

- 当数码变焦被设为 2.5 倍以上时，聚焦距离的区域不会被放大。
- 如果在手动聚焦后按变焦杆，所保存的聚焦距离可能会改变。请重新设定。



测光

测定被摄对象的亮度有四种方法。请选择最适用的方法。

数码 ESP 测光 分别测定被摄对象的中央及其周围区域。

点测光 通过在测光对象区内进行测光来确定曝光。在此模式下，无论被摄对象的背景光如何，您都能以最佳的曝光进行拍摄。☞ 第 97 页

多点测光 最多可在 8 个不同的点测定被摄对象的亮度，以根据平均亮度设定最佳曝光。此方法对高对比度的被摄对象很有用。☞ 第 99 页

中央加权测光 测定广大区域的亮度，但重点放在画面中央。不想让周围区域的亮度影响图像时，适用此方法。☞ 第 97 页

点测光／中央加权测光 － 选择测光区域

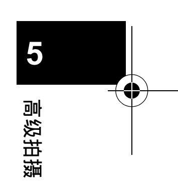
模式拨盘 P A S M

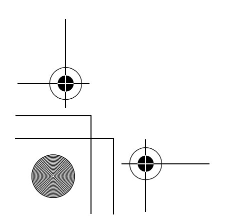
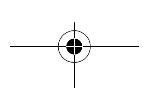
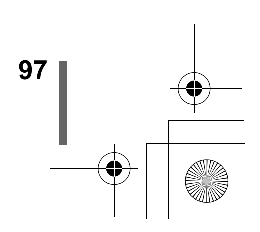
1 按住 [测光] 并转动控制拨盘选择 [点测光] 或 [中央加权测光]。

- [点测光] 或 [中央加权测光] 显示在控制面板上。

HQ 30 xD





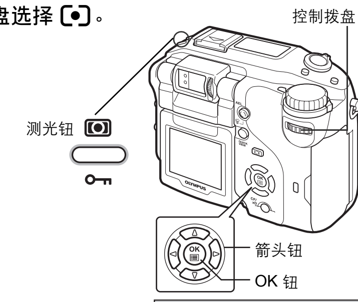


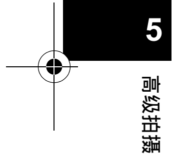
改变测光对象标志的位置

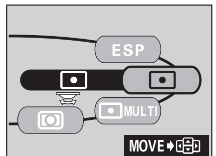
当测光模式设为 SPOT 时，可以通过移动对象标志的位置选择测光区域。

模式拨盘 P A S M

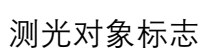
1 按住 并转动控制拨盘选择 。

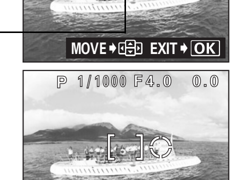






2 按住 ，使用箭头钮将测光对象标志移动到您想要测光的区域。

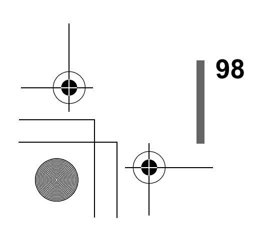




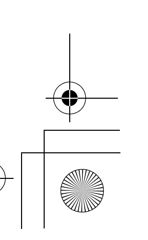


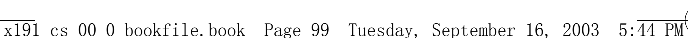
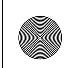
3 拍摄图像。

- 要使测光对象标志回到其原来位置（中央）时，在步骤 2 中按住 的同时按 。








注

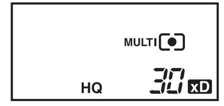
• 关闭照相机或改变拍摄模式会使测光对象回复到中央位置。

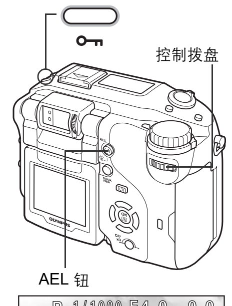
多点测光 – 在一点以上的位置测定曝光

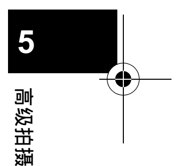
模式拨盘 P A S

1 按住 [测光] 并转动控制拨盘选择 **MULTI[•]**。

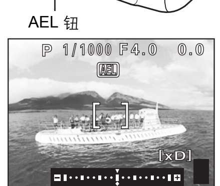
• MULTI [•] 显示在控制面板上。



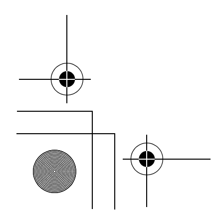
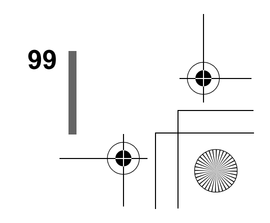


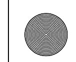
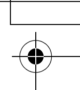


2 将 **AF** 对象标志放在您想要测光的区域，并按 **AEL**（**AE** 锁定）钮。最多可在 **8** 个不同的点测光。



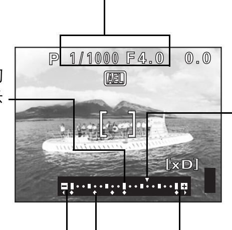
• 液晶显示屏上显示多点测光条棒。
• 亮度测定读数在第 8 次读取后失效。
• 要重新测光时，按住 AEL 钮 1 秒钟以上以显示 MEMO。再按一次 AEL 钮取消测光值。

例：两点测光时（按 AEL 钮两次）

从两点测光所获得的平均值来计算光圈和快门速度。每次增加其他测光点时，这些值会被重新计算。

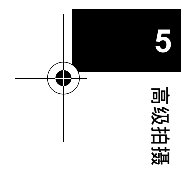


两个测光点的平均值。平均值始终显示于条棒的中央。

显示现在测定的曝光与平均曝光值的差异。半按快门钮可固定当前曝光。（除非按 AEL 钮，否则当前曝光不会被添加在平均值中。）

按 AEL 钮时的读数。◇ 的个数表示按下按钮的次数。◇ 与条棒中心的距离表示测量值与平均读数之间的差异。

当 ◇ 从条棒中央（平均读数）移动超过 ±3 时，红色 ◁ ▷ 出现。





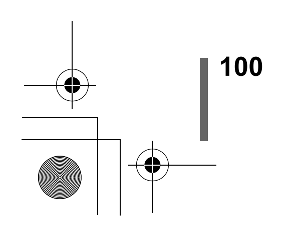
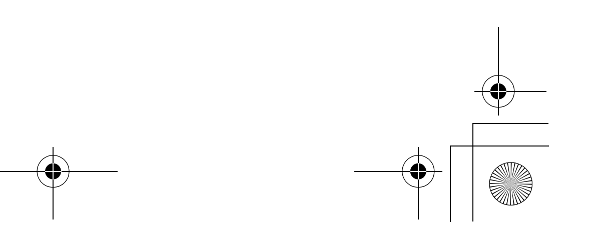
要点

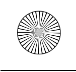
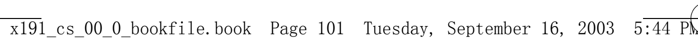
拍摄后要保存锁定的多点测定曝光时（AE 存储）

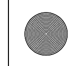
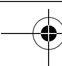
→ 在步骤 2 的测光后，按住 AEL 钮 1 秒钟以上。MEMO 出现。显示 MEMO 时，曝光被保存。再按一下 AEL 钮取消 AE 存储。

多点测定曝光被取消。

→ 在步骤 2 测光后如果操作任何钮或模式拨盘，多点测定曝光功能会被取消。

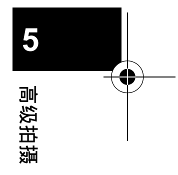
AE 锁定（AE LOCK）－ 锁定曝光 AEL

由于被摄对象与环境之间对比度过大等原因而难以获得最佳曝光时，最适合使用此功能。
例如，若太阳处于图像中并用自动曝光拍摄，则会造成被摄对象发暗，这时请重新构图使太阳不处于图像中。然后按 AEL 钮暂时锁定测定值（曝光）。最后，请在太阳处于图像中的状态下重新构图并拍摄图像。



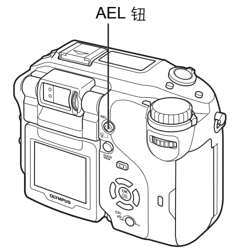


模式拨盘 P A S



1 在想要锁定测光值（曝光）处构图，然后按 AEL 钮。

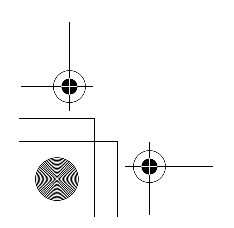
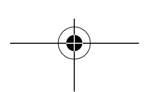
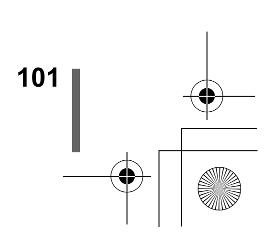
- 测光值被保存。
- 若想要锁定不同的曝光，请再按一下 AEL 钮取消 AE 锁定功能。每按一下 AEL 钮，便会反复启动和取消 AE 锁定功能。

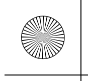
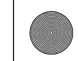
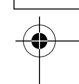


2 将 AF 对象标志置于所要聚焦的被摄对象上并半按快门钮。

- 绿色灯点亮。

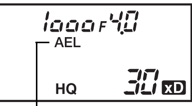


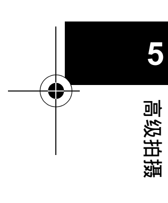
3 全按下快门钮。

- 拍摄一幅图像后，AE 锁定功能被自动取消。



在使用 AE 锁定时，显示 AEL。





要点

拍摄后要保存锁定的曝光值时（AE 存储）

→ 在步骤 1 设定 AE 锁定后，或在步骤 2 半按快门钮后，按住 AEL 钮 1 秒钟以上。 出现。显示 MEMO 时，曝光被保存。再按一下 AEL 钮取消 AE 存储。

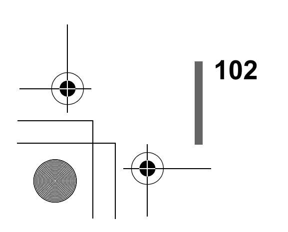
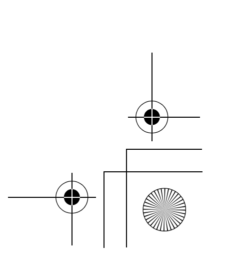
AE 锁定被取消。

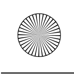
→ 在进行 AE 锁定之后，请勿操作任何钮或模式拨盘。否则会取消 AE 锁定。

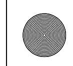
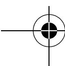
→ 照相机从睡眠模式退出或电源被切断。

注

- 在多点测光功能启动时，AE 锁定不起作用。将测光方式设为 ESP、 或 [⊙]。☞“测光”（第 97 页）
- 菜单显示在屏幕上时，AE 锁定不起作用。☞“如何使用菜单”（第 49 页）



近拍模式 

距被摄对象很近（20 cm 至 80 cm）时，聚焦会变得很慢。但在 🌷 模式下聚焦速度很快。当光学变焦位于最大位置并离被摄对象近达 20 cm 时，名片大小的被摄对象可装满整个取景框。

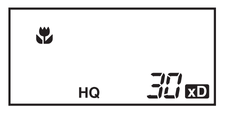

普通拍摄


使用近拍模式

模式拨盘 P A S M

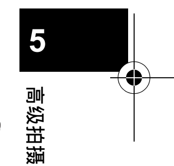
1 **按住 AF/🌷/MF 并转动控制拨盘选择 🌷。**

- 🌷 显示在控制面板上。



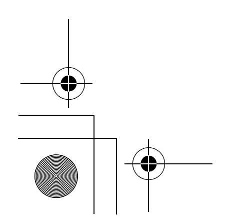
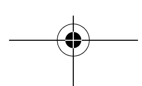
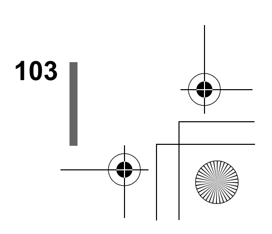
- 从 **AF/🌷/MF** 钮松开手指时，被摄对象显示在液晶显示屏上。

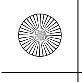


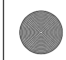



注

- 若靠近被摄对象，取景器中的图像与照相机实际拍摄的范围不同。采用近拍模式拍摄时，请使用液晶显示屏。
- 如果在近距拍摄时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，并无法获得正确的曝光。





超级近拍

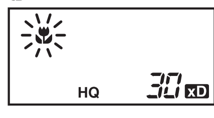


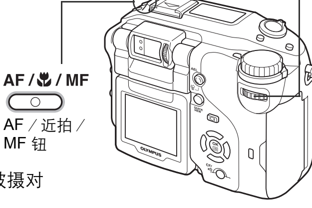
此模式供您在离被摄对象 3 cm 的近距离拍摄。可以通过液晶显示屏获取约 2.1 cm × 2.8 cm 的被摄对象。
在 S 模式下也可进行普通拍摄，但无法使用变焦。

模式拨盘 P A S M

1 按住 AF/ /MF 并转动控制拨盘选择 S。

- 在控制面板上闪烁。





- 从 AF/ /MF 钮松开手指时，被摄对象显示在液晶显示屏上。
- 变焦移到规定的位置并固定于该处。

●超级近拍 MF

靠近被摄对象拍摄时，可能会出现明显的阴影，自动聚焦无法保持正确的聚焦。将照相机设为超级近拍 MF 并使用手动聚焦。

1 按住 AF/ /MF 并转动控制拨盘选择 SMF（超级近拍 MF）。

- 控制面板上的 MF 闪烁。

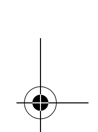
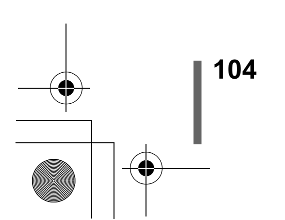
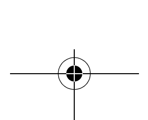
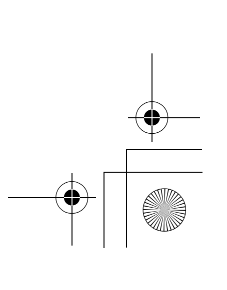
2 从 AF/ /MF 钮上松开手指时，被摄对象和用于手动聚焦的距离指示显示在液晶显示屏上。

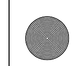
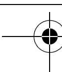
3 按 设定聚焦距离。

- 按 OK 锁定聚焦位置，而 MF S 在液晶显示屏上以红色显示。


注

- 若靠近被摄对象，取景器中的图像与照相机实际拍摄的范围不同。采用近拍模式拍摄时，请使用液晶显示屏。
- 在进行超级近拍时，内建闪光灯不起作用。可使用外接闪光灯，但可能会出现暗角。请在液晶显示屏上查看图像。

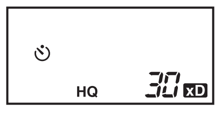

自拍定时器

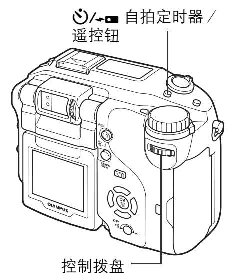
此功能供您使用自拍定时器功能拍摄图像。用三脚架固定照相机进行自拍。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

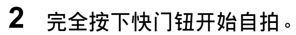
模式拨盘 P A S M

1 按住 ⏲/遥控 并转动控制拨盘选择 ⏲。

- ⏲ 显示在控制面板上。

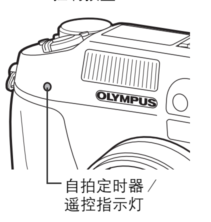


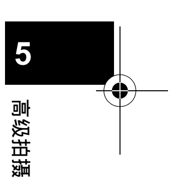




2 完全按下快门钮开始自拍。

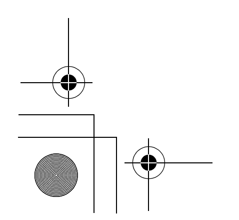
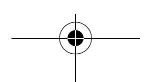
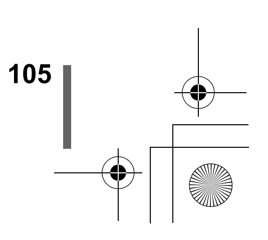
- 半按快门钮锁定聚焦和曝光。
- 自拍定时器／遥控指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 在 动画 模式下要停止拍摄时，请再次全按下快门钮。
- 要取消自拍定时器时，请按 ⏲/遥控。
- 拍摄一幅图像后，自拍定时器模式即被自动取消。

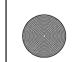
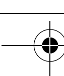






- 要在连拍模式下进行自拍时，无论设定如何，照相机最多拍摄 5 张图像。

遥控拍摄

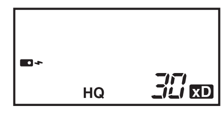
可用照相机所附的遥控装置拍摄。这在想要拍摄您自己时或在夜间想要不触摸照相机拍摄时很有用。

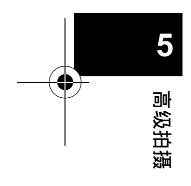
模式拨盘 ▶ P A S M

1 将照相机安装在三脚架上或将它放置在安稳的平面上。

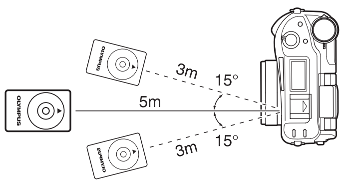
2 按住 ⏱/遥控 并转动控制拨盘选择 遥控。

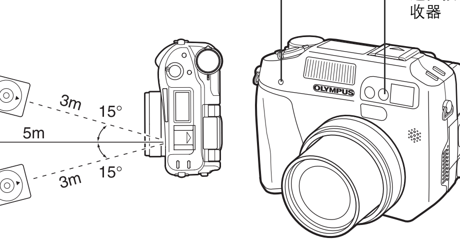
- 遥控 显示在控制面板上。





3 将遥控器对准照相机上的遥控接收器。

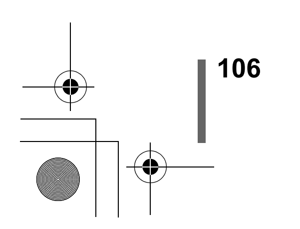
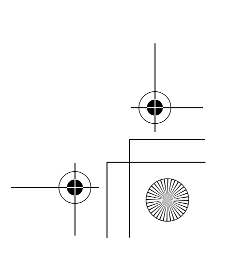


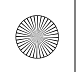
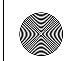
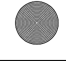


4 按遥控器上的快门钮。

- 聚焦和曝光被锁定。自拍定时器／遥控指示灯闪烁约 2 秒钟后开始拍摄。

5
高级拍摄



要点

按遥控器上的快门钮后，自拍定时器／遥控指示灯不闪烁。

→ 遥控器可能距照相机太远。靠近照相机并再次按遥控器上的快门钮。

→ 遥控装置上的电池电力变低。用新电池更换。

☞ “如何更换遥控装置的电池（CR2025）”（第 244 页）

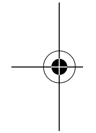
取消遥控模式的方法。

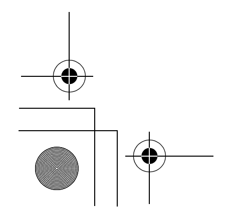
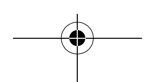
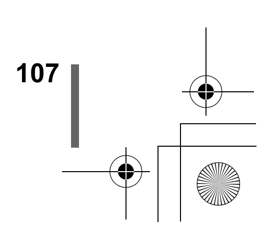
→ 拍摄后遥控模式不被自动取消。进行步骤 2 的操作并将模式设为 OFF（无指示）。

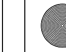
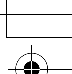


注

- 若遥控接收器暴露于强光下，其有效信号距离可能会变短或无法正常拍摄。
- 要用遥控器进行连拍时，请按住遥控器上的快门钮。若照相机未正确地接收到遥控信号，连拍可能会停止。



连拍 HI AF BKT

连拍模式有四种：高速连拍、连拍、AF 连拍和自动维持拍摄。
记录模式设为 TIFF 时无法进行连拍。

驱动模式

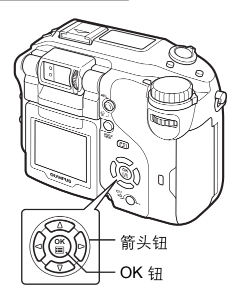
□	在按下快门钮时一次拍摄一张图像（普通拍摄模式、1 张拍摄）。
HI	可用比普通连拍更快的速度拍摄图像。连拍速度依记录模式的设定而异。 以约 3 张／秒拍摄 4 张（SHQ ENLARGE SIZE 模式下为 3 张）。
	聚焦、曝光和白平衡被锁定于第一张图像。 以约 1.4 张／秒拍摄约 10 张（HQ 模式）。
AF	每拍摄一张都重新聚焦。AF 连拍速度比普通连拍速度慢。
BKT	☞“自动维持拍摄”（第 109 页）

高速连拍、连拍和 AF 连拍 HI AF

模式拨盘 ▶ P A S M

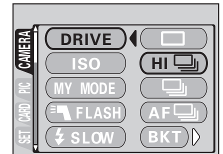
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → DRIVE → HI、或 AF，并按 ㊍。**
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

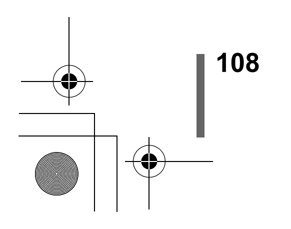
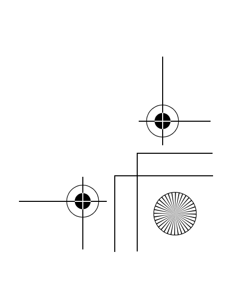
- 再按一下 ㊍ 退出菜单。



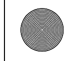
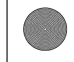
2 **拍摄图像。**

- 在您放开按钮前，照相机会连续拍摄图像。
- 推荐使用取景器进行连拍。
  在进行连拍时，被摄对象不出现在液晶显示屏上。





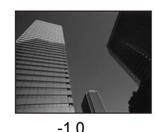





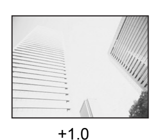
自动维持拍摄 BKT

在某些情况下，使用曝光补偿进行拍摄而获得的效果可能比照相机确定的最佳曝光设定的效果更好。
设定自动维持拍摄后，在开始拍摄时每张图像的曝光均会自动改变。可在菜单中选择曝光差异和张数。聚焦和白平衡被锁定于第一张图像。

例：当 BKT 设为 ±1.0 × 3 时

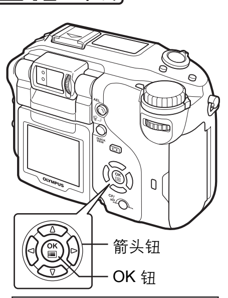

-1.0

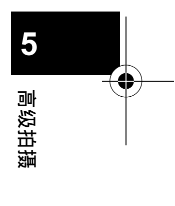

0.0


+1.0

模式拨盘 P A S

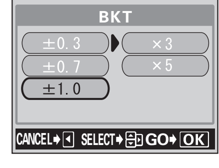
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → DRIVE → BKT**，并按 Ⓓ。
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

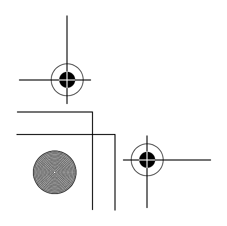
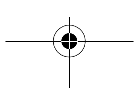
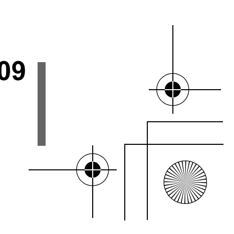


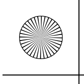
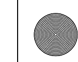
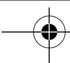
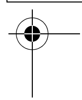


2 选择曝光。按 ⓐⓑ 选择 **±0.3**、**±0.7** 或 **±1.0**，然后按 Ⓓ。

- 当曝光调节设为 1/2EV 的间隔时，请选择 ±0.5、±1.0 或 ±1.5。
☞“曝光级（EV STEP）－ 选择调节增量”（第 174 页）



3 选择图像张数。按 ⊗⊗ 选择 x3 或 x5，然后按 ⊛。

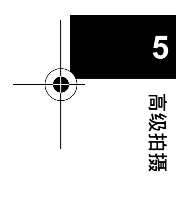
- 在某些图像尺寸和记录模式的组合中，仅可选择 x3。
- 反复按 ⊛ 直至菜单关闭。

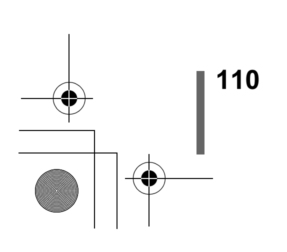
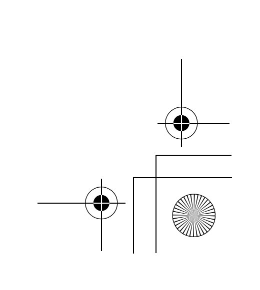
4 拍摄图像。

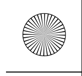
- 完全按下快门钮并保持按下状态，以拍摄预设的图像数。可随时松开快门钮停止拍摄。

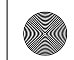
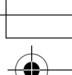

注

- 在以下情况下无法进行连拍（**HI**⧉、⧉、**AF**⧉、**BKT**）：
  - 当拍摄模式设为 TIFF 时。
  - 当 NOISE REDUCTION 设为 ON 时。
- 当记录模式设为 RAW 时，⧉ 和 **AF**⧉ 不起作用。
- 在连拍模式（**HI**⧉、⧉、**AF**⧉、**BKT**）下，内建闪光灯不闪光。在 **BKT** 模式下，外接闪光灯不闪光。
- 在 **M** 模式下无法进行自动维持拍摄。
- 因最大快门速度设为 1/30 秒（除了在 **S** 和 **M** 模式下），拍摄暗的被摄对象时曝光量减小以防止照相机抖动。
- 在 **S** 模式以外的其他模式下进行自动维持拍摄时，如果为使曝光差异为 0，快门速度不为 1/30 秒时，拍摄会自动设为 1/30 秒。
- 在连拍时若电池电力微弱或电池检查指示闪烁，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。根据剩余电量的多少决定是否能保存全部图像。
- 在自动维持拍摄中，若插卡上已无您设定的张数所需的足够空间，便无法继续拍摄。





全景拍摄（PANORAMA）

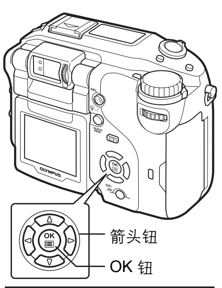
您可以用 Olympus xD-Picture Card 拍摄 PANORAMA 图像。您可以用 CAMEDIA Master 软件将边界相互重叠的图像连成单幅PANORAMA 图像。

模式拨盘

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → PANORAMA，并按 ▷。

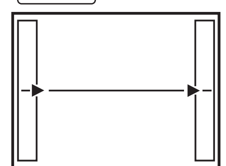
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

• 设定 PANORAMA 模式。被摄对象显示在液晶显示屏上。

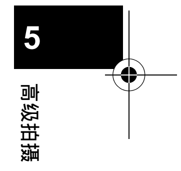


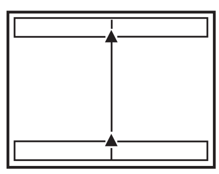
2 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要连接图像的方向。

▷ ：从左到右连接图像。
◁ ：从右到左连接图像。
△ ：从下到上连接图像。
▽ ：从上到下连接图像。

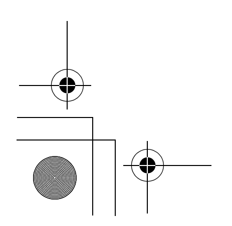
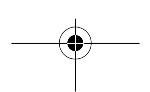
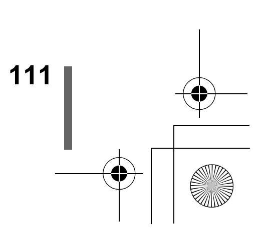


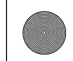
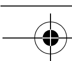
从左到右连接图像。





从下到上连接图像。

3 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

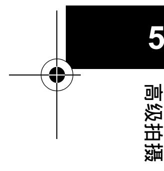
- 聚焦曝光和白平衡由第一张图像设定。请勿选择极亮的对象（如太阳）作为第一张图像。
- 在第一张图像后无法调节变焦。
- PANORAMA 摄影最多可有 10 幅图像。



记住画面边缘的图像区域，然后调整照相机的位置，使相同的区域显示在下一张图像的取景窗中。进行构图，使出现在前一张图像右侧边缘（如果您是从右到左连接图像，则为左侧边缘）的区域出现在下一张图像的左侧边缘（如果您是从右到左连接图像，则为右侧边缘）。

- 拍摄 10 幅图像时，出现警告标志。







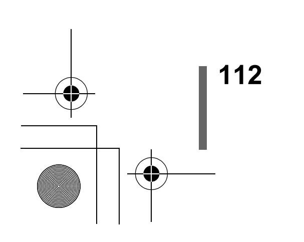
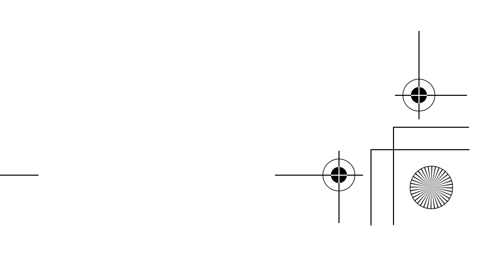


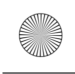
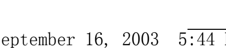
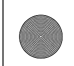
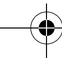
4 按 ⓞ 结束 PANORAMA 摄影。

- 画面上的图像消失，照相机恢复普通拍摄模式。


注

- 只能用 Olympus CAMEDIA 牌插卡进行PANORAMA 摄影。
- 在进行 PANORAMA 摄影时，闪光、连拍（**HI**、、**AF**，**BKT**）编程变化和画框表示拍摄功能不起作用。
- 在 TIFF 模式下进行PANORAMA 摄影时，图像以 JPEG 格式保存。图像尺寸不会被改变。
- 当记录模式设为 RAW 时 PANORAMA 摄影不起作用。
- 在进行 PANORAMA 摄影时若操作模式拨盘，照相机会取消 PANORAMA 模式并恢复普通拍摄。
- 照相机本身无法连接 PANORAMA 图像。连接图像需要使用 CAMEDIA Master 软件。

合成图像（2 IN 1） 2 IN 1

此功能供您将两张连续拍摄的图像组合为单张图像并存储。可以将两个不同的被摄对象合成为一幅图像。



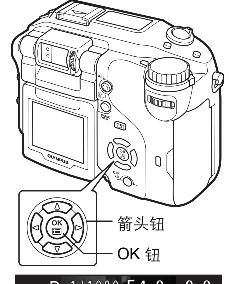
播放时的图像

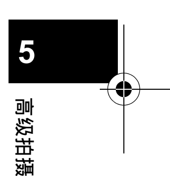
模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → **2 IN 1**，并按 ⓓ。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

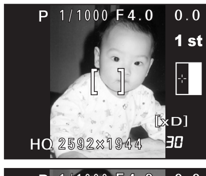
• 设定 2 IN 1 图像模式。液晶显示屏自动打开。





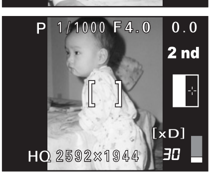
2 在液晶显示屏中观看被摄对象并拍摄第一幅图像。

• 液晶显示屏上显示 2 IN 1 图像模式。

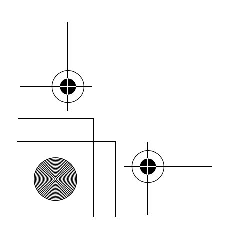
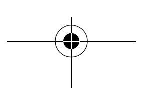
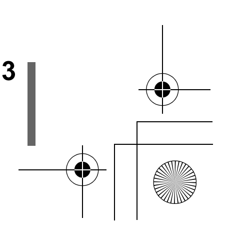


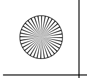
3 拍摄第二幅图像。

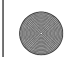
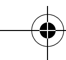
• 被摄对象将被置于组合图像中的右侧。
• 在编辑时显示 **BUSY** 条棒。图像保存后照相机返回 MODE MENU。



拍摄时的图像




注

- 在进行 2 IN 1 摄影、PANORAMA 摄影、连拍（**HI**、、**AF**, **BKT**）编程变化和画框表示拍摄功能不起作用。
- 记录模式设为 RAW 时无法使用 2 IN 1 图像。
- 拍摄第一张图像后要取消 2 IN 1 图像模式时，请按 。第一幅图像不存储。
- 操作模式拨盘将退出 2 IN 1 图像模式。
- 如果照相机在拍摄第一张图像后进入睡眠模式，2 IN 1 图像模式会被取消。

画框表示（FRAME ASSIST）

此功能在液晶显示屏上显示指引线，对于相片的构图很有用。

FRAME ASSIST	显示垂直和水平的线条。请使用这些线条做为摄影构图的指引。
ON	显示轮廓做为指引。请选择最适用的指引线类型。

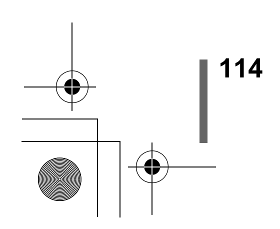
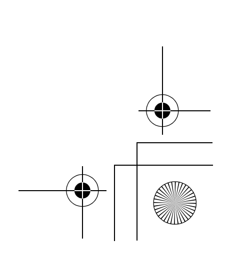
模式拨盘 **P A S M**

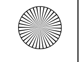
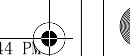
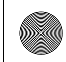
1 在顶层菜单，选择 MODE MENU → CAMERA → → FRAME ASSIST 或 ON。

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- ON 在 模式下不起作用。

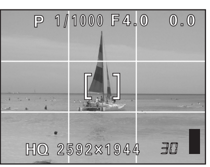



2 **在选择了 FRAME ASSIST 时按 ㊫。**

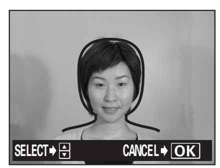
- 再按一下 ㊫ 退出菜单。
- 指引线显示在液晶显示屏上。



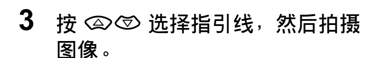
选择 FRAME ASSIST 时

在选择了 ON 时按 ▷。
☞ 进到步骤 3。

- 指引线显示在液晶显示屏上。

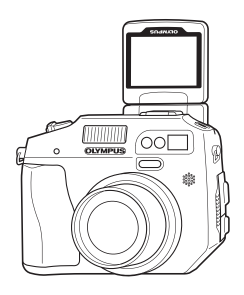


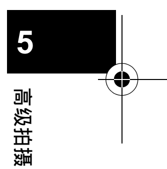
选择 ON 时



3 **按 △▽ 选择指引线，然后拍摄图像。**

- 构图时将液晶显示屏转向您自己。
- 要取消指引线摄影，按 ㊫ 显示菜单。再按一下 ㊫ 关闭菜单。





5

高级拍摄

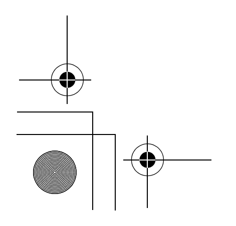
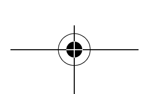
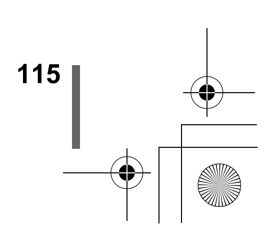


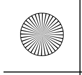
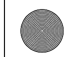
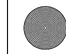
要点

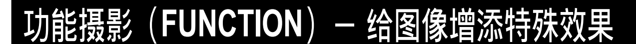
- 可以在播放模式时显示指引线。
  ☞“画框表示（FRAME ASSIST） － 在液晶显示屏上显示指引线”（第 183 页）

- 拍摄的图像上不会显示指引线。

注



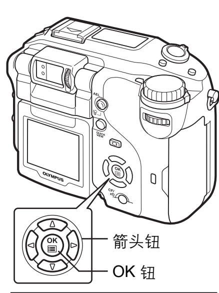
功能摄影（FUNCTION）– 给图像增添特殊效果

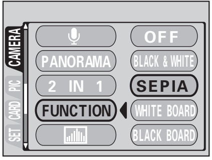
此设定供您在拍摄中给图像增添特殊效果。

BLACK & WHITE 拍摄黑白图像。
SEPIA 使图像呈现棕褐色。
WHITE BOARD 图像为黑白，在白色背景上带有黑色文字，以此强调文字使之易读。
BLACK BOARD 与 WHITE BOARD 相同，但为黑底白字。

模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → FUNCTION，然后选择模式并按 ⊛。**
☞“如何使用菜单”（第 49 页）





- 模式下无法使用 WHITE BOARD 和 BLACK BOARD。
- 再按一下 ⊛ 退出菜单。

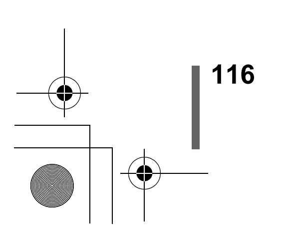
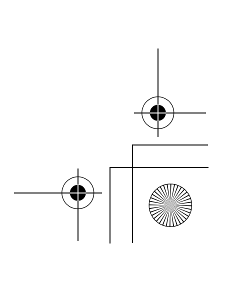


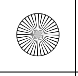
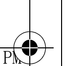
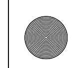
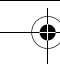
要点

使用 WHITE BOARD 或 BLACK BOARD 时，显示的文字不清晰。
→使用曝光补偿。☞“曝光补偿”（第 126 页）


注

- 选择 WHITE/BLACK BOARD 时，闪光灯被自动设定为关闭。
- 在进行功能拍摄时无法使用 WB、WB± 和 SATURATION。

x191_cs_00_0_bookfile.book Page 117 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM

拍摄静止图像时的录音



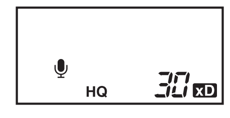
此功能可以在拍摄静止图像时记录声音。在松开快门钮约 0.5 秒钟后开始录音并持续 4 秒钟。
当此功能启动时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

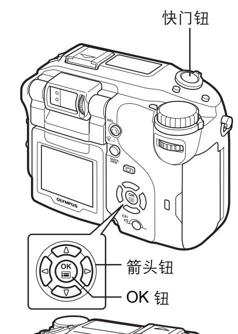
模式拨盘 P A S M

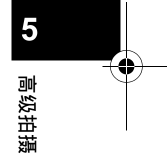
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → 🎙 → ON，并按 OK。

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- 再按一下 OK 退出菜单。
- 🎙 在控制面板上亮起。

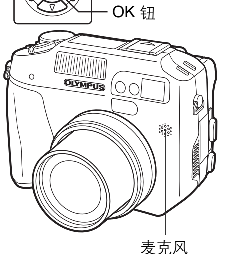






2 开始录音时，请将照相机的麦克风朝向想要录音的声源。

- 在录音时显示 **BUSY** 条棒。
- 录音时绿色指示灯闪烁并且 🎙 在控制面板上闪烁。



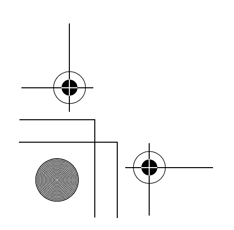
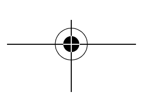
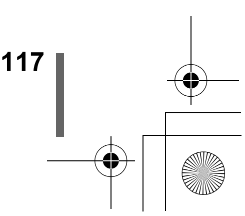
5

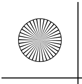
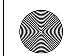
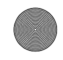
高级拍摄



要点

- [♪] 出现在所有录音的静止图像和动画上。在播放时，声音从扬声器传出。可以调节音量。
  ☞“音量（VOLUME）－ 调节音量”（第 187 页）
- 可在拍摄后将声音添加在静止图像上。记录的声音也可改变。
  ☞“记录声音”（第 153 页）




注

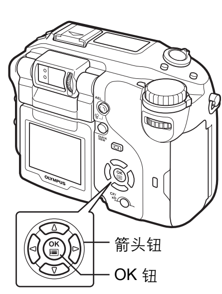
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。
- 在录音时无法拍摄另外的图像。
- 在以下场合无法录音:
  当记录模式设为 TIFF 时、连拍（**HI**、、**AF**、**BKT**）、PANORAMA 摄影、2 IN 1 拍摄期间。
- 录音可能会拾取一些照相机杂讯，如按钮操作、快门移动等。

拍摄动画时的录音

可以在拍摄动画时记录声音。



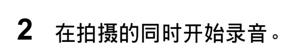




1 **在顶层菜单中，选择 → ON，并按 。**

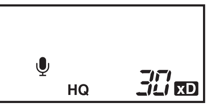
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- 在控制面板上亮起。



2 **在拍摄的同时开始录音。**

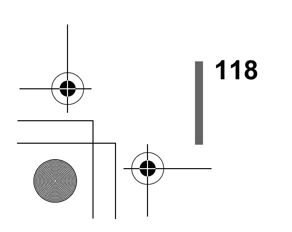
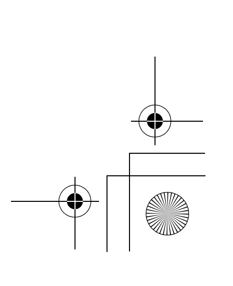
- 在录音时，在控制面板上闪烁。

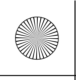
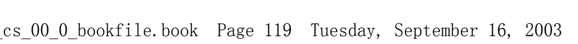


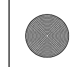
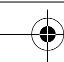

注

- 当设定为 ON 时，在动画记录中无法使用聚焦和变焦功能。若设为 OFF，在拍摄动画时既可使用光学变焦也可使用数码变焦。
- 若照相机距离声源达 1 m 以上，录制的声音可能不清晰。

5
高级拍摄

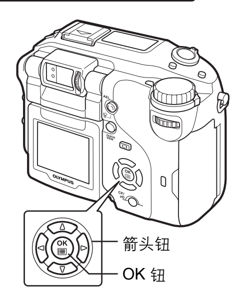
使用选购配件

在照相机上安装选购的转换镜头或潜水保护罩时，必须在 MODE MENU 中进行正确的设定。

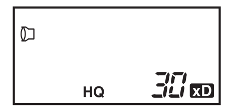
模式拨盘 P A S M

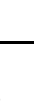
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ACCESSORY → （转换镜头）或 （潜水保护罩），并按 。

“如何使用菜单”（第 49 页）



- 再按一下 退出菜单。
- 显示在控制面板上。



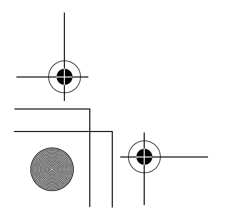
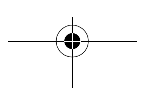
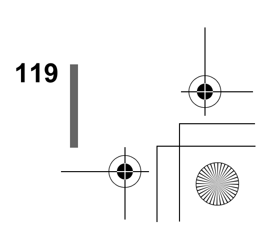


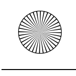
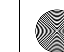
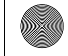


注

- 如果照相机上安装了滤光镜，便无法使用转换镜头或潜水保护罩。
- 如果照相机上安装了转换镜头，可能会产生暗角。若要拍摄闪光图像，请使用外接闪光灯。
- 当照相机上安装了转换镜头或潜水保护罩时，聚焦可能要花一些时间。
- 若在安装潜水保护罩时使用转换镜头，选择 。

5 高级拍摄



6 调整图像质量和曝光

记录模式



可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要选择最佳记录模式（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）。有关不同记录模式的分辨率和插卡上可存储的图像数的详细说明，请参见第 122 页的表。

普通图像模式

图像变得较清楚 ←

像素增加 ↑

应用	压缩 / 分辨率	无压缩	低压缩	高压缩
选择打印尺寸	2,592 × 1,944	TIFF	SHQ	SHQ
	2,288 × 1,712		SQ1 HIGH	SQ1 NORMAL
	2,048 × 1,536			
	1,600 × 1,200			
	1,280 × 960		SQ2 HIGH	SQ2 NORMAL
	1,024 × 768			
小尺寸打印和网站	640 × 480			

●分辨率

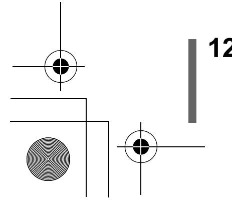
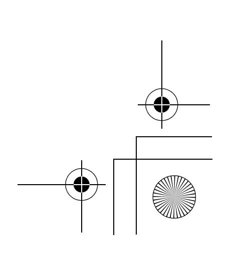
保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印图像，推荐使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的图像数越少。

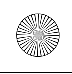
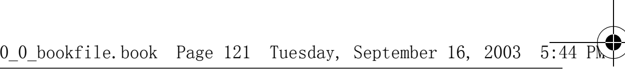
●压缩

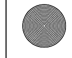
在 TIFF 以外的记录模式下，图像资料被压缩。压缩率越高，图像越不清晰。

●电脑屏幕的分辨率和图像尺寸

当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1,024 × 768 分辨率时若将图像设定为 1x，则以 1,024 × 768 分辨率拍摄的图像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设定超过 1,024 × 768（如 1,280 × 1,024），则图像仅占屏幕的一部分。



特殊图像模式

记录模式	功能	分辨率
RAW	顾名思义，该数据为尚未进行图像处理的“素材”。	2,592 × 1,944
ENLARGE SIZE（SHQ, HQ）	放大图像尺寸。此模式适用于进行大尺寸打印时。	3,264 × 2,448
3:2（TIFF, SHQ, HQ）	此模式适用于在照相馆进行打印时。	2,592 × 1,728

RAW 数据

顾名思义，RAW 数据为尚未进行处理的图像数据，它保持其原有状态，未进行白平衡、清晰度、对比度、色彩变换和其他处理。要将 RAW 数据作为图像显示时，需要使用 CAMEDIA Master 软件。也可使用 Photoshop 的播放插件。（可以从 Olympus 主页下载。）无法用普通软件显示 RAW 数据或对其进行打印预约。可在本相机上编辑用 RAW 数据格式拍摄的图像。
☞ “RAW 编辑（RAW DATA EDIT）”（第 157 页）

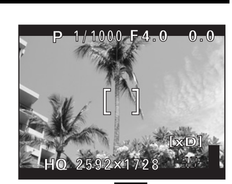
放大打印（ENLARGE SIZE）

当选择 ENLARGE SIZE 时，本相机实际使用的 510 万像素可增加到相当于约 800 万像素（3,264 × 2,448）。此功能可供您以 A3（297 mm × 420 mm 等大尺寸进行高质量的打印。但文件尺寸也会变大。在  模式下不起作用。

注：若 SHQ 记录模式设定为 ENLARGE SIZE，高速连拍模式下的最大拍摄图像数为 3。

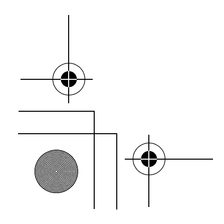
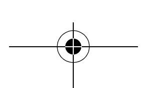
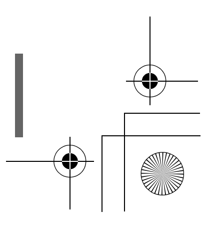
3:2 分辨率

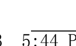
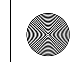
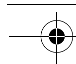
图像纵宽比通常是 4:3，若将纵宽比变为 3:2，则可在照相馆打印该图像并能保持其边缘完整无缺。3:2 在 模式下不起作用。
选择 3:2 时液晶显示屏会自动打开。拍摄之前在液晶显示屏上检查拍摄区域。



设定为 3:2 时的液晶显示屏指示

6 调整图像质量和曝光

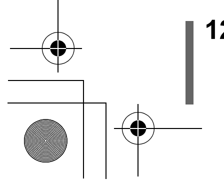
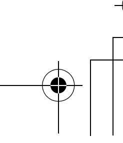
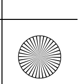
●记录模式和剩余图像数

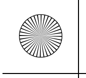
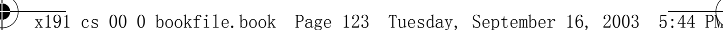
剩余图像数可以由插卡容量除以文件大小来估算。在照相机中插入插卡时，可记录的剩余图像数会显示于控制面板或液晶显示屏上。

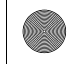
静止图像记录模式

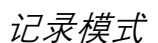
记录模式	分辨率		压缩	文件格式	剩余图像数 32MB 带声音	剩余图像数 32MB 不带声音	文件大小（MB）
RAW	2,592×1,944		非压缩	ORF	4	4	约 7.7
TIFF	2,592×1,944		非压缩	TIFF	–	2	约 15.2
	3:2 2,592×1,728				–	2	约 13.5
	2,288×1,712				–	2	约 11.8
	2,048×1,536				–	3	约 9.5
	1,600×1,200				–	5	约 5.8
	1,280×960				–	8	约 3.8
	1,024×768				–	13	约 2.4
	640×480				–	33	约 1.0
SHQ	2,592×1,944		低压缩	JPEG	8	8	约 3.8
	3:2 2,592×1,728				9	9	约 3.4
	ENLARGE SIZE 3,264×2,448				7	7	约 4.6
HQ	2,592×1,944		高压缩		24	25	约 1.3
	3:2 2,592×1,728				27	28	约 1.2
	放大打印（**ENLARGE SIZE**） 3,264×2,448				15	16	约 2.1
SQ1	2,288 × 1,712	HIGH	*		12	12	约 2.6
		NORMAL			31	32	约 1.0
	2,048 × 1,536	HIGH			14	14	约 2.3
		NORMAL			39	40	约 0.9
	1,600 × 1,200	HIGH			22	22	约 1.5
		NORMAL			60	64	约 0.5
SQ2	1,280 × 960	HIGH			33	34	约 1.0
		NORMAL			90	99	约 0.4
	1,024 × 768	HIGH			51	53	约 0.6
		NORMAL			132	153	约 0.3
	640 × 480	HIGH			117	132	约 0.3
		NORMAL			248	331	约 0.1

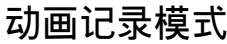
*HIGH 使用低压缩／NORMAL 使用高压缩







动画记录模式

记录模式	分辨率	记录时间的剩余秒数	
		32MB	
		带声音	不带声音
SHQ	640 × 480（15 帧／秒）	34 秒	35 秒
HQ	320 × 240（15 帧／秒）	93 秒	96 秒
SQ	160 × 120（15 帧／秒）	374 秒	424 秒


注

- 表中所列出的剩余图像数为近似值。
- 剩余图像数可能根据被摄对象或例如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，即使拍摄了图像或删除了存储的图像，显示在控制面板上或液晶显示屏上的剩余图像数也不改变。
- 若在 VIDEO OUT 设为 PAL 并连接 AV 电缆时拍摄动画，动画记录时间与动画记录模式表中所列出的时间不同。

选择记录模式

模式拨盘 P A S M

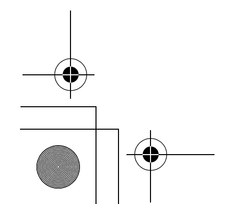
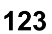
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → ，并按 。
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

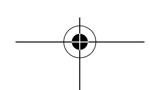
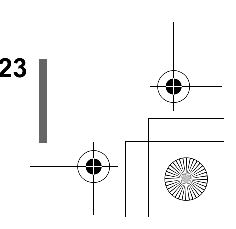
- 若 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请根据 旁边所示箭头的方向按箭头钮。
☞“快捷设定（SHORT CUT）”（第 167 页）

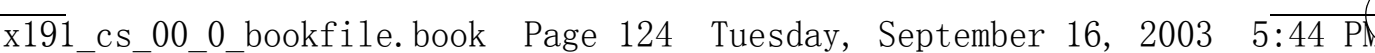
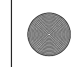


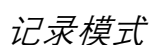
6



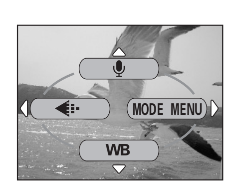





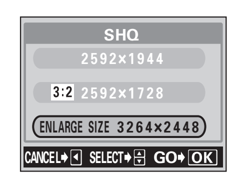
模式拨盘

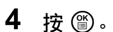
在顶层菜单中，按 选择 。
☞“如何使用菜单”（第 49 页）



2 按 选择所需记录模式。
要拍摄静止图像时，请选择以下记录模式之一：**RAW**、**TIFF**、**SHQ**、**HQ**、**SQ1**、**SQ2**。
要拍摄动画时，请选择 **SHQ**、**HQ** 或 **SQ** 记录模式。
☞ 进到步骤 **4**。

3 若在静止图像记录模式下已选择 **TIFF**、**SHQ**、**HQ**、**SQ1** 或 **SQ2**，请按 显示选择分辨率的画面，然后按 选择分辨率。
若选择 **SQ1** 或 **SQ2**，在选择分辨率后按 ，然后按 选择 **HIGH** 或 **NORMAL**。

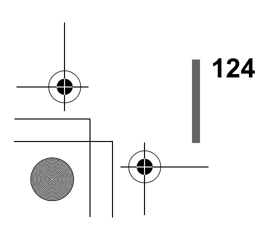
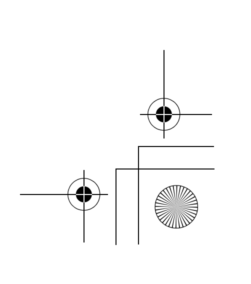


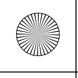
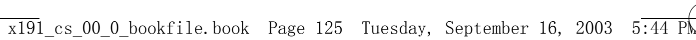


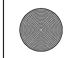
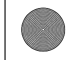

6

调整图像质量和曝光

4 按 。
- 反复按 直至菜单关闭。

ISO 感光度

ISO 值越大，照相机的感光度越大，在低亮度条件下的拍摄能力越强。但是，高数值也会在图像上引起杂讯，使图像粗糙。

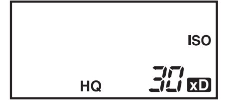
AUTO	感光度根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节。
80/100/200/400	使用低 ISO 设定，可以在白天拍摄清晰、鲜明的图像。 使用高 ISO 设定，可以在暗处进行拍摄。

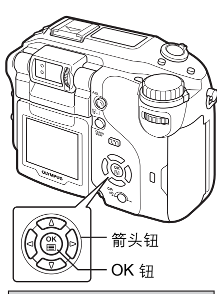
模式拨盘 ▶ P A S M

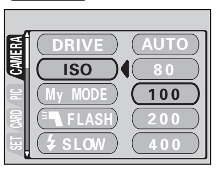
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ISO，并按 ⓐⓒ 选择最合适的 ISO 灵敏度，然后按 ⓞ。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

- 在 **A**、**S** 或 **M** 模式下，AUTO 功能不起作用。
- 再按一下 ⓞ 退出菜单。
- 当 ISO 感光度未设为自动时，ISO 显示在控制面板上。





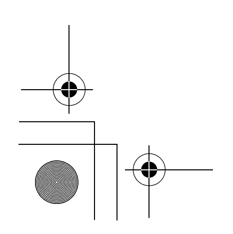
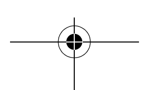
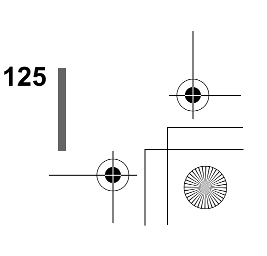


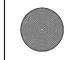
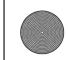
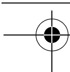

6

调整图像质量和曝光


注

- 高 ISO 设定产生更多电子杂讯。
- 当 ISO 设定为 AUTO 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时，感光度自动增大，否则快门速度将减慢，并可能产生照相机抖动，使图像模糊。
- 当 ISO 设定为 AUTO 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，ISO 则会自动增加。
- 在 **P**、**A** 或 **S** 模式下使用慢速同步时，可使用的最慢快门速度根据 ISO 的设定而异。

曝光补偿

在某些场合，手动补偿（调节）照相机设定的曝光可取得更佳的效果。可以通过选择曝光补偿值调节曝光。在调节曝光后，您可在液晶显示屏上查看图像。

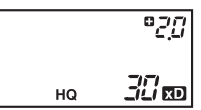
模式拨盘 P A S

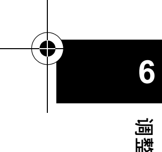
1 按住 转动控制拨盘。

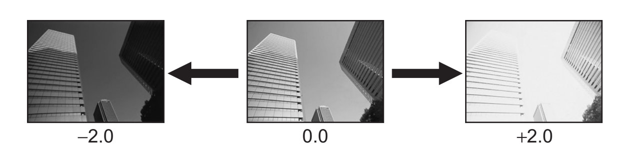
- 向 + 调节： 转向右侧最高可调节至 +2.0。
- 向 – 调节： 转向左侧最高可调节至 -2.0。

- 曝光补偿可以用 1/3EV 或 1/2EV 的间隔设定。
  ☞ “曝光级（EV STEP） – 选择调节增量” （第 174 页）
- 曝光补偿值显示在控制面板上。

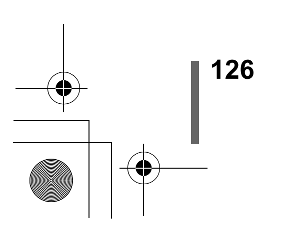
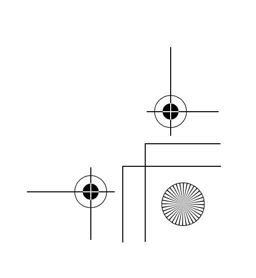


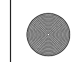


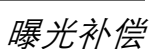






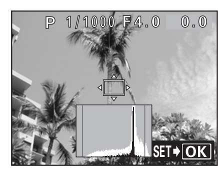






要点

- 白色被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 [+] 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，拍摄黑色被摄对象时应向 [–] 调节。
- 要在液晶显示屏上显示直方图时，打开液晶显示屏并将 HISTOGRAM 设为 ON 后按 。

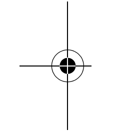


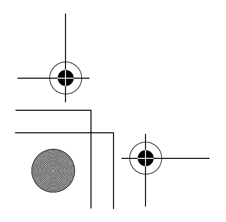
- 若在按 时同时按 ，液晶显示屏会跳到改变 HISTOGRAM 设定的菜单。
  ☞“直方图显示 – 显示静止图像的亮度分布”（第 176 页）
- 可以改变直方图对象标志的位置。
  ☞“改变直方图对象标志的位置”（第 178 页）
- 在 **M** 模式下无法显示直方图。

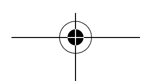


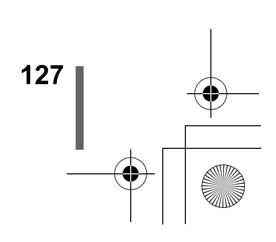
注

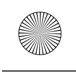
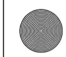
- 在 **M** 模式下，可以在按住 的同时转动控制拨盘设定光圈。
  ☞“手动拍摄”（第 88 页）
- 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法调整图像。









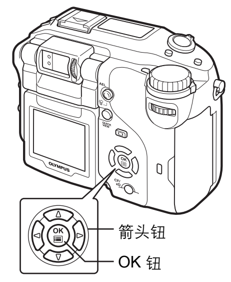

白平衡 WB

色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白影之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

模式拨盘 ▶ P A S M

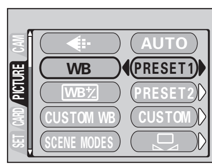
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → WB，并按 ▷。**

☞“如何使用菜单”（第 49 页）



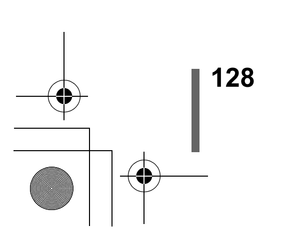
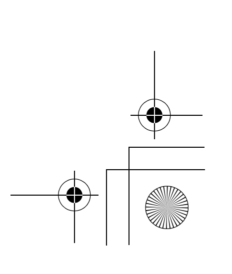
- 若 WB 作为快捷菜单显示在顶层菜单上，请按 WB 旁边所示箭头的方向按箭头钮。☞“快捷设定（SHORT CUT）”（第 167 页）

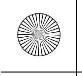
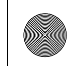
2 **按 △▽ 选择最适合拍摄条件的白平衡。从 AUTO、PRESET1、PRESET2、CUSTOM 和 ⌴（单触）选择。**



AUTO	按 Ⓞ。再按一下 Ⓞ 退出菜单。
PRESET1	按 ▷ 显示下一个选择画面。 ☞“预设 1 白平衡”（第 129 页）
PRESET2	按 ▷ 显示下一个选择画面。 ☞“预设 2 白平衡”（第 129 页）
CUSTOM	按 ▷ 显示下一个选择画面。 ☞“用户自定白平衡”（第 130 页）
⌴	按 ▷ 显示下一个选择画面。 ☞“单触白平衡”（第 131 页）



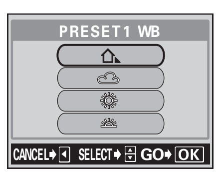


自动白平衡

自动调节适用于任何光源的白平衡。

预设 1 白平衡

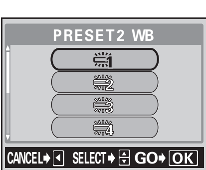
在室外拍摄时，请根据光线的类型选择白平衡设定。按 ⊜⊝ 选择以下的一个设定，然后按 ㊊。
要退出设定时，反复按 ㊊ 直至菜单关闭。



用于在阴影下拍摄。
用于在多云天拍摄。
用于在晴天拍摄。
用于在傍晚拍摄。

预设 2 白平衡

在室内拍摄时，请根据光线的类型选择白平衡设定。按 ⊜⊝ 选择以下的一个设定，然后按 ㊊。
要退出设定时，反复按 ㊊ 直至菜单关闭。



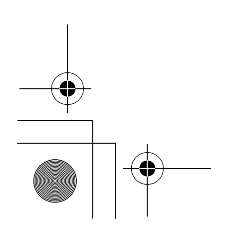
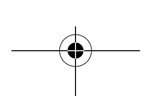
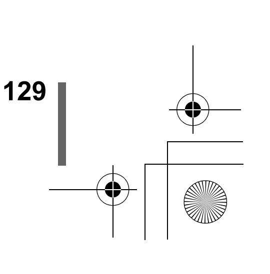


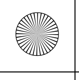
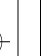
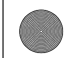
1 用于在荧光灯（6,700K）*下拍摄。这种灯主要用于家庭。
2 用于在中性白色荧光灯（5,000K）*下拍摄。这种灯通常用作台灯等。
3 用于在冷白色荧光灯（4,200K）*下拍摄。这种灯通常于办公室等。
4 用于在白色荧光灯（3,500K）*下拍摄。
用于在钨灯（3,000K）*下拍摄。

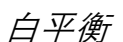
* 色温数值（K）为近似值。此数值并不能精确表示色温。

6

调整图像质量和曝光

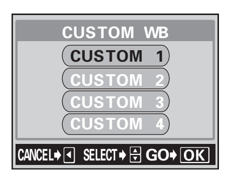






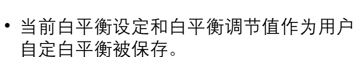
用户自定白平衡

此功能供您选择存储在 CUSTOM WB 设定中的白平衡。按 ⊛⊛ 选择 CUSTOM 1、CUSTOM 2、CUSTOM 3 或 CUSTOM 4，然后按 ㊂。
再按一下 ㊂ 退出菜单。
若未保存用户自定白平衡，该项目则以灰色显示并无法被选择。



●保存用户自定白平衡

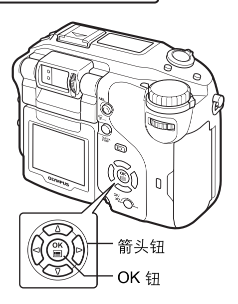
可将当前白平衡设定和白平衡调节值登记在 CUSTOM 1 至 CUSTOM 4 中，并将其当作白平衡用户自定菜单加以选择。



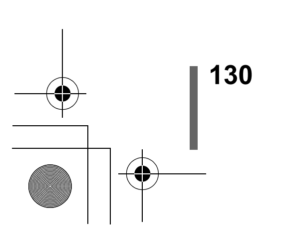
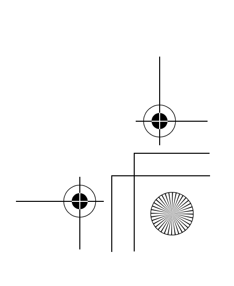
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU→ PICTURE → CUSTOM WB → CUSTOM 1、CUSTOM 2、CUSTOM 3 或 CUSTOM 4，并按 ㊂。

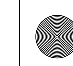
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- 当前白平衡设定和白平衡调节值作为用户自定白平衡被保存。
- 若用户自定白平衡已保存在所选号码中，确认画面将出现。要登记新设定时，选择 RESET 并按 ㊂。
- 再按一下 ㊂ 退出菜单。







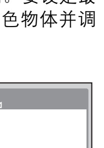


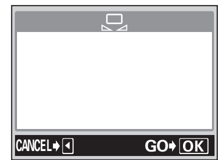
单触白平衡

当您需要获得比 PRESET WB 更精确的白平衡时，此功能很有用。要设定最适合拍摄条件的白平衡时，在想要使用的光源下将照相机对准白色物体并调节白色平衡。

1 **显示 画面并将照相机对准一张白纸。**

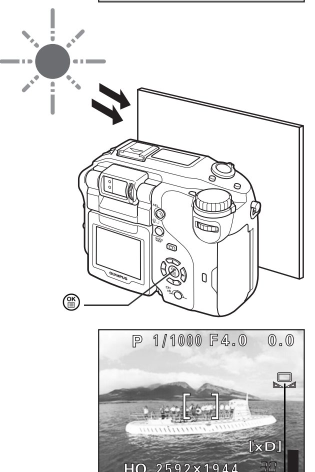
- 放好白纸使其占满整个画面，并确认白纸无阴影部分。





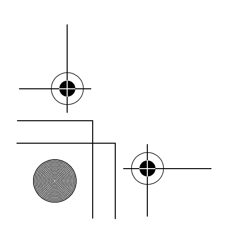
2 **按 。**

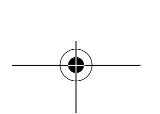
- 新的白平衡被设定，画面回到模式菜单。

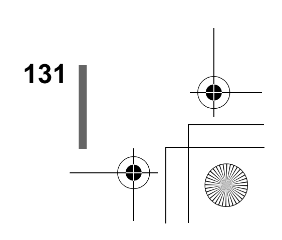


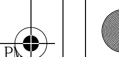
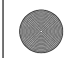
单触白平衡

3 **反复按 直至菜单关闭。**





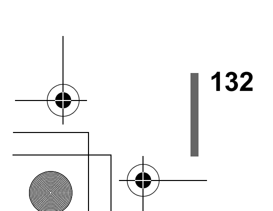
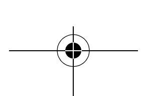
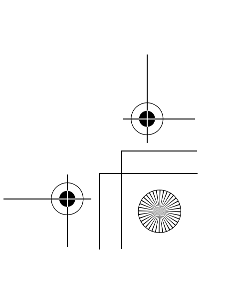


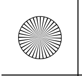
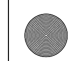




注

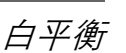
- 通过将照相机对准白纸来设定白平衡时，若白纸所反射的光线太亮或太暗，则可能无法获得正确地设定。
- 在某些特殊照明下白平衡可能无法按需要起作用。
- 将白平衡设定为 AUTO 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为 AUTO 以外的模式时闪光，拍摄图像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。



白平衡调节

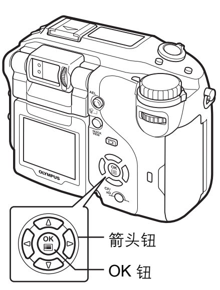


此功能供您对 AUTO、PRESET 1、PRESET 2 和 白平衡设定进行微调。

模式拨盘 P A S M

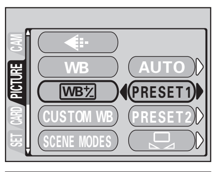
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → ，并按 。

“如何使用菜单”（第 49 页）



2 按 选择 **AUTO**、**PRESET 1**、**PRESET 2** 或 ，然后按 。

- 白平衡调节指示出现在画面上。



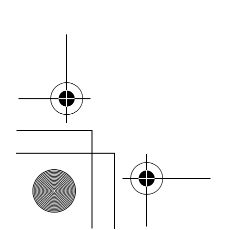
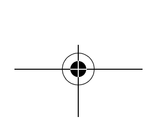
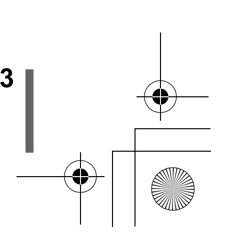
3 根据原来的白平衡条件，每按一下 ，色彩会变得更蓝，每按一次 ，色彩会变得更红。按 保存您的调节。

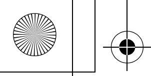
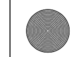
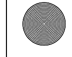
- 白平衡可以在红色和蓝色方向上调节 7 级。
- 保存调节后，再按一下 退出菜单。



6



清晰度（SHARPNESS）

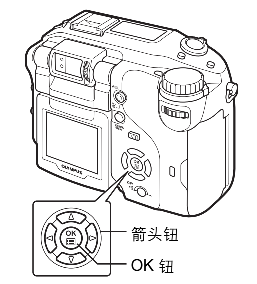


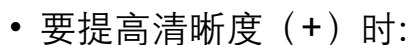
此功能用于调节图像的清晰度。

模式拨盘 P A S M

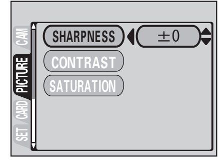
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → SHARPNESS，并按 ▷。

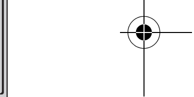
☞“如何使用菜单”（第 49 页）





2 按 △▽ 在 +5 和 -5 的范围内调节清晰度。





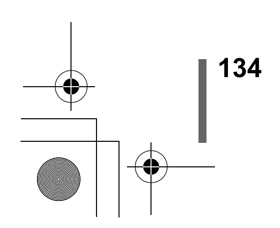
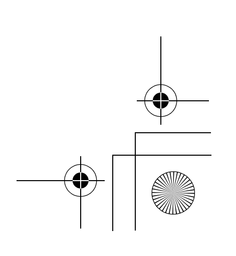
- 要提高清晰度（+）时：
  按 △。图像轮廓被强调，使图像更加清晰和更加鲜明。想要打印图像时使用此设定。
- 要降低清晰度（–）时：
  按 ▽。图像轮廓变柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。

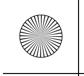
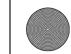
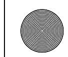
- 完成清晰度的设定后，请按 OK。再按一下 OK 退出菜单。



注

- 若将清晰度朝 + 方向调节太远，则图像上可能会出现明显的杂讯。



对比度（CONTRAST）

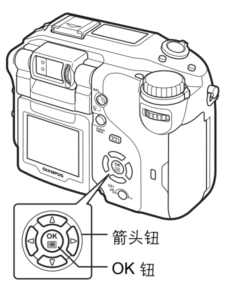


此功能用于调节图像的对比度。例如，可以使明暗度大的图像变柔和，使明暗度小的图像变清晰。

模式拨盘 P A S M

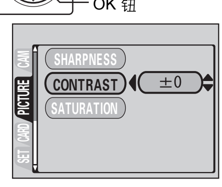
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **CONTRAST**，并按 ▷。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）



2 按 △▽ 在 **+5** 和 **-5** 的范围内调节对比度。

- 要提高对比度（+）时：
  按 △。亮区和暗区被区分得更加分明，使图像显得鲜明。
- 要降低对比度（–）时：
  按 ▽。亮区和暗区变得不太分明，使图像显得柔和。要在电脑上编辑图像时使用此设定。



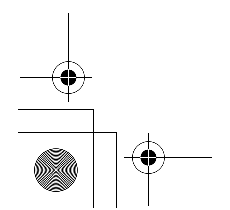
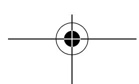
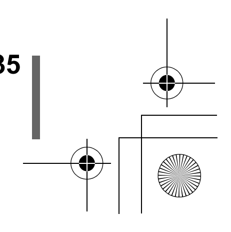
- 完成对比度的设定后，请按 OK。再按一下 OK 退出菜单。

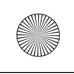
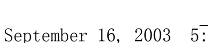
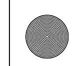


6

调整图像质量和曝光



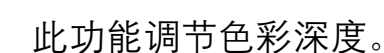






彩度（SATURATION）



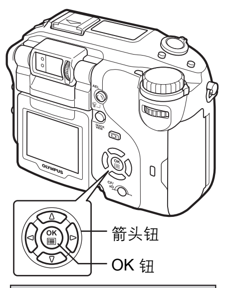
此功能调节色彩深度。



模式拨盘 P A S M

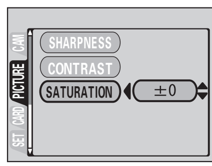
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PICTURE** → **SATURATION**，并按 ⓓ。

☞ "如何使用菜单"（第 49 页）



2 按 ⓐⓑ 在 **+5** 和 **-5** 的范围内调节彩度。

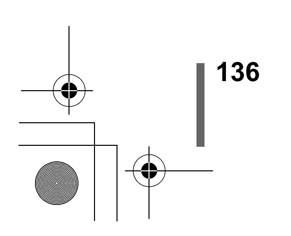
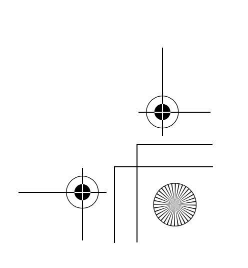
- 要提高彩度（+）时：
  按 ⓐ。色彩变暗并更加浓郁。
- 要降低彩度（–）时：
  按 ⓑ。色彩变得更淡。

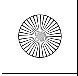
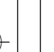
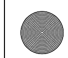


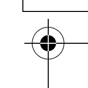
- 完成彩度的设定后，请按 ⓔ。再按一下 ⓔ 退出菜单。



调整图像质量和曝光



预设场景（SCENE MODES）

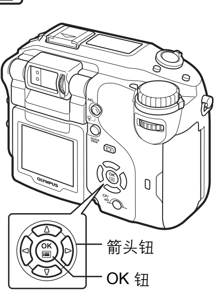
在 **P**、**A**、**S**、**M**、MY 和 影片 模式下，图像会根据其用途和您想达成的效果进行处理。会针对图像的色彩再现、清晰度、对比度和彩度值进行调节。

模式拨盘 **P A S M** MY 影片

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → SCENE MODES，然后从 NORMAL、人像、风景 或 夜景 中选择，并按 OK。**

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- 有关 人像、风景 和 夜景 模式的详细信息，请参阅“与条件相关的模式”（第 61 页）。
- 再按一下 OK 退出菜单。



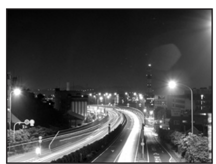


减少噪声（NOISE REDUCTION）NR

此功能可减少在长时间曝光时产生的杂讯。在拍摄夜景时，快门速度变慢，图像上容易产生杂讯。当减少噪声功能设定为 ON 时，照相机会自动地减少杂讯而产生清晰的图像。但是，拍摄时间约为通常的两倍。
当快门速度被设定为 1/2 秒以下时，才能使用减少噪声功能。

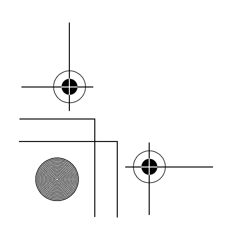
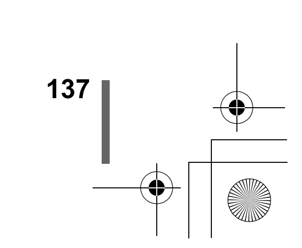


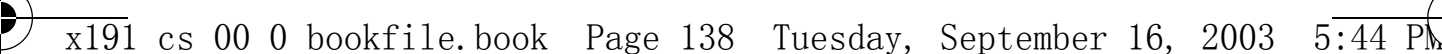
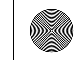
减少噪声：OFF



减少噪声：ON

这些图像用于进行减少噪声效果的图解说明。它们并不是实际的图像。

减少噪声（NOISE REDUCTION）

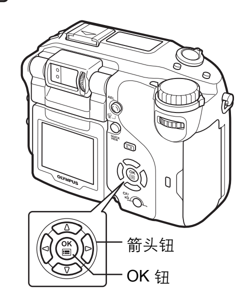


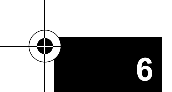
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → NOISE REDUCTION → ON 或 OFF**，并按 Ⓞ。

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。
- 当减少噪声功能设定为 ON 时，“NR”显示在控制面板上。



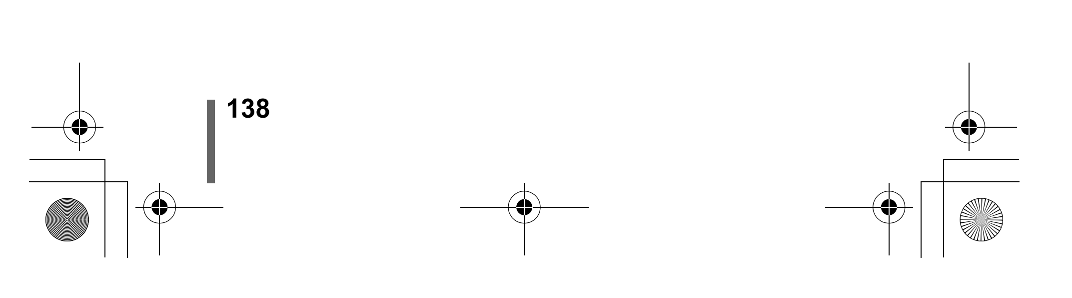


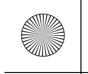
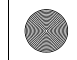
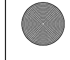




- 设定为 ▣ 模式时，减少噪声功能固定为 ON。
- 当减少噪声功能设定为 ON 时，照相机会在每次拍摄后执行减少噪声处理。因为这项因素，拍摄时间约为通常的两倍。在这段期间内，无法继续拍摄。
- 若减少噪声功能设定为 ON，则无法进行连拍（**HI**▣、▣、**AF**▣、**BKT**）。
- 此功能在某些拍摄条件下或对某些拍摄对象可能无效。
- 快门速度较慢时，建议您使用三脚架。





7 播放

观看静止图像

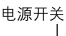
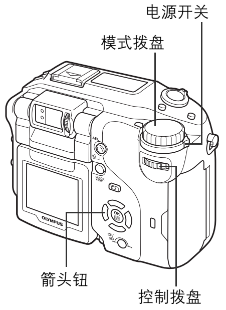




1 将模式拨盘设为 ▶（播放模式）并打开照相机电源。

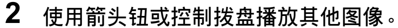
☞“打开或关闭电源”（第 33 页）

• 最后拍摄的图像显示（1 张播放）

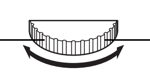



2 使用箭头钮或控制拨盘播放其他图像。

• **箭头钮**



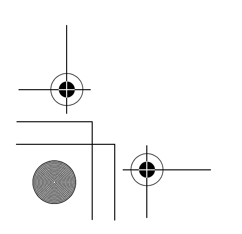
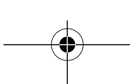
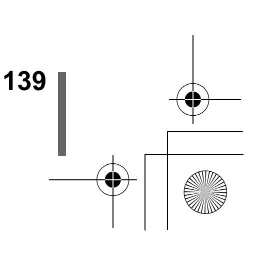
• **控制拨盘**

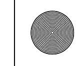



注

• 如果照相机不使用超过 3 分钟，照相机会自动进入睡眠模式且液晶显示屏关闭。按 [IOI] 或任意键打开液晶显示屏。

7 播放





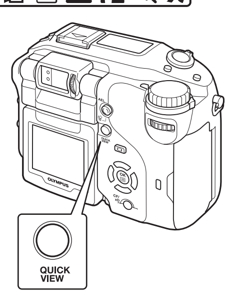
快速浏览（QUICK VIEW）

当照相机处于拍摄模式时，此功能供您播放图像。当您要检查拍摄结果并快速恢复拍摄时很有用。
在普通播放模式中使用的功能也可以在快速浏览中使用。

模式拨盘 P A S M

1 在拍摄模式中按快速浏览钮（**QUICK VIEW**）。

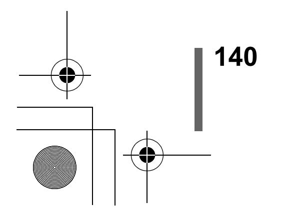
- 照相机立即进入播放模式并显示最后拍摄的图像。（1 张播放）

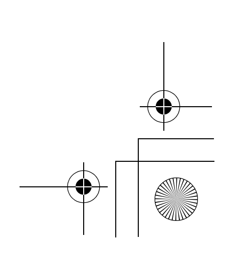


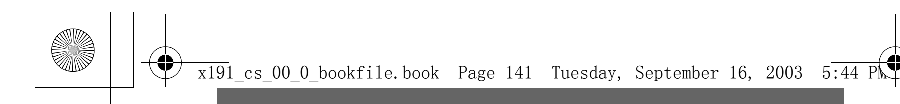
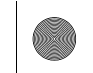
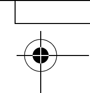


2 再按一次快速浏览钮（**QUICK VIEW**）返回拍摄模式。

- 轻按快门钮可将照相机返回拍摄模式。





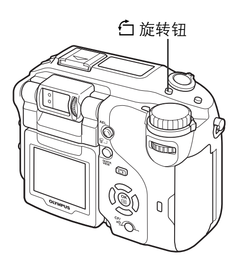
图像旋转

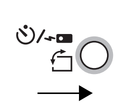
垂直持拿照相机拍摄的图像以水平显示。此功能可供您将这类图像顺时针或逆时针转动 90 度，以垂直显示它们。

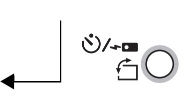
模式拨盘 ▶ ▶

1 **在 1 张播放模式下，按 。**

- 每按一下 将以下列顺序旋转图像：90 度逆时针、90 度顺时针以及回到原始设定。



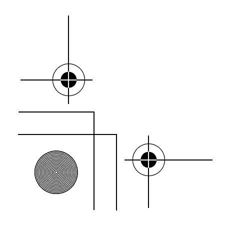
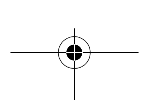
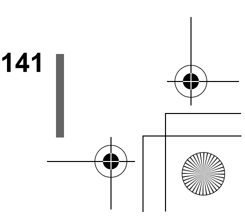


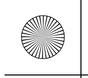
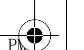
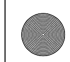


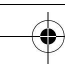



注

- 无法旋转以下图像：
  动画、受保护的图像、经电脑编辑过的图像以及用其他照相机拍摄的图像
- 即使关闭了电源，照相机也会保存新图像的取向。



近距播放



可以将显示在液晶显示屏上的图像放大 1.5、2、2.5、3、3.5 或 4 倍。

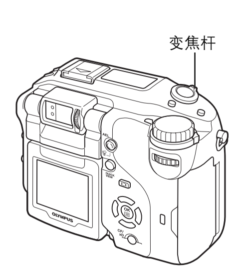
模式拨盘 ▶ [▶]

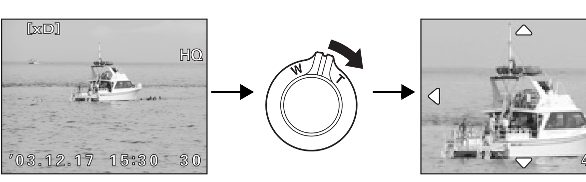
1 选择您要放大的静止图像。

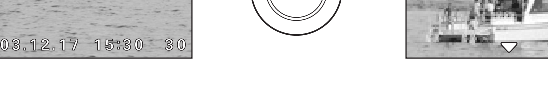
- 无法放大带 🎥 的图像。

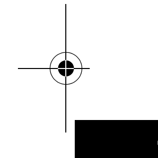
2 将变焦杆转到 T 侧（🔍）。

- 每次转动变焦杆时，图像逐步放大。
- 在显示放大的图像时使用箭头钮， 可以朝所需的方向移动图像，以便观看不同的部分。
- 转动控制拨盘便可以相同的倍率观看后一张或前一张图像。
- 要将图像恢复到原尺寸（1 倍）时，请将变焦杆转向 W 侧。



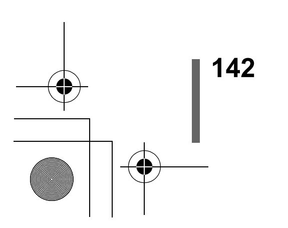
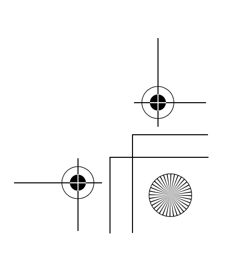


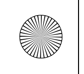
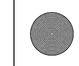





注

- 图像无法以放大状态存储。

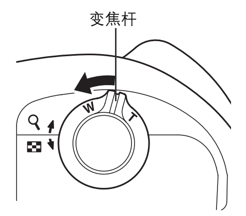


索引显示

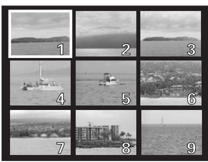
此功能可在液晶显示屏上同时显示多张图像。显示的图像数可以为 4、9 或 16。☞ “选择图像张数”（第 144 页）

模式拨盘 ▶

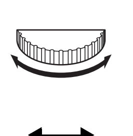
1 在 1 张播放模式下，将变焦杆转向 W 侧（ ）。



- 用箭头钮选择图像。
  ◁ ： 移到前一张图像。
  ▷ ： 移到后一张图像。
  △ ： 移到上一张图像。
  ▽ ： 移到下一张图像。



- 在索引显示中转动控制拨盘可改变显示的页面。

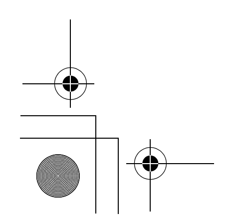
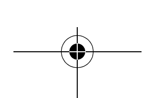
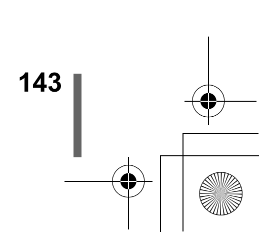



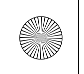
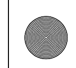

- 要返回到 1 张播放模式时，将变焦杆转向 T 侧。

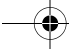


7

播放





选择图像张数

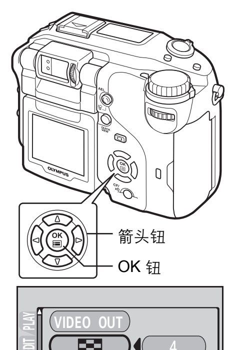
此功能可以从 4、9 和 16 中选择索引显示中的图像张数。

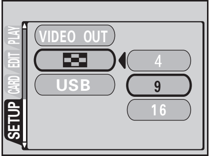
模式拨盘 ▶ ▭ ▶

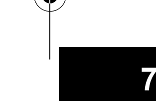
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ▦ → 4、9 或 16，并按 Ⓞ。**

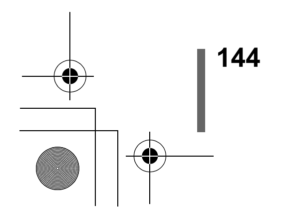
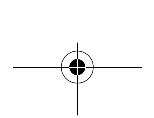
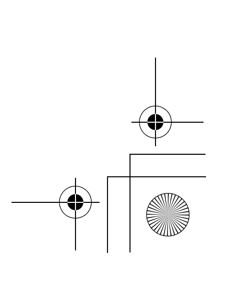
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

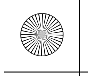
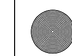
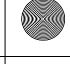
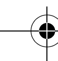
- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。









幻灯片放映

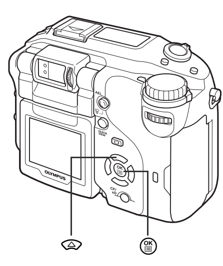


此功能可依次显示存储在插卡中的静止图像。仅播放动画的第一张图像。

模式拨盘 

1 选择静止图像，然后按 OK 以显示顶层菜单。

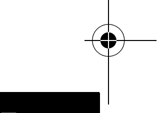
2 按 △ 开始幻灯片放映。



3 按 OK 停止幻灯片放映。

• 在按 OK 取消幻灯片放映之后，它才会停止。





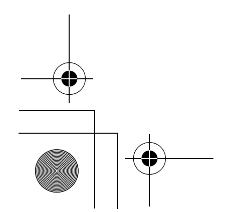
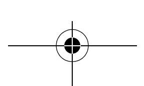
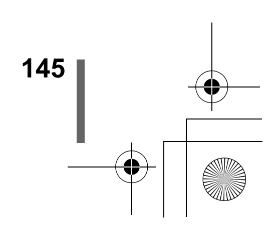
7

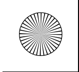
播放

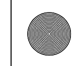
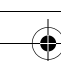

注

• 在长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 转接器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后停止幻灯片放映并进入睡眠模式。





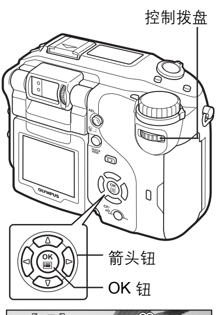




播放动画（MOVIE PLAYBACK）－ 观看活动图像

模式拨盘 ▶ ▶

1 **使用箭头钮或控制拨盘显示您要播放的带 🎥 的图像。**

☞ “观看静止图像” （第 139 页）









播放

2 **按 Ⓞ。**

- 显示顶层菜单。

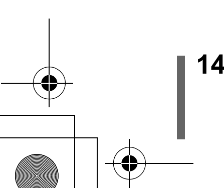
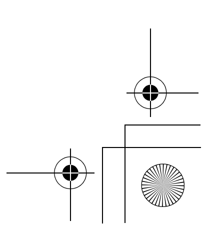
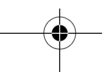
3 **按 △ 选择 MOVIE PLAY。**

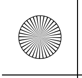
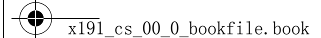


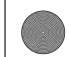
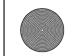
4 **按 △▽ 选择 MOVIE PLAYBACK，然后再按 Ⓞ。**

- 播放动画。播放结束时，显示自动返回至活动图像的开头。
- 可以在播放时快转/倒带。
  ▷ ： 快转
  每按一下将以下列顺序改变速度:
  x1 → x2 → x20 → x1

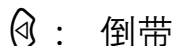


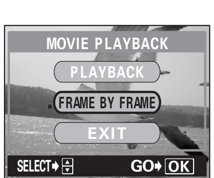


：倒带
每按一下将以下列顺序改变速度：x1 → x2 → x20 → x1
Ⓞ：暂停。

- 播放结束后再按一下 Ⓞ 显示菜单。

PLAYBACK 播放一次整部动画。
FRAME BY FRAME 手动一次播放一张动画。
EXIT 退出动画播放模式。

按 ⊕⊕ 选择 PLAYBACK、FRAME BY FRAME 或 EXIT，然后按 Ⓞ。



●选择 FRAME BY FRAME 时

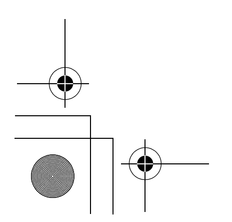
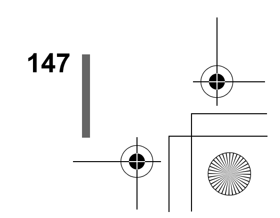
⊕：显示动画的第一张。
⊕：显示动画的最后一张。
⊕：显示下一张图像。按住此钮可以连续播放动画。
⊕：显示前一张图像。按住此钮可以反方向连续播放动画。
Ⓞ：显示 MOVIE PLAYBACK 菜单。

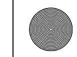
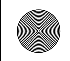


要点
- 可以用 QUICK VIEW 以拍摄模式播放动画。
☞“快速浏览（QUICK VIEW）”（第 140 页）



注
- 当插卡读写指示灯闪烁时，照相机从插卡读取动画。动画的读取可能要花很长时间。插卡存取指示灯闪烁时请勿打开插卡舱盖，否则不但会破坏插卡上的资料，还可能导致插卡无法使用。

编辑动画

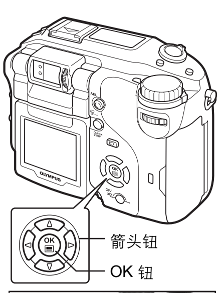
此功能使您既可编辑图像，也可从动画建立索引。在 SHQ 模式下可编辑的动画长度不超过约 23 秒钟、在 HQ 模式下不超过约 75 秒钟，在 SQ 模式下不超过约 300 秒钟。

INDEX 从动画抽出的 9 张图像以索引显示，以便一览显示动画。索引可以作为静止图像存储在插卡上。

EDIT 此功能供您删除动画的某些不需要的部分。



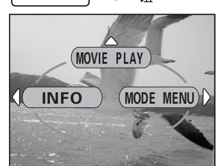
1 用箭头钮选择带有 🎥 的图像。



2 在顶层菜单中，选择 **MOVIE PLAY**，然后选择各项目。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

- 选择“INDEX”
- 选择“EDIT” ☞ 第 150 页

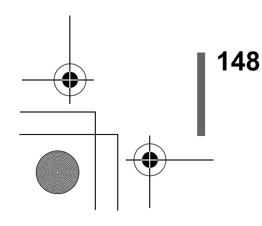
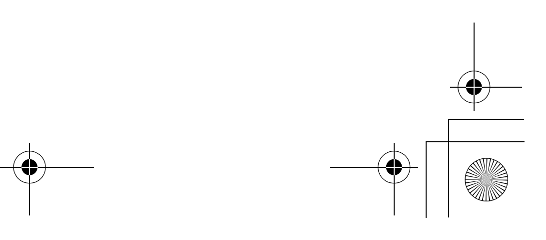


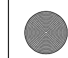
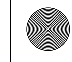


建立索引（INDEX）

3 按 ⊕⊕ 选择 **INDEX**，然后再按 ⓞ。

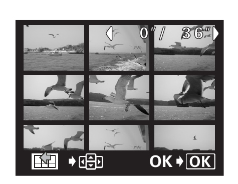




4 **用箭头钮选择索引的第一张图像，并按 ㊋。**

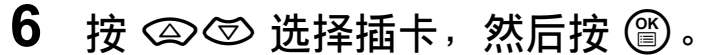


△：跳到动画的第一张。
▽：跳到动画的最后一张。
▷：显示下一张图像。按住此钮可以连续播放动画。
◁：显示前一张图像。按住此钮可以反方向连续播放动画。

5 **如步骤 4，用箭头钮选择索引的最后一张图像，并按 ㊋。**

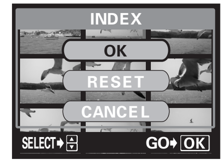


6 **按 △▽ 选择插卡，然后按 ㊋。**



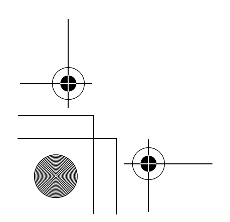
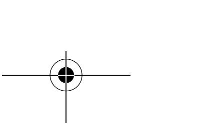
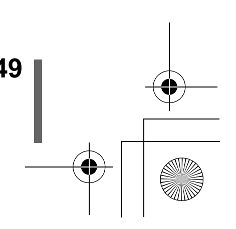
- 如果仅插入一片插卡，请略过此步骤。
- 当插卡上无足够的存储空间时，显示返回设定画面。

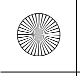
7 **按 △▽ 选择 OK，然后再按 ㊋。**

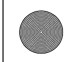


- 照相机返回到播放模式，然后从动画中抽取的 9 张图像以索引显示出现。索引作为新图像存储。
- 如果要选择不同的图像，请选择 RESET 并按 ㊋，从步骤 4 开始重新操作。
- 要取消索引功能时，请选择 CANCEL 并按 ㊋。








要点
- 索引作为静止图像存储时的记录模式与原动画不同。

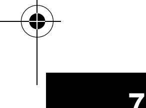
拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
SHQ	SQ2（2,048 × 1,536 像素）
HQ	SQ2（1,024 × 768 像素：HIGH）
SQ	SQ2（640 × 480 像素：HIGH）


注
- 自动抽取的图像之间的间隔根据动画的长度而异。
- 一个索引包含 9 张图像。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法建立索引。

动画编辑（EDIT）

3 按 ⊜⊜ 选择 **EDIT**，然后再按 ㊋。




7
播放

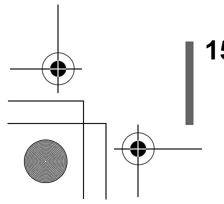
4 用箭头钮选择要保留部分的第一张图像，并按 ㊋。

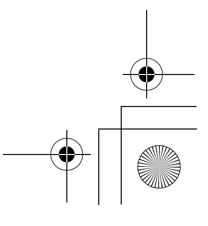
⊜：跳到动画的第一张。
⊜：跳到动画的最后一张。
⊳：显示下一张图像。按住此钮可以连续播放动画。
⊲：显示前一张图像。按住此钮可以反方向连续播放动画。

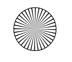
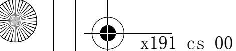
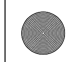


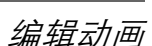
5 如步骤 **4**，用箭头钮选择要保留部分的最后一张图像，并按 ㊋。









6 **按 ⊕⊖ 选择插卡，然后按 OK。**
- 如果仅插入一片插卡，请略过此步骤。
- 当插卡上无足够的存储空间时，显示返回设定画面。

7 **按 ⊕⊖ 选择 NEW FILE 或 OVERWRITE，然后按 OK。**

NEW FILE 将编辑的动画存储为新的动画。

OVERWRITE 将编辑的动画以原名称存储。原动画不存储。



8 **按 ⊕⊖ 选择 OK，然后再按 OK。**
- 如果要选择不同的图像，请选择 RESET 并按 OK，从步骤 4 开始重新操作。
- 要取消裁剪功能时，请选择 CANCEL 并按 OK。

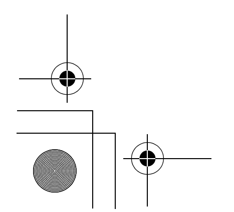
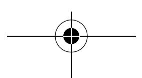
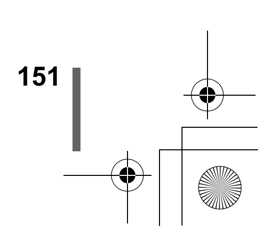
- 编辑的动画被存储，画面回到播放模式。

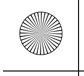
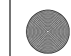
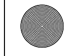



注

- 无法编辑用其他数码照相机拍摄的带声音的动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法选择 NEW FILE。



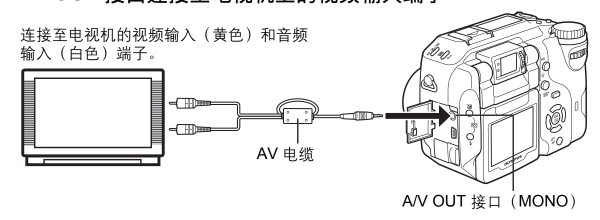


在电视机上播放

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所拍摄的图像。可以播放静止图像和动画。

模式拨盘 ▶ ▶

1 请务必关闭电视机和照相机的电源。用 AV 电缆将照相机上的 A/V OUT 接口连接至电视机上的视频输入端子。



2 打开电视机电源并将其设定为视频输入模式。

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

3 将模式拨盘设为 ▶ 并打开照相机电源。

- 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。
- 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示、幻灯片放映和其他播放功能。



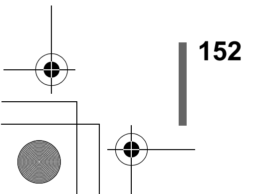
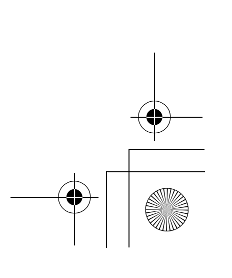
要点

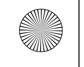
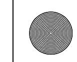
- 将照相机连接至电视机时，最好使用选购的 AC 转接器。


注

- 务必使照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。
☞“VIDEO 输出（VIDEO OUT） – 选择视频信号类型”（第 194 页）
- 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的 AV 电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。
- 当图像被压缩以在电视机屏幕上显示完整的图像时，黑框出现在该图像的周围。若该图像通过电视机被输出至打印机，黑框可能会被打印。



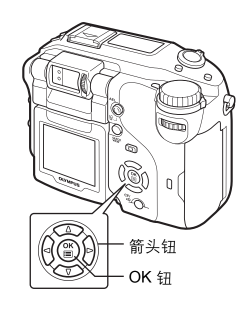
记录声音



可将声音添加在已拍摄的静止图像上。（这称为 “后录音”。）您也可重新记录已记录的声音。每张图像的总记录时间约为 4 秒钟。

模式拨盘 ▶ ▶

1 使用箭头钮选择想要添加声音的静止图像。



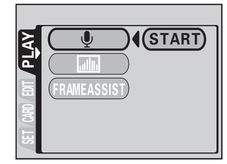
2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PLAY** → 🎙。

☞ “如何使用菜单” （第 49 页）



3 按  显示 **START**。

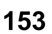
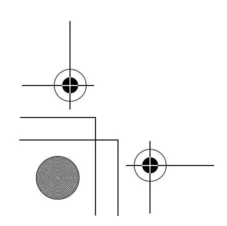
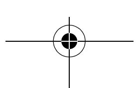
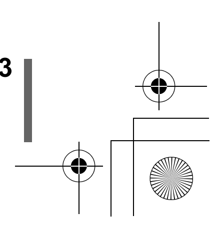
4 将照相机麦克风朝向您想要记录的声音，并按 Ⓞ 开始记录。
- 在录音时显示 **BUSY** 条棒。






注

- 想要获得最佳的声音效果时，必须将麦克风放在距被摄对象 1 m 以内处。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 插卡上无足够的存储空间时（显示 CARD FULL 信息），可能无法记录声音。
- 录音可能会拾取一些照相机杂讯，如按钮操作或快门活动的杂讯等。
- 声音一旦添加在图像上，则不能仅删除声音。这时，请以无声的状态重新记录一次。

编辑静止图像

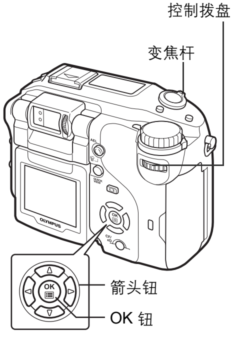
此功能供您编辑静止图像并作为新图像存储。可进行以下编辑操作。

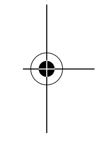
改变尺寸	将图像尺寸变为 640 × 480 或 320 × 240，并将该图像作为新文件存储。
裁剪	剪切部分图像并将其作为新文件保存。
RAW DATA EDIT	调节以 RAW 数据格式记录的图像的白平衡、清晰度等，并将其作为新的 TIFF 或 JPEG 文件保存。可边查看结果，边按自己的喜好编辑已记录的图像。

模式拨盘

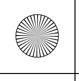
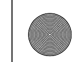
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT，然后选择各项目。**
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

- 选择 ☞ 第 155 页
- 选择 ☞ 第 155 页
- 选择 RAW DATA EDIT ☞ 第 157 页
  在选择 RAW DATA EDIT 时，会先显示以 RAW 模式记录的图像。



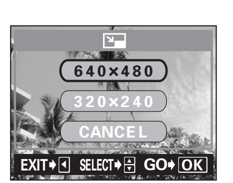


7
播放

改变尺寸





2 选择 ，然后按 。

3 旋转控制拨盘选择要编辑的静止图像，然后按 。

4 按 选择一种分辨率，然后按 。

- 要取消改变尺寸功能时，请选择 CANCEL，然后按 。



5 按 选择插卡，然后按 。

- 如果仅插入一片插卡，请略过此步骤。
- 当插卡上无足够的存储空间时，显示返回设定画面。

6 按 选择 **OK**，然后再按 。

- 在改变尺寸时显示 **BUSY** 条棒。图像保存后照相机返回步骤 3。


注

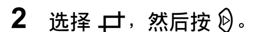
- 在以下场合无法改变尺寸：
  动画、经电脑编辑过的图像，或插卡上无足够的存储空间时。
- 如果所选图像的尺寸为 640 × 480，则无法选择 640 × 480。



播放

裁剪



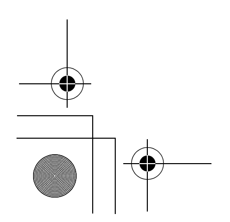
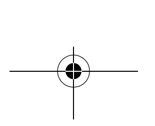
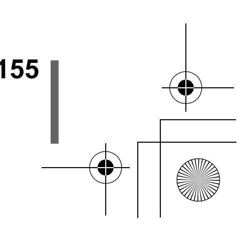


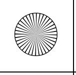
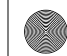
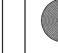
2 选择 ，然后按 。



3 旋转控制拨盘选择要编辑的静止图像，然后按 。

4 按 选择 **NEW FILE**，然后再按 。



5 使用箭头钮、变焦杆和控制拨盘决定裁剪边框的位置和尺寸。





- 按 选择裁剪边框位置，并将变焦杆推向 W 或 T 以决定裁剪边框尺寸。
- 使用控制拨盘选择裁剪边框的高和宽。
- 当所选图像的尺寸为 2,592 × 1,944 或 2,592 × 1,728 时，可以选择 3:2 裁剪边框尺寸。

6 按 。

- 裁剪的图像显示 1 秒钟。

7 按 选择插卡，然后按 。

- 如果仅插入一片插卡，请略过此步骤。
- 当插卡上无足够的存储空间时，显示返回设定画面。

8 按 选择 OK，然后再按 。



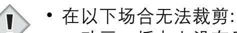
- 在进行裁剪时显示 **BUSY** 条棒。图像保存后照相机返回步骤 3。
- 裁剪的图像作为不同于原图像的另一幅图像存储。
- 如果重新裁剪图像，选择 RESET 并按 ，从步骤 5 开始重新操作。
- 要取消裁剪功能时，请选择 CANCEL 并按 。

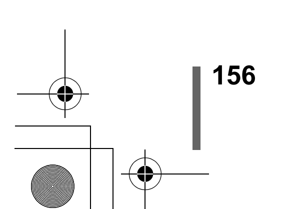
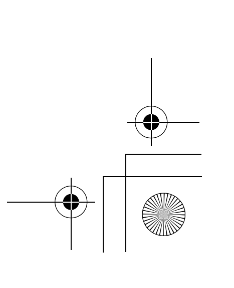


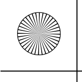
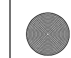
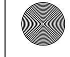


注

- 在以下场合无法裁剪:
  动画、插卡上没有足够的存储空间或者图像是在记录模式设为 ENLARGE SIZE 时所拍摄
- 用其他照相机拍摄的图像可能无法裁剪。
- 若打印裁剪的图像，可能会导致图像粗糙。

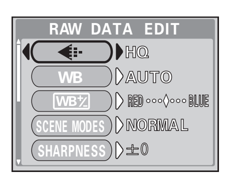


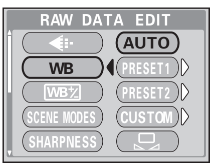





RAW 编辑（RAW DATA EDIT）





2 选择 **RAW DATA EDIT**，然后按 ◇。

3 旋转控制拨盘选择要编辑的静止图像，然后按 Ⓞ。
- 可以只选择一张以 RAW 模式记录的图像。

4 按 ◇◇ 选择要设定的项目，然后按 ◇。

5 按 ◇◇ 选择所要的设定，然后按 Ⓞ。

6 设定所有所需的项目之后，按 Ⓞ。

7 按 ◇◇ 选择插卡，然后按 Ⓞ。
- 如果仅插入一片插卡，请略过此步骤。
- 当插卡上无足够的存储空间时，显示返回设定画面。

8 按 ◇◇ 选择 **OK**，然后再按 Ⓞ。
- 在编辑时显示 **BUSY** 条棒。图像保存后照相机返回步骤 3。

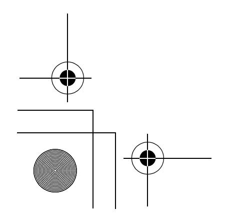
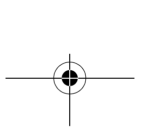
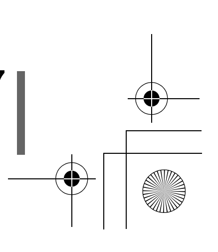
●可利用 RAW 编辑设定的项目

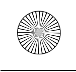
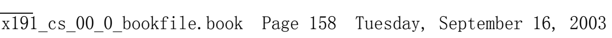
功能	设定	参考页
(画质)	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 120 页
WB	AUTO, PRESET 1, PRESET 2, CUSTOM, (单触)	第 128 页
WB±（WB 补偿）	RED7 至 BLUE7	第 133 页
SCENE MODES	NORMAL, (人像), (风景), (夜景)	第 137 页
SHARPNESS	±5	第 134 页
CONTRAST	±5	第 135 页
SATURATION	±5	第 136 页
FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA	第 116 页
(裁剪)	–	第 155 页

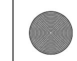


7

播放

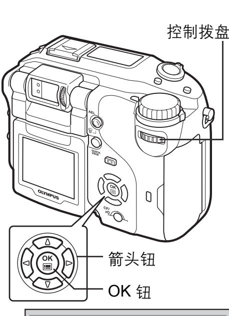



拷贝（COPY）－ 复制图像

此功能供您在 xD-Picture Card 和 CompactFlash（或 Microdrive）之间互相复制图像。如果同时插入了这些插卡，则可选择此菜单。
所选择的插卡为复制源。通过按插卡钮，可改变复制源。
☞“更换插卡”（第 31 页）

ALL 复制插卡上的所有图像。
SELECT 仅复制所选图像。

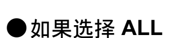
模式拨盘 ▶



1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT → COPY，并按 ▷。
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

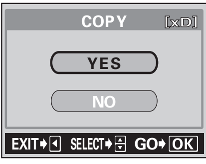
- 供您选择 ALL 或 SELECT 的画面出现。

2 按 △▽ 选择 ALL 或 SELECT，然后按 ▷。



●如果选择 ALL

确认画面出现，询问您是否复制这些图像。选择 YES 并按 OK。
- 照相机复制图像并退出菜单。



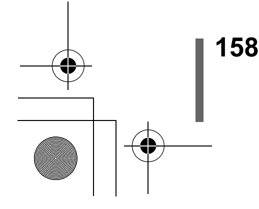
●如果选择 SELECT

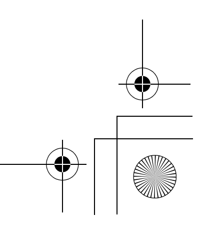
显示播放画面。转动控制拨盘，选择想要复制的图像并按 OK。
- 该图像被复制。
- 若想要复制更多的图像，请重复相同的操作。
- 要结束复制时，按 ◁。反复按 OK 直至菜单关闭。

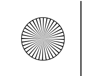
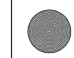
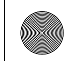



注

- 图像无法被复制到相同的插卡上。
- 无法复制 25 MB 或更大的文件（动画在 SHQ 模式下不超过约 28 秒钟、在 HQ 模式下不超过约 75 秒钟，在 SQ 模式下不超过约 300 秒钟）。如果尝试复制此类文件，将显示“FILE SIZE SELECTED TOO LARGE”信息。







保护图像

您最好保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用删除 1 张／全部删除功能删除。

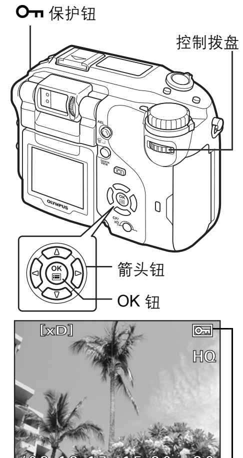
模式拨盘 ▶

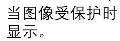
1 使用箭头钮或控制拨盘显示您要保护的图像。

☞“观看静止图像”（第 139 页）

2 按 O‑ㄲ。

• 若要取消保护，再按一下 O‑ㄲ。







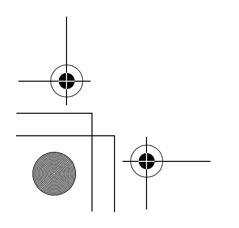
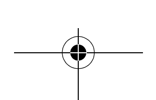
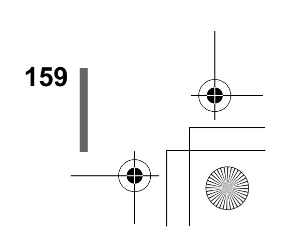
7

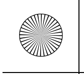
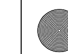
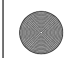
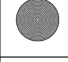
播放




注

• 无法用删除 1 张／全部删除功能删除受保护的图像，但格式化会将其全部删除。

删除图像



允许您删除记录的图像。删除 1 张功能仅删除液晶显示屏上显示的图像，全部删除功能则删除插卡上所有的图像。



注

- 无法删除受到保护的图像。请在删除此类图像前先取消其保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像以免无意中删除您要保存的图像。☞ “保护图像”（第 159 页）

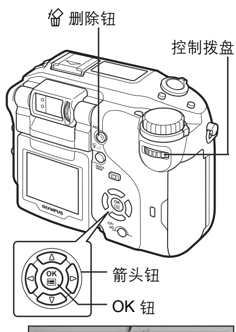
删除 1 张



模式拨盘 ➡ ▶

1 **使用箭头钮或控制拨盘显示您要删除的图像。**

☞ “观看静止图像”（第 139 页）

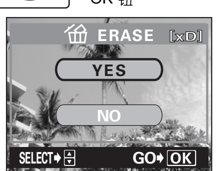


2 **按 。**

- 显示 ERASE 画面。

3 **按 ⊖⊖ 选择 YES，然后再按 ㊂。**

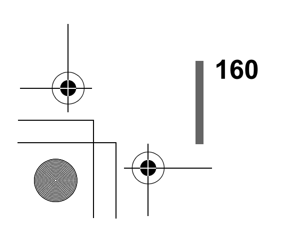
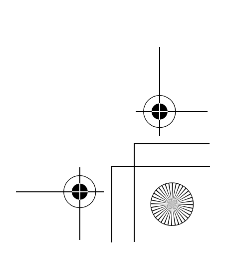
- 图像被删除，菜单关闭。

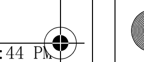
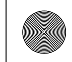




7

播放



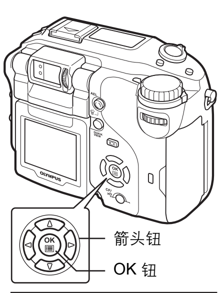
全部删除

此功能删除插卡上的所有图像。

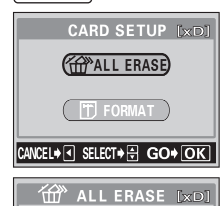
模式拨盘 ▶

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**，并按 ▷。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）



2 按 △▽ 选择 **ALL ERASE**，然后按 OK。

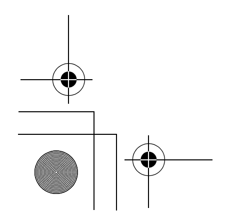
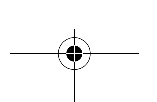
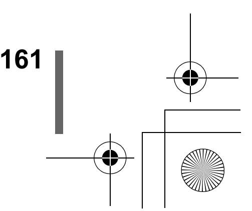


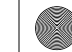
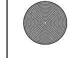
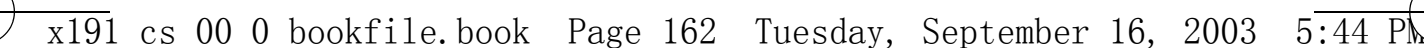
3 按 △▽ 选择 **YES**，然后按 OK。

- 全部图像被删除。







出厂设定（ALL RESET）－ 保存照相机的设定

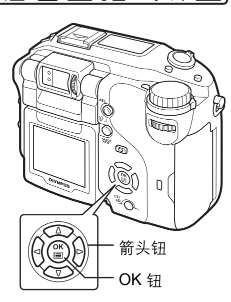
此功能供您在关闭电源后保存当前的照相机设定。受全部重设影响的设定列于下一页。
全部重设设定（ON/OFF）适用于所有模式。若在某一模式中设定全部重设，则此设定适用于所有其他模式，包括拍摄和播放两个模式。

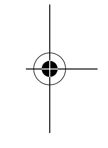
ON 关闭电源后全部设定返回到出厂预设设定。
例 如果记录模式改为 SQ1 而全部重设设为 ON，则下次照相机开启时，记录模式会回复为 HQ（出厂预设设定）。
OFF 保存关闭电源前所作的设定。

模式拨盘 P A S M

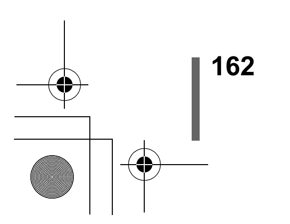
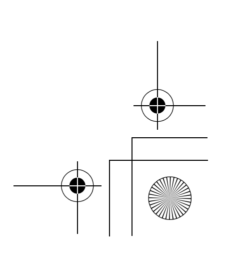
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ALL RESET → OFF 或 ON，并按 ⓞ。**
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

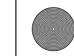
• 再按一下 ⓞ 退出菜单。

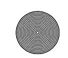




注
• 就算全部重设是设为 ON，在模式菜单中，SETUP 标签上的我的模式设定及功能（ALL RESET、、）等）也不会回复为出厂预设设定。

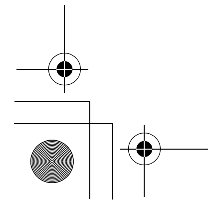
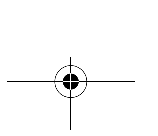
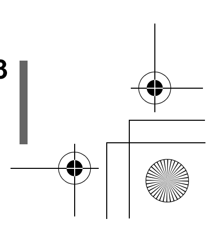


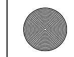
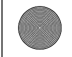


●受全部重设影响的功能

功能	出厂预设设定	参考页
FNo	F2.8	第 86 页
SHUTTER	1/1000	第 87 页
编程变化	重设	第 59 页
	0.0	第 126 页
FLASH MODE	AUTO	第 74 页
	0.0	第 80 页
AF/ /MF	AF	第 95、103、104 页
METERING	ESP	第 97 页
	OFF	第 105、106 页
LCD	ON（点亮）	第 19 页
CARD	xD	第 31 页
OPTICAL ZOOM	WIDE	第 72 页
DRIVE		第 108 页
BKT	±1.0、3 张图像	第 109 页
ISO	AUTO	第 125 页
MY MODE	MY MODE1	第 90 页
FLASH	IN+	第 81 页
SLAVE	1	第 85 页
SLOW	SLOW1	第 79 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 137 页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 73 页
FULLTIME AF	OFF	第 92 页

功能	出厂预设设定	参考页
AF MODE	iESP	第 91 页
（静止图像）	OFF	第 117 页
ACCESSORY	OFF	第 119 页
FUNCTION	OFF	第 116 页
	OFF	第 176 页
	OFF	第 114 页
	OFF	第 89 页
	HQ	第 120 页
WB	AUTO	第 128 页
	无补偿	第 133 页
SCENE MODES	NORMAL	第 137 页
SHARPNESS	±0	第 134 页
CONTRAST	±0	第 135 页
SATURATION	±0	第 136 页
TIFF	2592 × 1944	第 123 页
SHQ, HQ	2592 × 1944	第 123 页
SQ1	1600 × 1200 NORMAL	第 123 页
SQ2	640 × 480 NORMAL	第 123 页
FRAME ASSIST	OFF	第 183 页
INFO	OFF	第 175 页
RESIZING	640 × 480	第 155 页

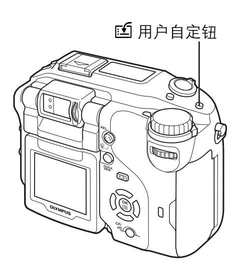




用户自定义按钮 （CUSTOM BUTTON）

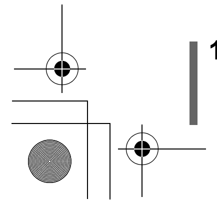


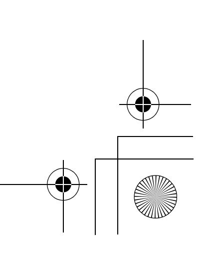
可以将经常使用的功能设定在用户自定钮上。这样便于跳到 SETUP 画面而不必在顶层菜单中选择 MODE MENU 或快捷菜单。
用控制拨盘选择设定并按 Ⓞ 显示用于该设定的专用画面。可以用箭头钮和 Ⓞ 微调设定。

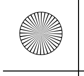
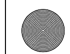
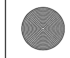
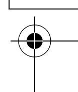


可以设定在用户自定钮上的功能	可以用控制拨盘进行的设定	参考页
DRIVE（出厂预设设定）	□, HI□, □, AF□, BKT*	第 108 页
ISO	AUTO, 80, 100, 200, 400	第 125 页
MY MODE*	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	第 90 页
NOISE REDUCTION	OFF, ON	第 137 页
DIGITAL ZOOM	OFF, ON	第 73 页
FULLTIME AF	OFF, ON	第 92 页
🎤（静止图像）	OFF, ON	第 117 页
FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA, WHITE BOARD、BLACK BOARD	第 116 页
◀⁝	RAW, TIFF*, SHQ*, HQ*, SQ1*, SQ2*	第 120 页
WB	AUTO、PRESET 1*、PRESET 2*、CUSTOM*、□	第 128 页
SCENE MODES	NORMAL、□、□、□	第 137 页
SHARPNESS	-5 至 ±0 至 +5	第 134 页
CONTRAST	-5 至 ±0 至 +5	第 135 页
SATURATION	-5 至 ±0 至 +5	第 136 页

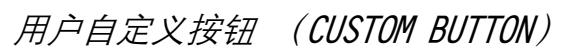
* 副菜单供您选择进一步的选项。





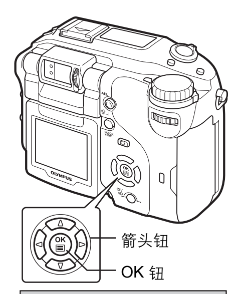
设定用户自定钮

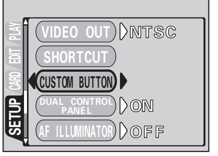


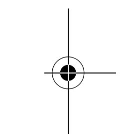
模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → CUSTOM BUTTON**，并按 ⊳。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

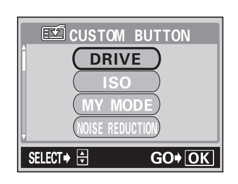






2 按 ⊿⊽ 选择要设定的功能，然后按 Ⓞ。

• 再按一下 Ⓞ 退出菜单。



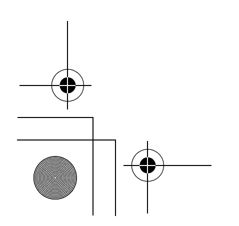
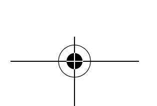
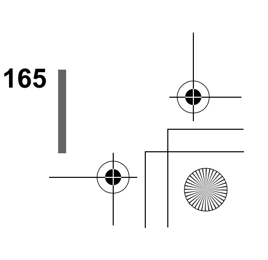


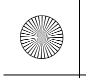
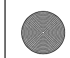
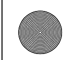
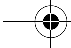
注

• 若模式拨盘设为 MY 以外的模式并在用户自定钮上设定 MY MODE 时按 ☐，则用户自定设定不启动。将模式拨盘设为 MY 并按 ☐ 显示 MY MODE 画面。

8

有用的功能

使用用户自定钮

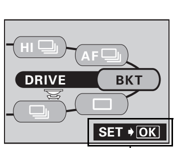
模式拨盘 P A S M

1 按 。
- 液晶显示屏打开并出现当前设为用户自定钮的功能。

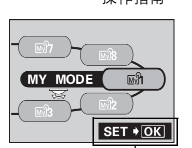


2 按住 并转动控制拨盘进行设定。
- 钮的使用方法与直接按钮相同。
☞ “直接按钮操作” (第 42 页)
- 如果操作指南显示在画面底部,则可以进行进一步的设定。

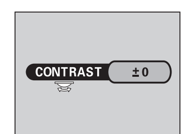
例1: 将 DRIVE 设为用户自定钮时



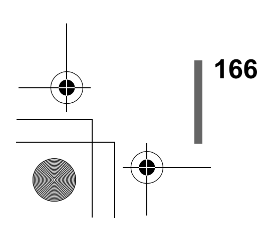
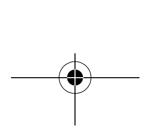
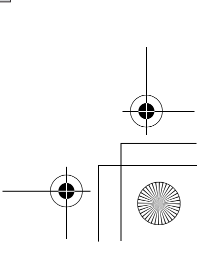
例2: MY MODE 设定时

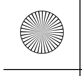
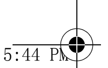
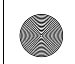
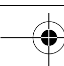


例3: CONTRAST 设定时



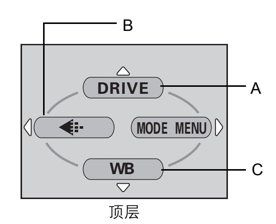
8
有用的功能

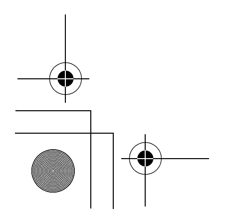
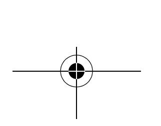
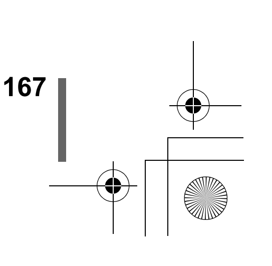
快捷设定（SHORT CUT）

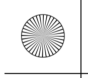
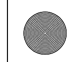
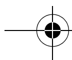
可以在静止图像拍摄模式（P/A/S/M/ / / / / / ）的顶层菜单中，设定三个快捷菜单（A、B、C）。
当您要快速进入常用功能时很有用。



预设设定
A: DRIVE
B: 记录模式
C: WHITE BALANCE

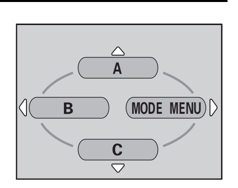
可以在快捷菜单中设定的功能	参考页	可以在快捷菜单中设定的功能	参考页
DRIVE	第 108 页	FUNCTION	第 116 页
ISO	第 125 页		第 176 页
MY MODE	第 90 页		第 114 页
FLASH	第 81 页		第 89 页
SLOW	第 79 页		第 120 页
NOISE REDUCTION	第 137 页	WB	第 128 页
DIGITAL ZOOM	第 73 页		第 133 页
FULLTIME AF	第 92 页	CUSTOM WB	第 130 页
AF MODE	第 91 页	SCENE MODES	第 137 页
ACCESSORY	第 119 页	SHARPNESS	第 134 页
（静止图像）	第 117 页	CONTRAST	第 135 页
PANORAMA	第 111 页	SATURATION	第 136 页
2 IN 1	第 113 页		

设定快捷菜单

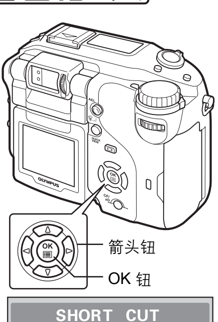
可以在右示图上设定三个由 A、B 和 C 设计的快捷菜单。

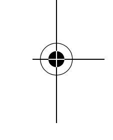


模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **SHORT CUT**，并按 ▷。

☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

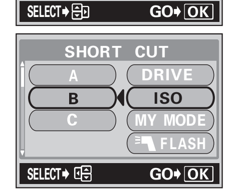




2 按 △▽ 选择 **A**、**B** 或 **C**，然后按 ▷。

3 按 △▽ 选择要设定的功能，然后按 OK。

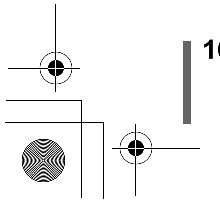
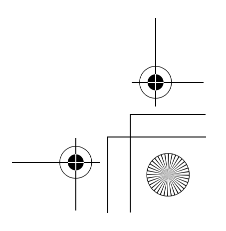
- 快捷菜单被设定。
- 再按一下 OK 退出菜单。

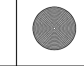


SHORT CUT A B C DRIVE ISO MY MODE FLASH SELECT GO OK

8

有用的功能

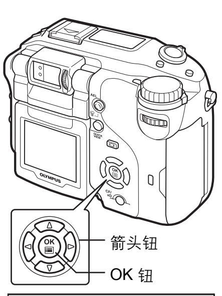


使用快捷菜单

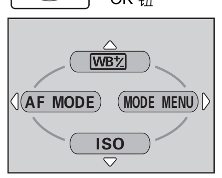
设定快捷菜单后，可以用它跳到该功能的设定画面。

模式拨盘 P A S M

1 **按 OK 显示顶层菜单。**
- 您设定的快捷菜单出现在顶层菜单上。



2 **按 △、◁ 或 ▽ 选择快捷菜单。**
- 液晶显示屏直接跳到该功能的设定画面。



例：在快捷菜单 A 中设定 WB± 时

顶层菜单 设定画面

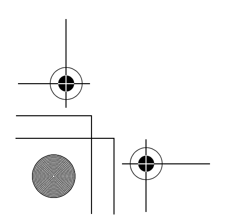
按 OK。→ AF MODE / MODE MENU / WB± / ISO → CAM / PICTURE / CARD / SET: WB AUTO, WB± PRESET1, CUSTOM WB PRESET2, SCENE MODES

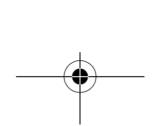
按 △ 直接进入 WB± 画面。

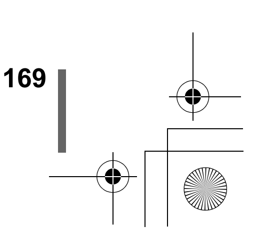


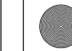
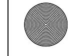
8

有用的功能









设定我的模式（MY MODE SETUP）— 设定我的模式的功能

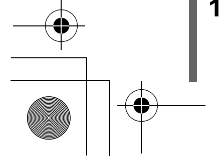
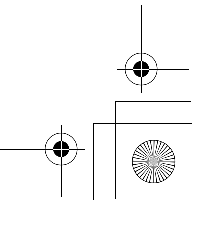
可以在 MY MODE 中设定与拍摄相关的功能。当照相机处于 **P**、**A**、**S** 或 **M** 模式时，也可以将当前的设定保存在 MY MODE 中。
当模式拨盘设为 MY 时，您的自定设定启动。可以在 MY MODE 1 至 8 中最多保存 8 个不同的设定。 仅 MY MODE 1 有出厂预设设定。

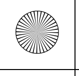
●受 MY MODE SETUP 影响的功能

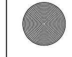
可以在 **MY MODE** 中设定的功能	预设设定	参考页	可以在 **MY MODE** 中设定的功能	预设设定	参考页
P/A/S/M/S-Prg	P	第 59 页	FULLTIME AF	OFF	第 92 页
FNo	F2.8	第 86 页	AF MODE	iESP	第 91 页
SHUTTER	1/1000	第 87 页	ACCESSORY	OFF	第 119 页
	0.0	第 126 页	（静止图像）	OFF	第 117 页
LCD*1	ON	第 19 页	PANORAMA	OFF	第 111 页
ZOOM*2	28 mm	–	2 IN 1	OFF	第 113 页
FLASH MODE	AUTO	第 74 页	FUNCTION	OFF	第 116 页
	0.0	第 80 页		OFF	第 176 页
	ESP	第 97 页		OFF	第 114 页
/	ON	第 105、106 页	mode	OFF	第 89 页
AF/ /MF	AF	第 95、103、104 页		HQ	第 120 页
DRIVE		第 108 页	WB	AUTO	第 128 页
ISO	AUTO	第 125 页	WB	无补偿	第 133 页
FLASH	IN+	第 81 页	SCENE MODES	NORMAL	第 137 页
SLOW	SLOW1	第 79 页	SHARPNESS	±0	第 134 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 137 页	CONTRAST	±0	第 135 页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 73 页	SATURATION	±0	第 136 页

*1 照相机开启时，这会将液晶显示屏设为 ON、OFF 或 ON [ ]（仅限于 AF 对象标志）。
*2 在 MY 模式时，可用的变焦位置为 28 mm / 35 mm / 55 mm / 80 mm 和 110 mm（这些数字是根据 35 mm 照相机的对焦长度而定）。

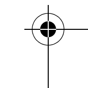






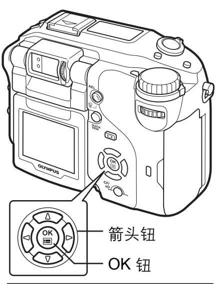




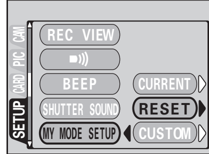
模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **MY MODE SETUP**，并按 ▷。

☞ “如何使用菜单” （第 49 页）



2 按 △▽ 选择一个项目，然后按 ▷。

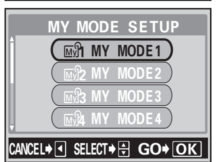


CURRENT 保存当前的照相机设定。
RESET 恢复出厂预设设定。
CUSTOM 逐个保存设定。

- 出现 MY MODE SETUP 画面。

3 选择 **MY MODE** 号码。

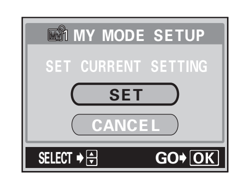
- 按 △▽ 从 1 至 8 中选择 MY MODE 号码，然后按 Ⓞ。

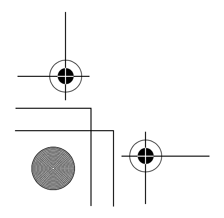
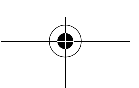
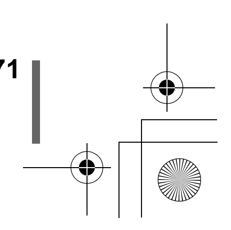


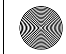
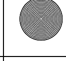
●在步骤 2 中选择 CURRENT 时

4 按 △▽ 选择 **SET**，然后按 Ⓞ。

- 当前的照相机设定被保存在所选的 MY MODE 中。





●在步骤 2 中选择 RESET 时

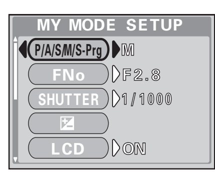
4 **按 ⊙⊙ 选择 ALL RESET，然后按 ㊎。**

- 所选 MY MODE 中的设定被重设。如果未保存设定，则无法选择相关的 MY MODE 号码。

●在步骤 2 中选择 CUSTOM 时

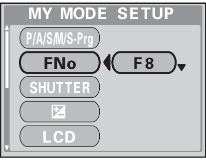
4 **按 ⊙⊙ 选择要保存在 MY MODE 中的项目，然后按 ⊙。**

- 有关可使用的项目，请参见“受 MY MODE SETUP 影响的功能”（第 170 页）。



按 ⊙⊙ 改变设定，然后按 ㊎。

- 设定被保存。
- 也可以改变其他的用户自定设定。

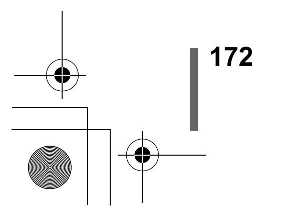
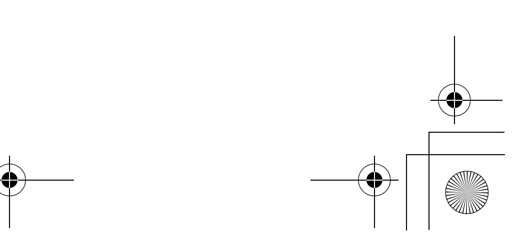


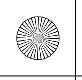
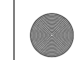
5 **完成全部所要进行的设定后，按 ㊎。**

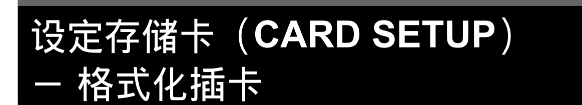
- 出现在步骤 2 中显示的画面。
- 再按一下 ㊎ 退出菜单。

注

- 变焦位置设为 MY MODE SETUP 中可用的五种变焦位置的其中一种。会选择最接近当前变焦位置的值。



设定存储卡（CARD SETUP）— 格式化插卡

格式化为插卡接收资料作准备。使用非 Olympus 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机格式化。

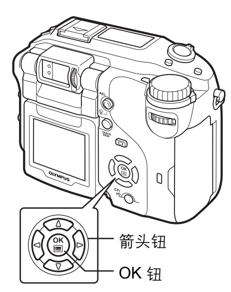
格式化插卡时，插卡上存储的所有资料（包括受到保护的图像）均被删除。格式化使用过的插卡时，请确认插卡上没有您想要保留的图像。

模式拨盘 **P A S M**

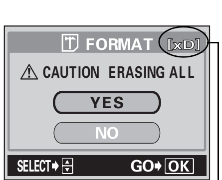
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CARD** → **CARD SETUP**，并按 ▷。

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

- **P A S M**
  显示 FORMAT 画面。
- ▶
  显示 CARD SETUP 画面。



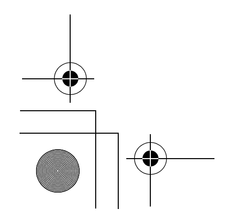
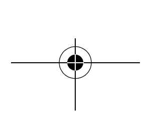
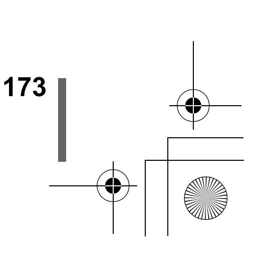
2 若模式拨盘设为 **P A S M**，请按 △ 选择 **YES**。若模式拨盘设为 ▶，按 ▽ 选择 **FORMAT**，然后按 OK。显示 **FORMAT** 画面。按 △ 选择 **YES**。

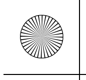
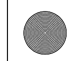


显示被格式化的插卡。

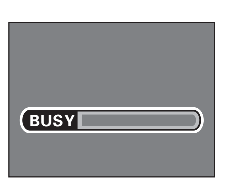

8

有用的功能

3 按 ㉿。
- 显示 **BUSY** 条棒，插卡被格式化。




注

- 请勿在格式化作业时执行任何下列动作，这么做可能会使插卡无法使用。
  打开插卡舱盖、取出电池、插上或拔下 AC 转接器（不论照相机中是否装有电池）。

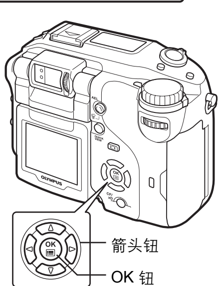
曝光级（EV STEP） – 选择调节增量

您可以用 1/3EV 或 1/2EV 的间隔调节曝光补偿和闪光强度。曝光补偿、闪光强度、快门速度和光圈设定等会根据所选择的调节范围而变化。

模式拨盘 P A S M

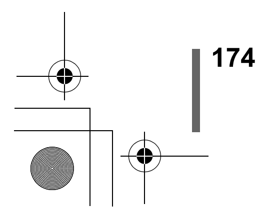
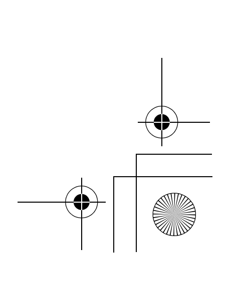
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **EV STEP** → **1/3EV** 或 **1/2EV**，并按 ㉿。
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

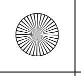
- 再按一下 ㉿ 退出菜单。

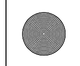


8

有用的功能







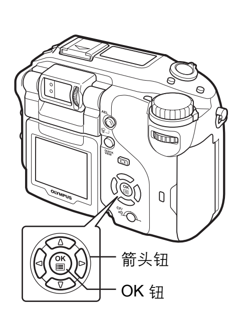
INFO – 在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息 INFO

此功能供您在播放模式中在液晶显示屏上更清楚地显示详细的拍摄信息 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参见“液晶显示屏指示”（第 20 页）。

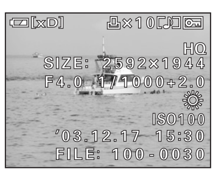
模式拨盘 ▶

1 按顶层菜单上的 ◁ 在液晶显示屏上显示全部拍摄信息（ON）。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）



- 要关闭 INFO，按 OK 调出顶层菜单并按 ◁（OFF）。



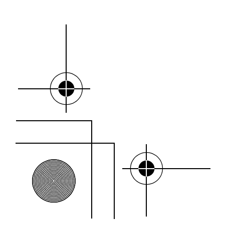
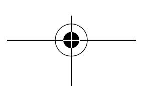
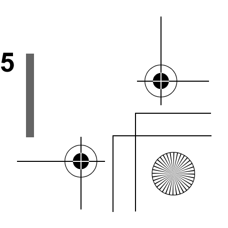
INFO 为 ON 时



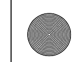
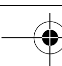
INFO 为 OFF 时


注

- 若图像由其他照相机拍摄，则当 INFO 设为 ON 时并不会显示所有信息。
- 如果 直方图 设为 ON，无论 INFO 设为 ON 还是 OFF，均显示直方图。
- 当 INFO 设为 ON 时，会显示进行非 DPOF 打印预约时用来指定图像的文件号码。☞ “如何打印”（第 198 页）



直方图显示
— 显示静止图像的亮度分布

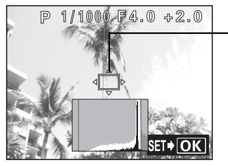


在拍摄或播放时，可以在液晶显示屏中显示表示被摄对象的亮度和对比度的直方图。还可以直接在图像上显示黑白区域。
在拍摄时确认直方图可以进行精确的曝光控制。在播放时，可显示表示所拍图像的亮度和对比度的直方图。
拍摄模式和播放模式可以分别设定直方图显示。

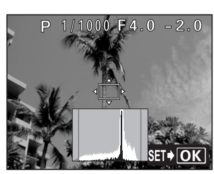
OFF　不显示直方图。
⊠ ON　按 ⊠ 时显示直方图。在 ▶ 模式下此功能不起作用。
☞“曝光补偿”（第 126 页）
ON　始终显示直方图。
DIRECT　直接在图像上显示黑白区域。

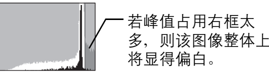
例：在 **P** 模式中选择 ON 或 ⊠ ON时按住⊠

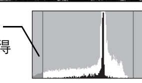
图像亮时



图像暗时

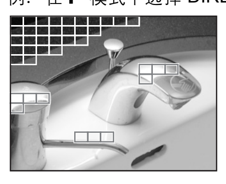




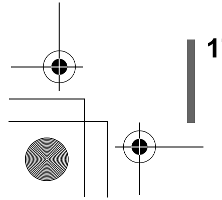


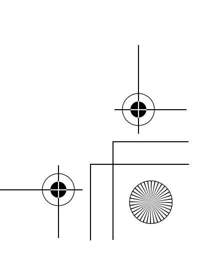
直方图中以绿色显示的部分表示直方图对象标志中的亮度分布。

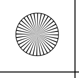
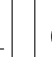
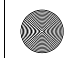
例：在 **P** 模式下选择 DIRECT 时

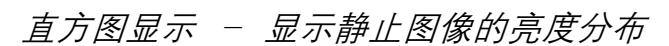


红框：大部分为白色的区域
蓝框：大部分为黑色的区域
如果区域同时包含黑色和白色的部分，会以蓝框显示。



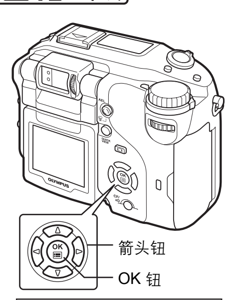



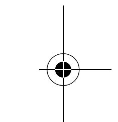
模式拨盘 

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **CAMERA** → ，然后选择直方图显示方法并按 。
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

- 再按一下 退出菜单。
- 选择 ON 或 DIRECT 时，液晶显示屏显示直方图。



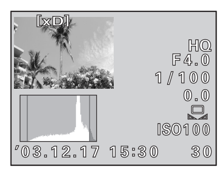




模式拨盘 

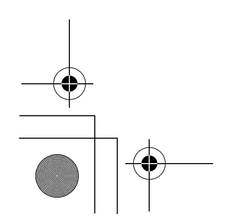
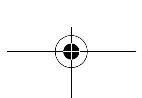
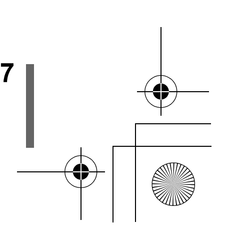
在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PLAY** → ，然后选择直方图显示方法并按 。
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

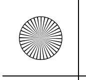
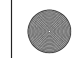
- 选择 ON 会显示直方图。
- 若选择 DIRECT，则图像的黑色区域会以蓝色闪烁，白色区域则以红色闪烁。

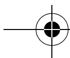


在播放模式下选择 ON 时

8
有用的功能

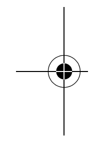
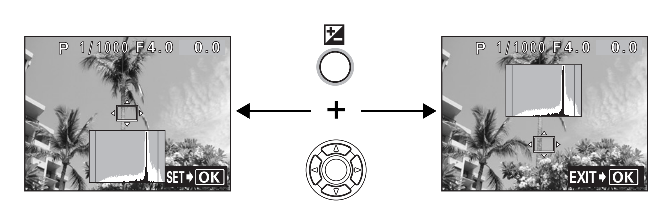


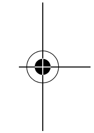

注

- 即使直方图显示设定为 ON，但在以下情况时不显示直方图。
  在 **M** 模式下、在 PANORAMA 摄影、合成图像拍摄、多点测光模式中
- 可在进行曝光补偿时打开或关闭直方图显示。☞ "曝光补偿"（第 126 页）
- 拍摄时显示的直方图可能会与播放时显示的不同。
- 动画模式下不会显示直方图。
- 用其他照相机拍摄的图像可能无法显示直方图。

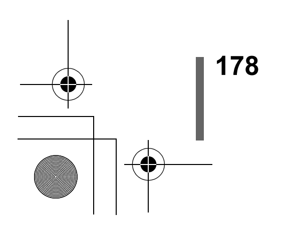
●改变直方图对象标志的位置

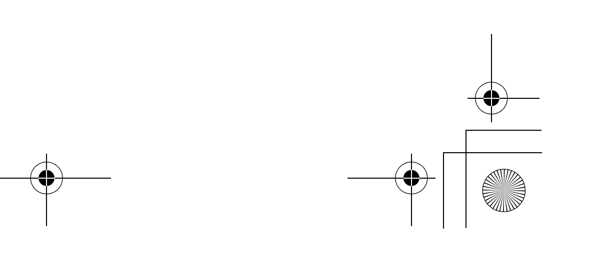
在拍摄模式下显示直方图时，按住 ☒ 并使用箭头钮移动直方图对象标志。在直方图上对象内的区域以绿色显示。
要使直方图对象标志回到其原来位置（中央）时，在按住 ☒ 的同时按 ㊋。

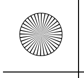
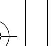
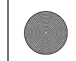





8
有用的功能







控制面板（DUAL CONTROL PANEL）— 在液晶显示屏上显示控制面板信息

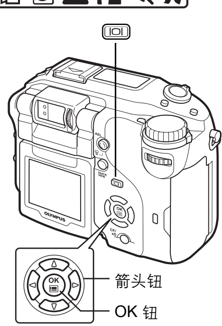
此功能供您在拍摄模式下在液晶显示屏上更清楚地显示控制面板指示。

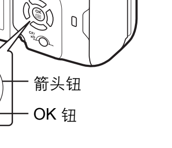
模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单，选择 MODE MENU → SETUP → DUAL CONTROL PANEL → ON，并按 Ⓞ。**

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

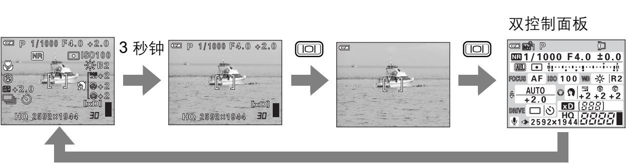
- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。





2 **反复按 [IOI] 以显示双控制面板。**

- 双控制面板为 ON 时，请按照以下步骤改变 LCD 液晶显示屏的显示。



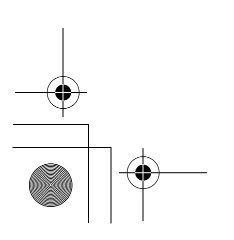
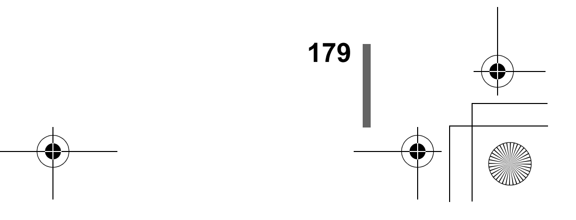
- 按直接按钮在双控制面板上以绿色显示设定。也可以转动控制拨盘在双控制面板上进行各项设定。
- 有关详细说明 ☞“双控制面板画面”（第 180 页）

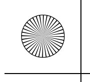
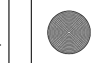
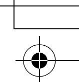

注

- 当使用近拍或数码变焦等使用液晶显示屏的功能时，被摄对象显示在液晶显示屏上。

8

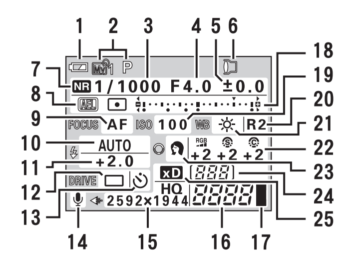
有用的功能

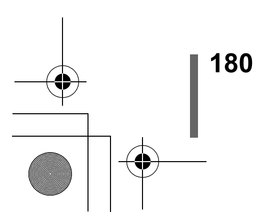
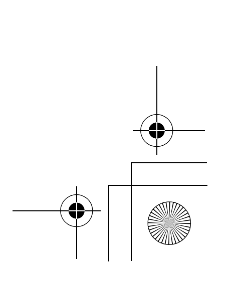




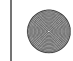
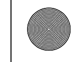


●双控制面板画面



1	电池检查
2	拍摄模式
3	快门速度
4	光圈值
5	曝光补偿
6	附件
7	减少噪声
8	AE 锁定／AE 存储
9	聚焦模式
10	闪光模式
11	闪光补正
12	驱动
13	自拍定时器／遥控
14	录音
15	记录模式／像素数
16	可存储的静止图像数／可记录时间
17	存储器标尺
18	点测光／多点测光／中央加权测光
19	ISO
20	白平衡补偿
21	白平衡
22	彩度／清晰度／对比度
23	场景模式
24	文件夹号码
25	插卡



液晶显示屏亮度调节

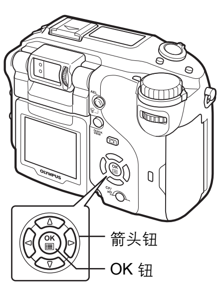


此功能供您调节液晶显示屏的亮度。

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → ，并按 。

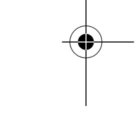
“如何使用菜单”（第 49 页）



2 按 调节液晶显示屏的亮度，设定至所需的等级后，按 。

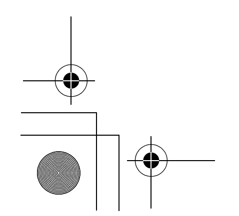
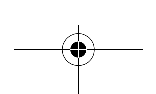
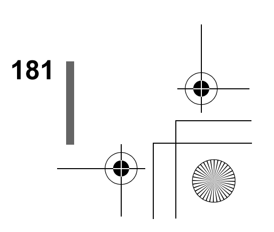
- 按 将液晶显示屏调亮，按 将其调暗。
- 再按一下 退出菜单。

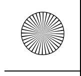


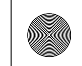


8

有用的功能







记录浏览（REC VIEW）一 拍摄后立即浏览图像

在插卡上记录图像时，可以在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

ON 显示正被记录在插卡上的图像。对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。在记录浏览时，可以准备拍摄下一幅图像。

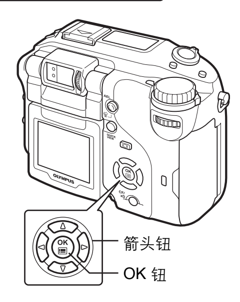
OFF 不显示正被记录在插卡上的图像。当您在拍摄前一幅图像时就要准备拍下一幅时有用。

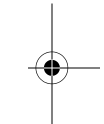
模式拨盘 P A S M

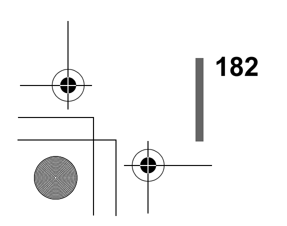
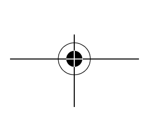
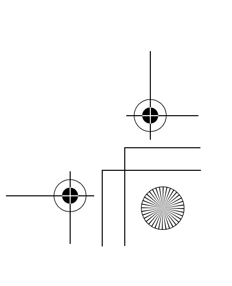
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → REC VIEW → OFF 或 ON，并按 Ⓞ。**

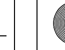
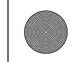
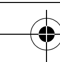
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

• 再按一下 Ⓞ 退出菜单。





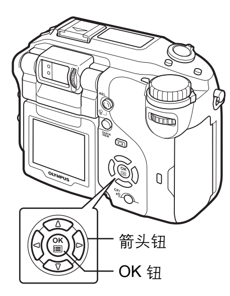
画框表示（FRAME ASSIST）－ 在液晶显示屏上显示指引线

此功能可在播放时将指引线显示在液晶显示屏上。

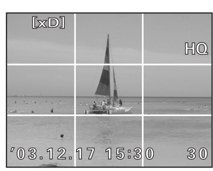
模式拨盘 ▶ ▶

1 **在顶层菜单，选择 MODE MENU → PLAY → FRAME ASSIST → ON，并按 ⓞ。**

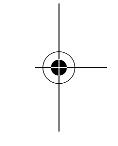
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

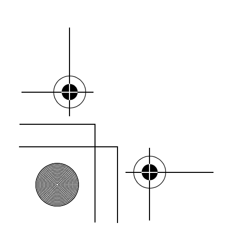
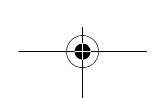
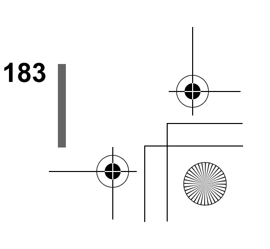


• 再按一下 ⓞ 退出菜单。



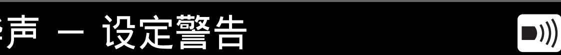
• 显示指引线。



哔声 － 设定警告

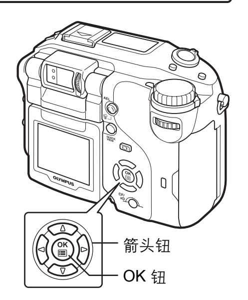
可以从 OFF、LOW 或 HIGH 中选择用于警告的哔声音量。出厂预设设定为 HIGH。可以设定 OFF 将声音完全关闭。

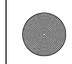
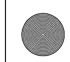
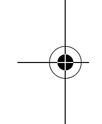
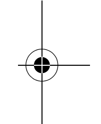
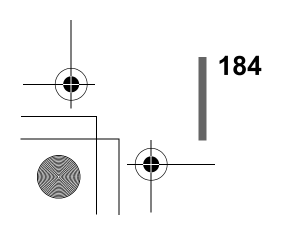
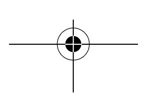
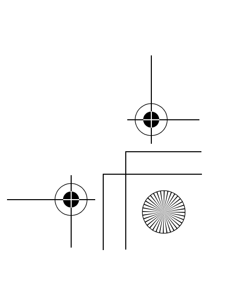


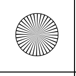
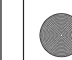
1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ■))) → OFF、LOW 或 HIGH，并按 ㊍。

☞"如何使用菜单"（第 49 页）

• 再按一下 ㊍ 退出菜单。




操作声音（BEEP）— 设定按钮操作声音

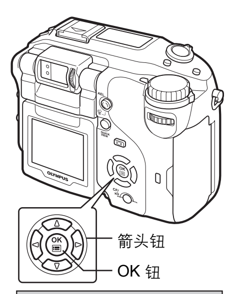
BEEP

可以选择两种按钮操作声。也可以将各种类的声音音量设为 LOW 或 HIGH。出厂预设设定为声音种类 1（短哔声）和音量 LOW。可以设定 OFF 将声音完全关闭。

模式拨盘 P A S M

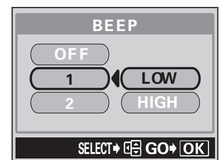
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → BEEP，并按 ▷。**

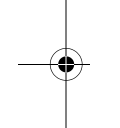
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）



2 **选择 1 或 2 并按 ▷。然后选择 LOW 或 HIGH 并按 OK。**

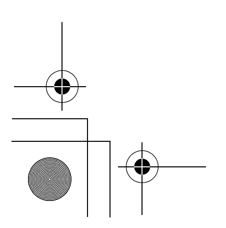
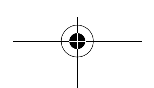
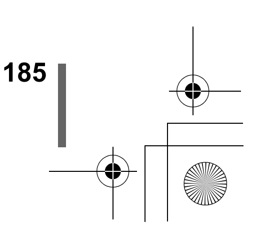
- 若要关闭按钮操作声音，选择 OFF 并按 OK。
- 再按一下 OK 退出菜单。

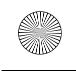
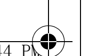
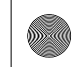


8

有用的功能

x191_cs_00_0_bookfile.book Page 186 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM



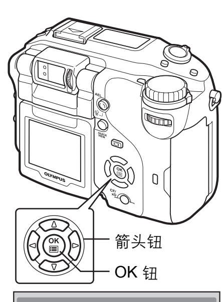
快门声音（SHUTTER SOUND） 一 设定快门声音

可以选择两种快门按钮声。也可以将各种类的声音音量设为 LOW 或 HIGH。出厂预设设定为声音种类 1 和音量 LOW。可以设定 OFF 将声音完全关闭。



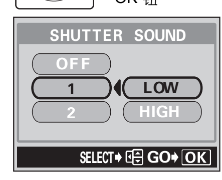
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → SETUP → SHUTTER SOUND**，并按 。

☞ “如何使用菜单”（第 49 页）



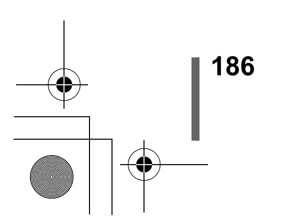
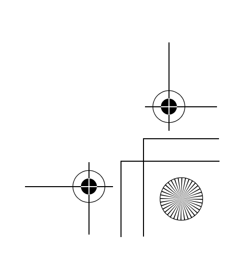
2 选择 **1** 或 **2** 并按 ▷。然后选择 **LOW** 或 **HIGH** 并按 Ⓞ。

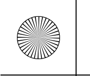
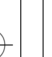
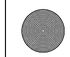
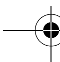
- 若要关闭快门声音，选择 OFF 并按 Ⓞ。
- 再按一下 Ⓞ 退出菜单。



8

有用的功能

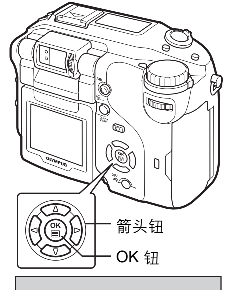
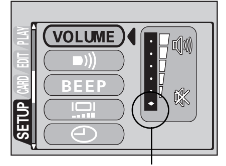
音量（VOLUME）－ 调节音量

可以调节播放带声音的静止图像或动画时的音量，以及打开或关闭电源时发出的声音音量。可以选择 5 级音量。

模式拨盘 ▶

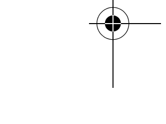
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → VOLUME，并按 ▷。**

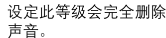
☞"如何使用菜单"（第 49 页）

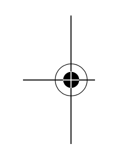
2 **按 △▽ 选择音量等级，然后按 OK。**

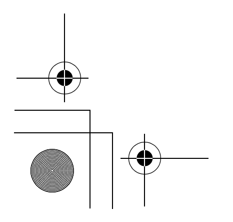
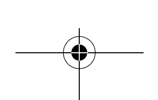
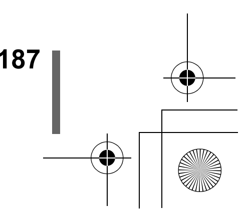
- 再按一下 OK 退出菜单。

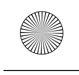
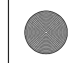
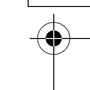




设定此等级会完全删除声音。



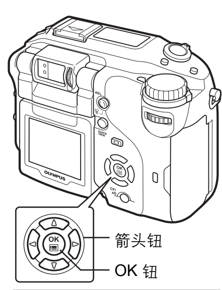
PW ON/PW OFF 设定（PW ON/PW OFF SETUP）– 选择开机／关机画面和声音

可以选择打开或关闭电源时的图像和声音。也可以登记您喜欢的图像以供显示。☞“画面设定（SCREEN SETUP） – 登记开机／关机画面的图像”（第 189 页）

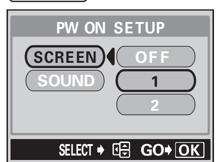
PW ON SETUP 选择打开电源时的图像和声音。
PW OFF SETUP 选择关闭电源时的图像和声音。

模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → PW ON (PW OFF) SETUP。**
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

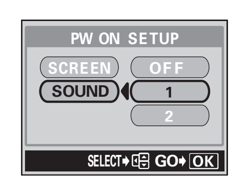


2 **按 ⊜⊜ 选择 SCREEN，然后按 ⊜。按 ⊜⊜ 选择 OFF、1 或 2，然后按 ⊜。**



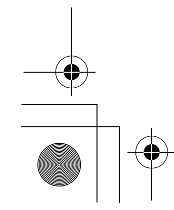
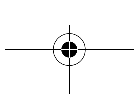
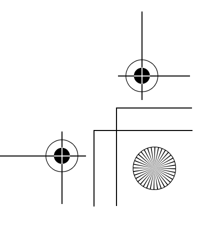
OFF 不显示图像
1 出厂预设设定
2 选择已登记的图像。如果未登记图像，则打开或关闭电源时无显示。

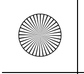
3 **按 ⊜⊜ 选择 SOUND 并选择打开或关闭电源时的声音。按 ⊜⊜ 选择 OFF、1 或 2，然后按 ⊜。**

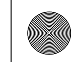
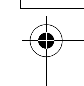


- 选择两种类型的声音。若要完全关闭声音，选择 OFF。
- 音量与播放时设定的音量相同。
☞“音量（VOLUME） – 调节音量”（第 187 页）
- 完成全部所要进行的设定后，按 ⊜。反复按 ⊜ 直至菜单关闭。





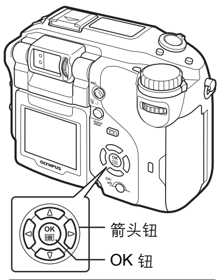
画面设定（SCREEN SETUP）– 登记开机／关机画面的图像

可以登记您喜欢的图像在打开或关闭电源时显示。可以从存放在插卡上的图像登记所需的图像。请使用开／关电源显示功能以显示登记的图像。
☞ “PW ON/PW OFF 设定（PW ON/PW OFF SETUP）– 选择开机／关机画面和声音”（第 188 页）

PW ON　　登记打开电源时显示的图像。
PW OFF　　登记关闭电源时显示的图像。

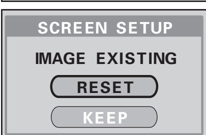
模式拨盘 ▶

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **SCREEN SETUP**，并按 ▷。
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

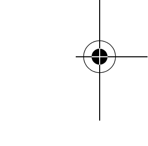


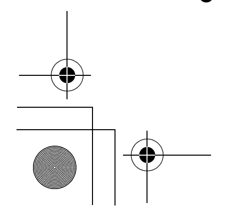
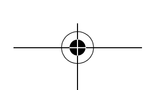
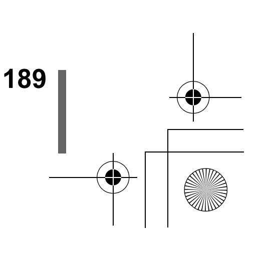
2 按 △▽ 选择 **PW ON** 或 **PW OFF**，然后按 OK。
- 如果已经登记图像，则显示 IMAGE EXISTING 画面，询问您是否要取消当前登记的图像和登记新图像。要登记新图像时，选择 RESET 并按 OK。如果选择 KEEP，画面返回到 PW ON/OFF 选择画面。

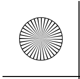
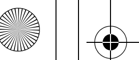




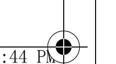
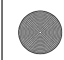
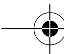
3 使用箭头钮选择要登记的图像，然后按 OK。



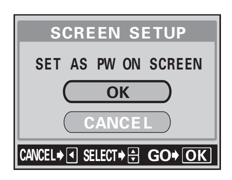



x191_cs_00_0_bookfile.book Page 190 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM

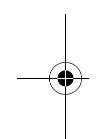
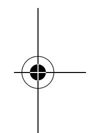
4 按 ⊜⊝ 选择 OK，然后再按 ㊊。

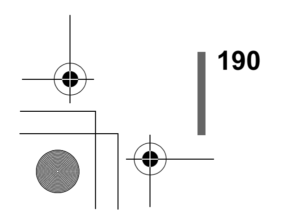
- 图像被登记，画面返回到步骤 2。 可以登记其他图像。
- 按 ⊲ 返回到菜单。

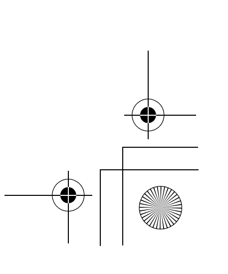


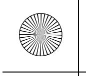

注

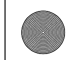
- 不能登记无法在本照相机上播放的图像或动画帧画面。











文件名（FILE NAME）一 编排文件名称

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。 文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。 例子如下所示。

文件夹名称　　文件名称

\DCIM***OLYMP\Pmdd****.jpg

文件夹号码 (100 - 999)
月份 (1 - C)
文件号码 (0001 - 9999)
日期 (01 - 31)

- 月：一月至九月为 1 - 9，十月为 A，十一月为 B，十二月为 C。

可以选择的设定有两种：RESET 或 AUTO选择将图像传送至电脑时最合适的一种。

文件名称设定

RESET　每次在照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码会重新设定。文件夹号码回到 100，文件号码回到 0001。此方法在对不同插卡上的文件分类时有用。

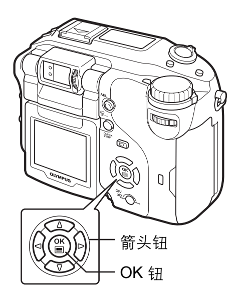
AUTO　即使插入新插卡，文件夹号码和文件号码仍从前面的插卡继续，因此，不同插卡上也不会使用相同的文件号码。这样有助于管理多片插卡。此方法在需要以连续号码管理所有文件时有用。

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → FILE NAME → RESET 或 AUTO，并按 ㊊。

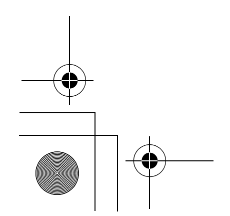
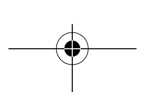
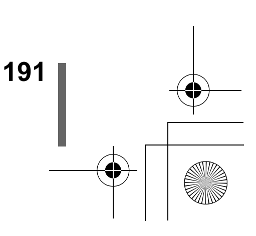
☞“如何使用菜单”（第 49 页）

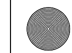
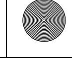
- 再按一下 ㊊ 退出菜单。



8

有用的功能



注

- 当文件号码达到 9999 时，文件号码回到 0001，文件夹号码也改变。
- 当文件夹和文件号码分别达到其最大号码（999/9999），即使插卡还未存满，可存储图像数也变成 0。不能再拍摄图像。请换上新的插卡。

像素映射（PIXEL MAPPING）– 确认图像处理功能

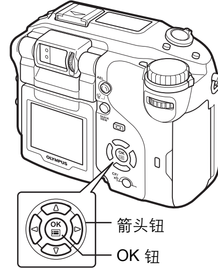
像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。使用液晶显示屏或连续拍摄后请等待一分钟以上，以获得像素映射功能的最佳效果。

模式拨盘 P A S M

1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **SETUP** → **PIXEL MAPPING**，并按 ▷。

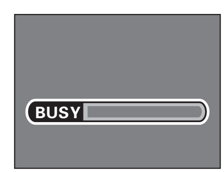
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

- START 出现。

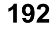


2 按 Ⓞ。

- 在像素映射时显示 **BUSY** 条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。

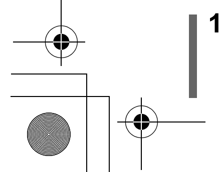
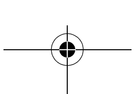
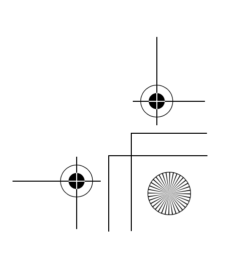


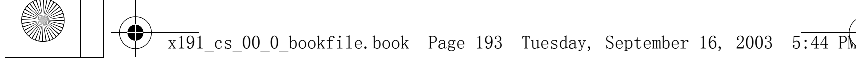
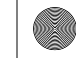
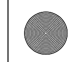
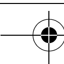




注

- 万一在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

8 有用的功能

测量单位 – m/ft（米／英尺） m/ft

可以在手动聚焦模式中选择米或英尺作为测量单位。

m 本照相机在长距离范围中以米为测量单位，在短距离范围中以厘米为测量单位。

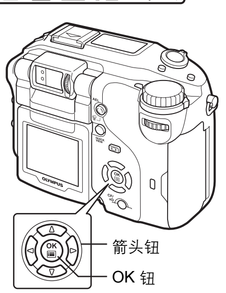
ft 本照相机在长距离范围中以英尺为测量单位，在短距离范围中以英寸为测量单位。

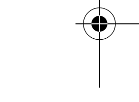
模式拨盘 P A S M

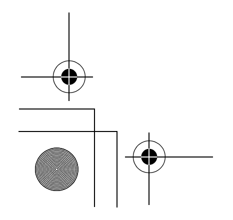
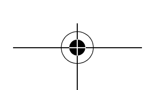
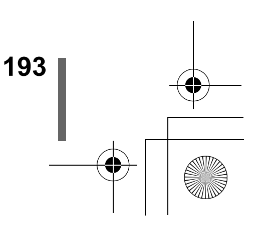
1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → m/ft → m 或 ft，并按 OK。**

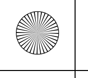
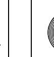
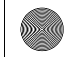
☞ "如何使用菜单"（第 49 页）

• 再按一下 OK 退出菜单。






VIDEO 输出（VIDEO OUT）－ 选择视频信号类型

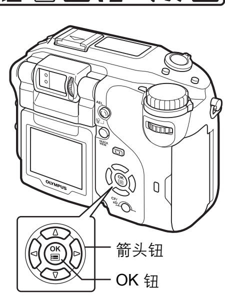
可以根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。连接 AV 电缆之前请选择视频信号类型。如果使用错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。

模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → VIDEO OUT → NTSC 或 PAL，并按 ㊀。**

☞“如何使用菜单”（第 49 页）

• 再按一下 ㊀ 退出菜单。



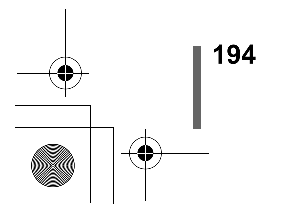
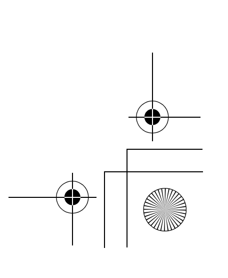
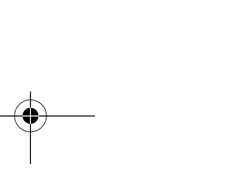


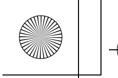
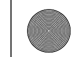
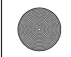
要点

电视视频信号类型和主要地区
使用照相机之前检查视频信号类型。

NTSC　北美、日本、中国台湾、韩国
PAL　欧洲国家、中国大陆

8
有用的功能

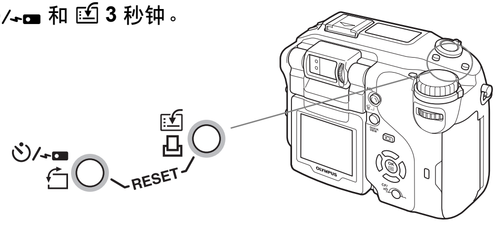





RESET – 初始化照相机的设定

此功能将设定恢复到出厂预设设定。

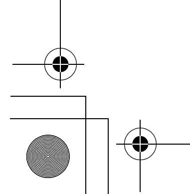
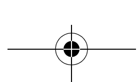
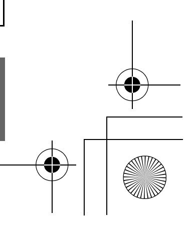
模式拨盘 P A S M

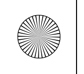
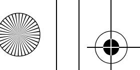
1 同时按 / 和 3 秒钟。

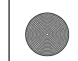
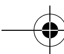


●被重设的功能

功能	出厂缺省设定	参考页	功能	出厂缺省设定	参考页
FNo	F2.8	第 86 页	AF MODE	iESP	第 91 页
SHUTTER	1/1000	第 87 页	ACCESSORY	OFF	第 119 页
编程变化	重设	第 59 页	（静止图像）	OFF	第 117 页
	0.0	第 126 页	PANORAMA	OFF	第 111 页
直方图对象	中央	第 178 页	2 IN 1	OFF	第 113 页
FLASH MODE	AUTO	第 74 页	FUNCTION	OFF	第 116 页
	0.0	第 80 页		OFF	第 176 页
AF/ /MF	AF	第 95、103、104 页		OFF	第 114 页
AF 对象	中央	第 93 页		OFF	第 89 页
	ESP	第 97 页		HQ	第 120 页
测光对象	中央	第 98 页		无补偿	第 133 页
AE LOCK（多点测光）	OFF	第 101 页	SCENE MODES	NORMAL	第 137 页
/	OFF	第 105、106 页	LCD	ON	第 19 页
FULLTIME AF	OFF	第 92 页	CARD	xD	第 31 页

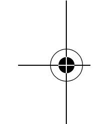
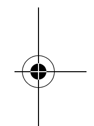




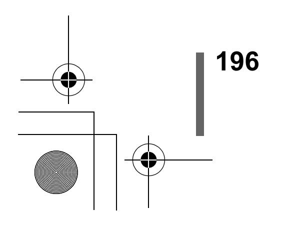
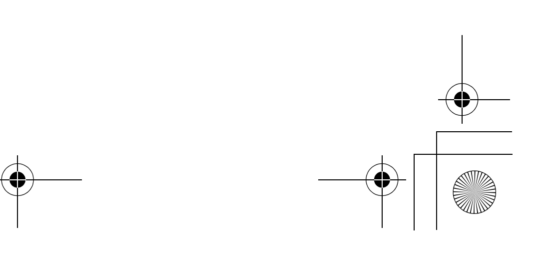



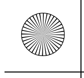
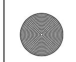




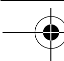
RESET – 初始化照相机的设定

功能	出厂缺省设定	参考页
DRIVE		第 108 页
BKT	±1、 3 张图像	第 109 页
ISO	AUTO	第 125 页
FLASH	IN+	第 81 页
SLAVE	1	第 85 页
SLOW	SLOW1	第 79 页
WB	AUTO	第 128 页
NOISE REDUCTION	OFF	第 137 页
DIGITAL ZOOM	OFF	第 73 页
SHARPNESS	±0	第 134 页
CONTRAST	±0	第 135 页
SATURATION	±0	第 136 页
TIFF	2592 × 1944	第 123 页
SHQ, HQ	2592 × 1944	第 123 页
SQ1	1600 × 1200 NORMAL	第 123 页
SQ2	640 × 480 NORMAL	第 123 页
INFO	OFF	第 175 页



USB 设定－选择连接目的地

在连接 USB 电缆之前，请根据照相机连接的对象，将照相机设定设为 PC 或打印机。

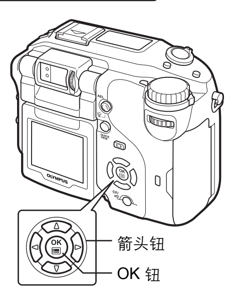
PC 若要用 USB 电缆将照相机连接到 PC 并将图像传送到 PC，请选择此项目。有关如何将照相机连接到 PC 的说明，请阅读“数码照相机与 PC 连线操作说明书”。

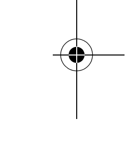
PRINT 若要用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容打印机，请选择此项目。可以不必使用 PC 而直接打印图像。
☞ “将照相机连接到打印机”（第 210 页）

模式拨盘 P A S M

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → USB → PC 或 PRINT，并按 OK。**
☞ “如何使用菜单”（第 49 页）

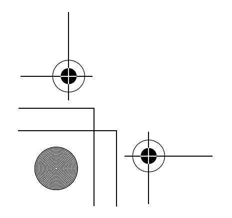
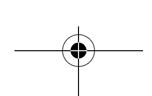
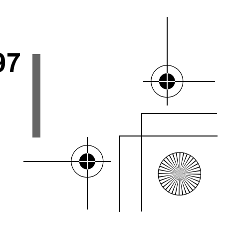
• 再按一下 OK 退出菜单。



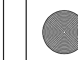
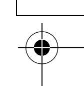


8

有用的功能

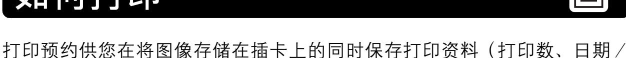


9 打印设定



如何打印

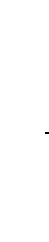


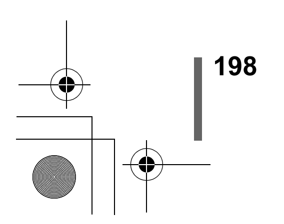
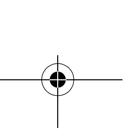
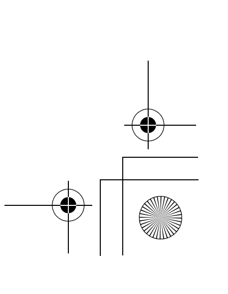
打印预约供您在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数、日期／时间信息等）。
有了打印预约，便可以使用 DPOF 兼容的个人家用打印机或支持 DPOF 标准的冲印店打印机，轻松地打印图像。
DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的标准格式。您可以通过存储要打印的图像以及插卡上的打印数等信息，在家或在冲印店自动打印图像。

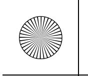
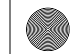
使用打印预约所拍摄的图像可用以下步骤打印。

在支持 DPOF 兼容的冲印店打印。
您可以使用打印预约资料打印图像。

使用 DPOF 兼容的打印机打印。
可以直接从含有打印预约资料的插卡，在不使用电脑的情况下打印。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。
可能还需要 PC 插卡转接器。





要点

图像尺寸和打印

电脑／印字机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）。这称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像的 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量下降。

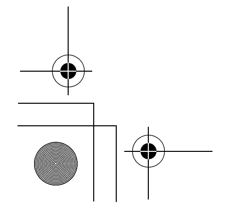
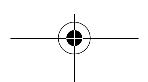
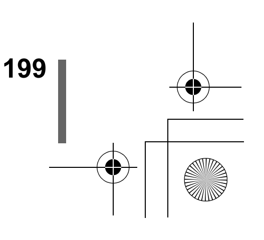
若要打印大的高质量图像，请在拍摄时尽量设定高记录模式。

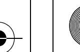
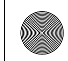
☞ "记录模式"（第 120 页）



注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 如果插卡存储器中没有足够的空间，便无法输入预约资料。CARD FULL 显示。
- 进行 DPOF 打印预约时，每张插卡最多可以设定存储 999 张图像。
- 即使图像出现时带 "PICTURE ERROR" 信息，也能进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不出现打印预约图标（）。显示多幅图像（索引显示）时出现 凸，供您确认打印预约。
- 在有些印字机上或照相馆中，一部分功能不起作用。
- 有些 TIFF 图像无法打印。
- 当打印资料保存在插卡上时，打印预约可能要花很长时间。
- 对以 RAW 资料记录的图像无法进行打印预约。

全部预约

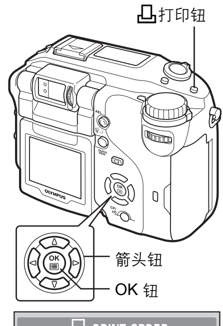


利用此功能打印存储在插卡上的全部图像。 请选择所需的打印数和是否要包括日期和时间。



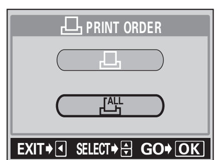
1 **播放静止图像。**

- 无法为带有 的图像进行打印预约。



2 **按 。PRINT ORDER 画面出现。**

- 如果打印预约资料已经保存在插卡中，PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定资料还是保持其不变。



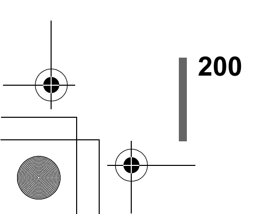
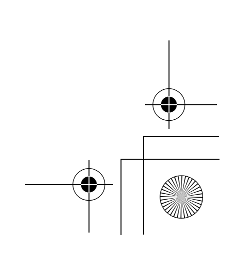


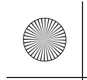
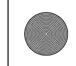
3 **按 选择 ，然后按 。**

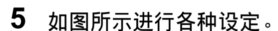
4 **按 选择 x（打印数）或 （日期／时间），然后按 。**

9

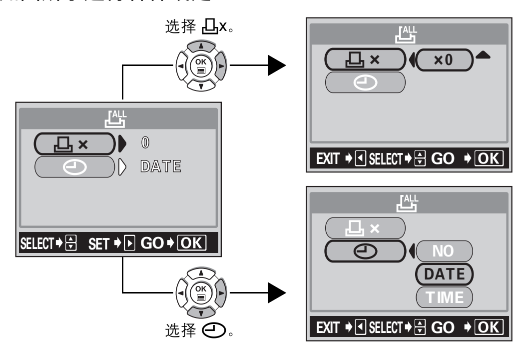
打印设定

5 如图所示进行各种设定。

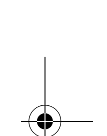


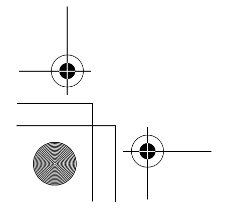
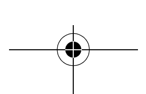
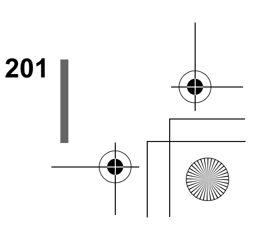
●设定打印数

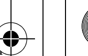
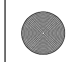
按 设定所需的打印数，然后按 。
 ： 增加打印数。
 ： 减少打印数。

●设定日期／时间打印资料

按 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 。
NO 图像不带日期和时间打印。
DATE 所有图像带拍摄日期打印。
TIME 所有图像带拍摄时间打印。
- 完成所有打印预约后，按 回到播放模式菜单。





1 张预约

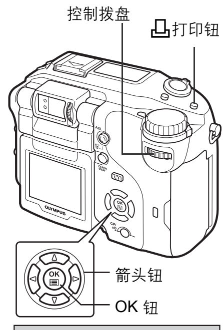


使用此功能仅打印所选的图像。显示要打印的图像并选择所需的打印数。

模式拨盘 ▶ ▶

1 播放静止图像。

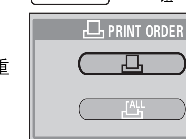
• 无法为带有 🎥 的图像进行打印预约。



2 按 。PRINT ORDER 画面出现。

• 如果资料已经存储在插卡中，PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定资料还是保持其不变。

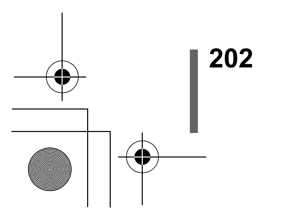
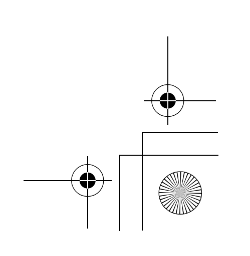


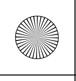
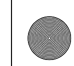


3 按 选择 ，然后按 。

4 用箭头钮或微动拨盘选择您要打印的图像并按 。

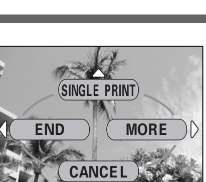




5 用箭头钮选择适当的项目。




1 张预约菜单

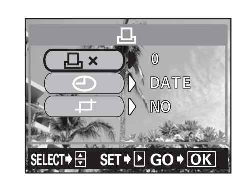
MORE 设定打印数、日期／时间和裁剪边框尺寸。打印预约资料设定，画面继续进行到步骤 6。

SINGLE PRINT
设定 1 张打印。日期／时间和裁剪设定无法使用。
→ 进到步骤 9。

CANCEL 取消所显示图像的打印预约。
→ “重新设定打印预约资料”（☞ 第 208 页）

END 完成打印预约。→ 进到步骤 11。

6 按箭头钮的 ⊘⊘ 选择 凸x（打印数）、⊖（日期／时间）或 ⊏（裁剪），然后按 ⊳。

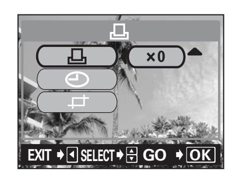




7 进行各项设定。

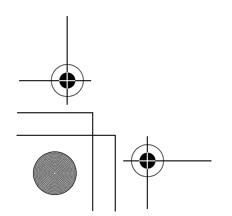
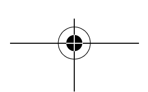
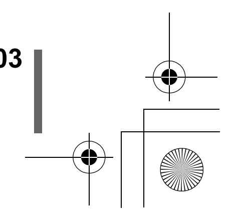
●设定打印数

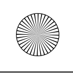
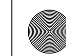
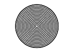
按 ⊘⊘ 设定所需的打印数，然后按 ⓞ。
⊘ ： 增加打印数。
⊘ ： 减少打印数。

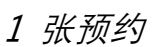


9

打印设定

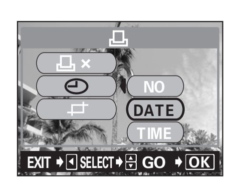







●设定日期／时间打印资料

按 ⊜⊜ 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 ⊜。

NO 图像不带日期和时间打印。
DATE 所有所选图像带拍摄日期打印。
TIME 所有所选图像带拍摄时间打印。



●裁剪图像

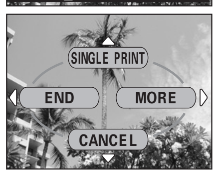
☞ “裁剪”（第 205 页）

8 **完成所有打印预约后，按 ⊜ 完成打印预约，并回到步骤 4 的画面。**
- 凸 图标出现在显示的图像上。
- 重复步骤 4 至 8，进行其他图像的打印预约。



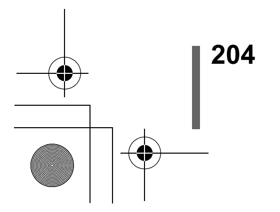
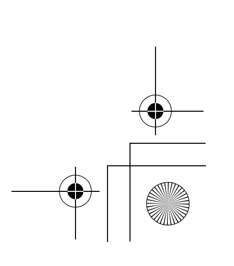
9 **按 ⊜ 显示 1 张预约菜单。**

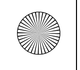
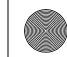
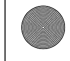
10 **按 ◁ 选择 END。**
- 凸PRINT ORDER 画面出现。



11 **再按一下 ◁ 显示 凸PRINT ORDER SETTING 画面，然后再按一下 ◁ 完成打印预约。**

9
打印设定

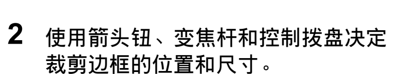
裁剪



此功能供您剪切下记录图像的一部分并仅打印放大的部分。



模式拨盘 ▶



1 按 1 张预约画面上的 ⓐⓥ 选择 ⊏⊐（裁剪），然后按 ⓓ。

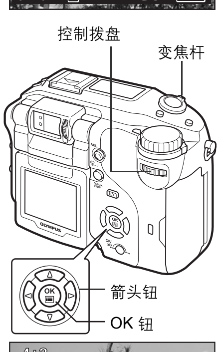
☞ “1 张预约”（第 202 页）

- 如果已设定裁剪边框，出现 ⊏⊐ 画面。按 ⓐⓥ 选择 RESET，然后再按 ⓞ。

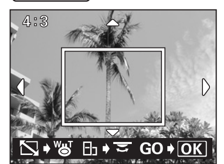


2 使用箭头钮、变焦杆和控制拨盘决定裁剪边框的位置和尺寸。

- 按 ⓐⓥⓛⓡ 选择裁剪边框位置，并将变焦杆推向 W 或 T 以决定裁剪边框尺寸。
- 使用控制拨盘选择裁剪边框的高和宽。
- 当所选图像的尺寸为 2,592 × 1,944 或 2,592 × 1,728 时，可以选择 3:2 裁剪边框尺寸。



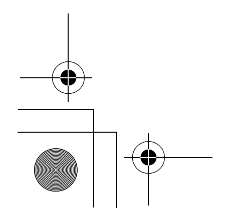
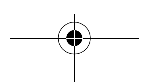
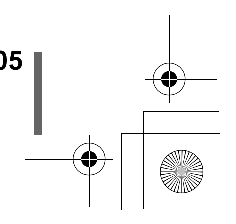
3 按 ⓞ。

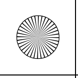
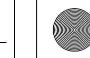




9

打印设定



4 按 ⊜⊝ 选择 OK，然后再按 ⊛。



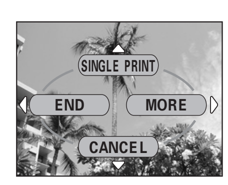
OK 保存当前的裁剪边框尺寸并回到 1 张预约画面。

RESET 设定新的裁剪边框尺寸。
→ 进到步骤 2。

CANCEL 取消当前的裁剪设定并返回 1 张预约画面。

5 按 ⊛ 完成打印预约并返回到图像选择画面。再按 ⊛ 一次。

6 按 ◁ 选择 END。



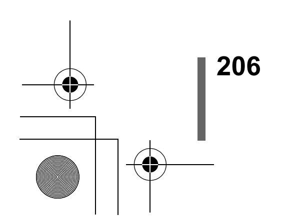
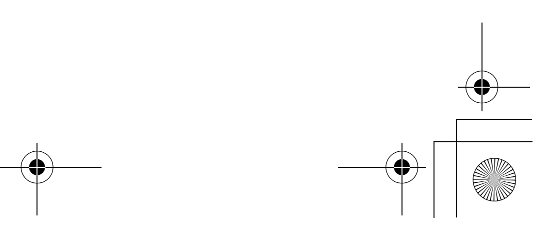
- PRINT ORDER 画面出现。
- 再按一下 ◁ 显示 PRINT ORDER SETTING 画面，然后再按一下 ◁ 完成打印预约。

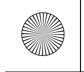
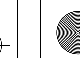
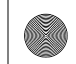
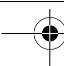


注

- 打印图像的尺寸根据印字机的设定而异。如果图像裁剪边框尺寸较小，打印放大倍率随之增大，导致较低的打印图像分辨率。
- 为获得最佳的放大打印，最好使用 TIFF、SHQ 或 HQ 模式。
- 原图像不被裁剪。如果打印机不具备剪裁功能，图像打印时将不被裁剪。
- 请勿旋转已被加框的图像，否则裁剪区域会改变。



重新设定打印预约资料

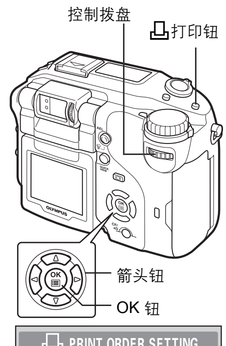


此功能供您重新设定存储在插卡上的图像的所有打印预约资料。
您可以重设所有的打印预约资料或只重设所选图像的打印预约资料。

●重设所有图像的打印预约资料



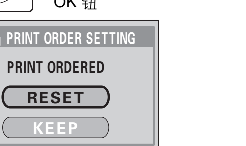
1 按 。
- PRINT ORDER SETTING 画面出现。

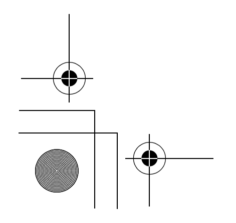
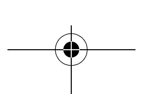
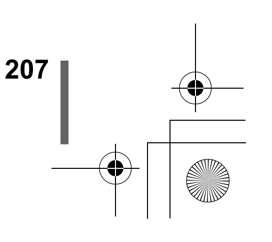
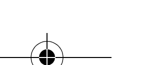


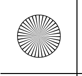
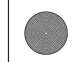


2 按 选择 **RESET**，然后再按 。

3 反复按 退出菜单。



●重设所选图像的打印预约资料



1 按 凸。

2 按 ⊘⊘ 选择 **KEEP**，然后再按 Ⓞ。

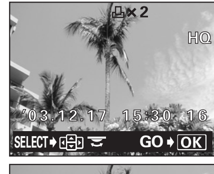
• 如果插卡上未存储打印打印预约资料，凸PRINT ORDER SETTING 画面不出现。



3 按 ⊘⊘ 选择 凸，然后按 Ⓞ。

4 用箭头钮或控制拨盘选择您要重设的图像，并按 Ⓞ。

• 1 张预约菜单显示。



5 按 ⊘ 选择 **CANCEL**。

• 打印预约资料取消，画面继续进行到步骤 4。

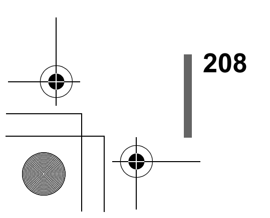
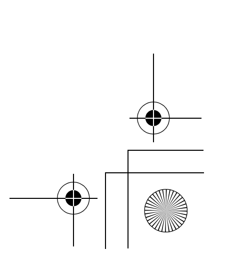


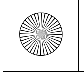
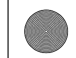
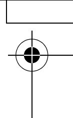
6 如果已完成打印预约资料的取消作业，请按 Ⓞ。

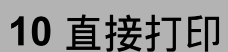
• 1 张预约菜单显示。

7 按 ◁ 选择 **END**。

• 反复按 ◁ 返回播放画面。



10 直接打印

使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。当照相机连接到打印机时，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的图像以及打印数。也可以使用打印预约资料打印图像。
☞ "打印设定"（第 198 页）
若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参考打印机的使用说明书。

什么是 PictBridge? … 此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

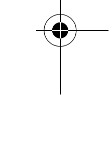


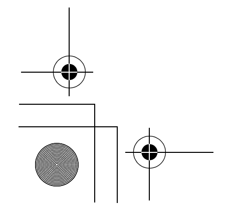
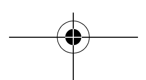
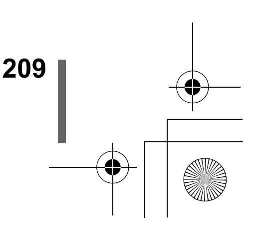
STANDARD … 所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。在设定画面上选择 STANDARD（☞ 第 212 页至 217 页），图像会根据此设定打印。若需打印机的标准设定，请参阅其使用说明书或咨询打印机制造商。

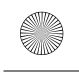
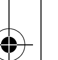
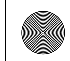
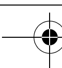


要点
- 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

注
- 打印图像时，最好使用选购的 AC 转接器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能会故障，图像资料也可能丢失。
- 以 RAW 资料记录的图像及动画无法打印。
- 照相机连接到 USB 电缆时，照相机无法进入睡眠模式。



将照相机连接到打印机

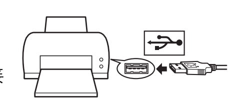
使用本产品所附的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容打印机。

1　将照相机的 USB 模式设为 PRINT。

☞ “USB 设定－选择连接目的地”（第 197 页）

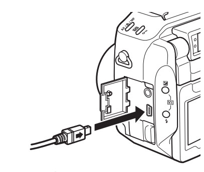
• 选择包含要打印图像的插卡。

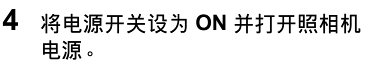
2　开启打印机的电源，并将 USB 电缆的打印机端插入打印机的 USB 连接埠。



• 有关如何开启打印机的电源以及 USB 连接埠的位置，请参阅打印机的使用说明书。

3　将照相机的模式拨盘设为 ▶，并将 USB 电缆插入照相机的 USB 接头。





4　将电源开关设为 ON 并打开照相机电源。

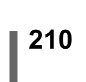
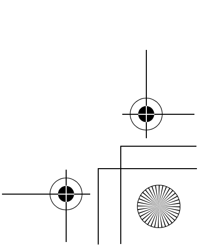
• 显示 ONE MOMENT，照相机与打印机连接。PRINT MODE SELECT 画面显示在液晶显示屏上。在照相机的液晶显示屏上进行打印设定。☞ 进到 “打印图像”（第 211 页）。

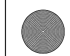
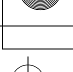


电源开关


注

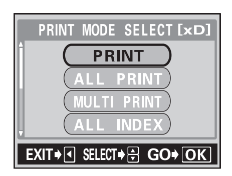
• 如果数分钟后此画面不显示，请关闭电源并从步骤 1 重新开始。

打印图像

当照相机连接到 PictBridge 兼容打印机时，PRINT MODE SELECT 画面显示在液晶显示屏上。使用此画面选择打印模式。可以选择以下的打印模式。



PRINT 打印所选的图像。
☞ “PRINT 模式／MULTI PRINT 模式”（第 211 页）

ALL PRINT 打印插卡上的所有图像。
☞ “ALL PRINT 模式”（第 215 页）

MULTI PRINT * 以多幅图像版面格式打印一幅图像。
☞ “PRINT 模式／MULTI PRINT 模式”（第 211 页）

ALL INDEX * 打印存储在插卡上所有图像的索引。
☞ “ALL INDEX 模式／PRINT ORDER 模式”（第 217 页）

PRINT ORDER * 根据插卡上的打印预约资料打印图像。如果没有打印预约（第 198 页），此选项无法使用。
☞ “ALL INDEX 模式／PRINT ORDER 模式”（第 217 页）

* 根据打印机类型的不同，此选项可能无法使用。

PRINT 模式／MULTI PRINT 模式

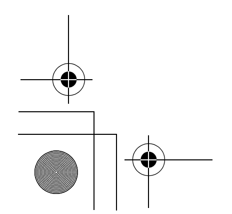
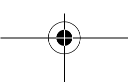
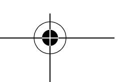
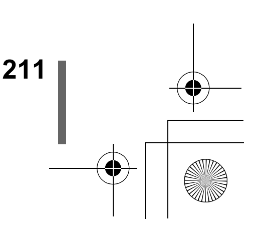
1 在 PRINT MODE SELECT 画面中，按 ⊜⊜ 选择 PRINT 或 MULTI PRINT，然后按 Ⓞ。

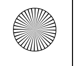
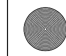
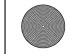
- 打印尺寸设定画面显示。



10

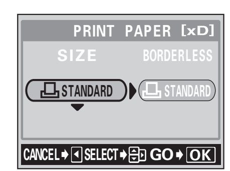
直接打印

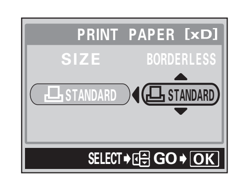
2 按 ⊙⊙ 选择纸张尺寸，然后按 ⊙。

- **PRINT** 模式：进到步骤 3。
- **MULTI PRINT** 模式：进到步骤 4。
- 根据打印机类型的不同，可用的纸张尺寸设定也会不同。
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE、BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为 ⎍ STANDARD。进到步骤 5。

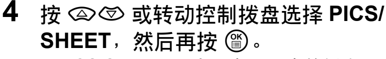


PRINT MODE 画面

3 使用 ⊙⊙ 选择有框或无框，然后按 ⊙。
进到步骤 5。

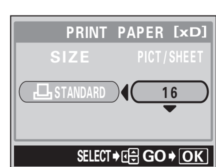


OFF（▣）	图像打印于空白框之内。
ON（□）	图像以占满整个页面的形式打印。



4 按 ⊙⊙ 或转动控制拨盘选择 PICS/SHEET，然后再按 ⊙。

- PICS/SHEET 取决于步骤 2 中的纸张尺寸设定和打印机的兼容性。



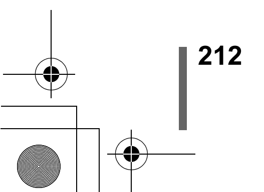
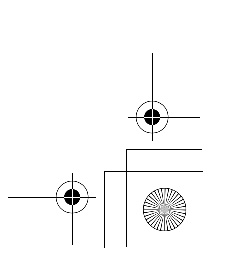
5 按 ⊙⊙ 选择要打印的图像。

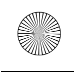
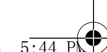
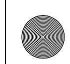
- 将变焦杆转到 W 侧以索引格式显示图像。可以从索引选择要打印的图像。



6 选择打印预约方式。

SINGLE PRINT	根据标准设定为所选的图像进行 1 张打印预约。
MORE	在打印预约资料中设定所选图像的打印数。还可以添加日期或文件名称，也可以裁剪图像。



●设定 SINGLE PRINT 预约

按 。

- 显示 时按 取消预约。

打印预约标志显示。



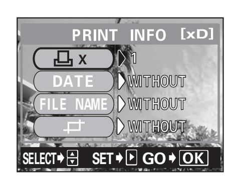
●设定 MORE 打印预约

① **按 。**

- 打印信息设定画面显示。

② **按 选择要设定的项目，然后按 。**

- 按 选择项目，然后按 。
- 根据打印机类型的不同，可用的选项也会不同。超出打印机功能以外的项目无法使用。



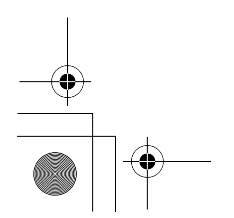
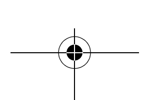
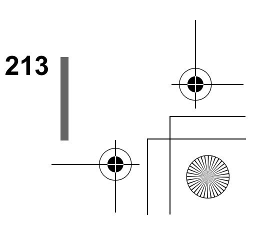
×	设定打印数。最多可选择 10 张。
DATE（ ）	若选择 WITH，图像带日期和时间打印。
FILE NAME（ ）	若选择 WITH，图像带文件名称打印。
	剪切记录图像的部分以仅打印放大的部分。 ☞ "裁剪图像"（第 219 页）

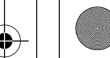
- 在 MULTI PRINT 模式下无法使用 DATE 和 FILE NAME。



10

直接打印





③ **完成 MORE 的全部设定时，按 (OK)。**

- 出现在步骤 5 中显示的画面。

- 若要以 PRINT和／或 MULTI PRINT 模式打印一幅以上的图像，请重复步骤 5 和步骤 6，并针对要打印的所有图像进行单一和／或多重的打印预约。
- ⊞ 以 MULTI PRINT 模式显示。

您所进行的设定显示。



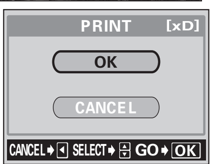
7 按 (OK)。

- 显示 PRINT 画面。

8 打印图像。

- 按 △▽ 选择 OK 或 CANCEL，然后按 (OK)。

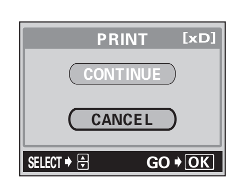
OK	打印开始。
CANCEL	取消设定，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。



- 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。☞ "退出直接打印" （第 220 页）

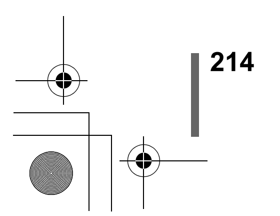
●取消打印

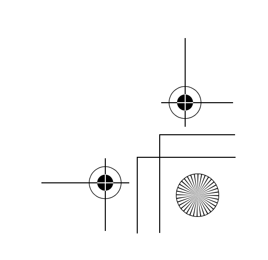
在传送打印资料时按 (OK) 会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按 △▽ 选择 CANCEL，然后再按 (OK)。

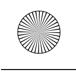
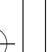
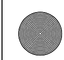


10

直接打印





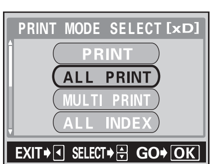




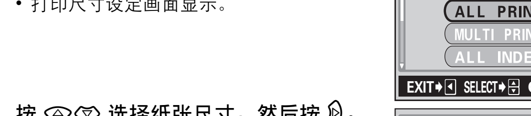


ALL PRINT 模式

1　在 PRINT MODE SELECT 画面中，按 ⓐⓥ 选择 ALL PRINT，然后按 ⓞ。

• 打印尺寸设定画面显示。



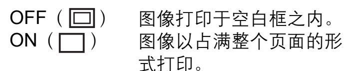


2　按 ⓐⓥ 选择纸张尺寸，然后按 ⓡ。

• 根据打印机类型的不同，可用的纸张尺寸设定也会不同。
• 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE 和 BORDERLESS 被设为 ⎙ STANDARD。进到步骤 4。



3　使用 ⓐⓥ 选择有框或无框，然后按 ⓞ。



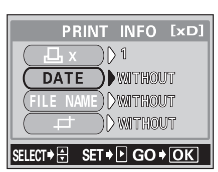
OFF（▣）	图像打印于空白框之内。
ON（□）	图像以占满整个页面的形式打印。

• 打印尺寸设定画面显示。

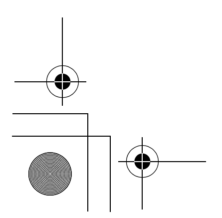
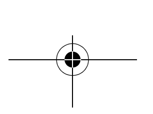
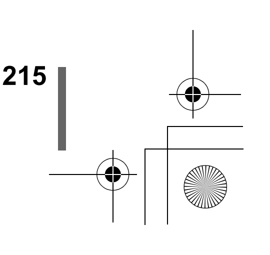


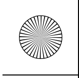
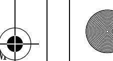
4　按 ⓐⓥ 选择要设定的项目，然后按 ⓡ。

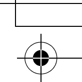
• 按 ⓐⓥ 选择项目，然后按 ⓞ。
• 如果打印机无法设为 PRINT INFO，则进到步骤 6。
• 根据打印机类型的不同，可用的选项也会不同。超出打印机功能以外的项目无法使用。



DATE（◷）	若选择 WITH，图像带日期和时间打印。
FILE NAME（FILE）	若选择 WITH，图像带文件名称打印。

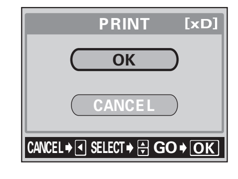





5 按 ㊋。

• 显示 PRINT 画面。

6 打印图像。

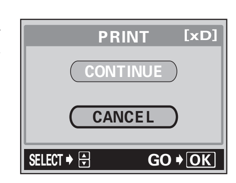


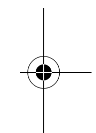
• 按 ⊕⊖ 选择 OK 或 CANCEL，然后按 ㊋。

OK	打印开始。
CANCEL	取消设定，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。

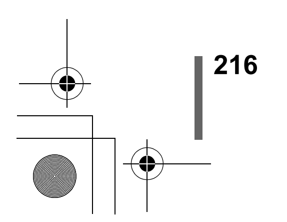
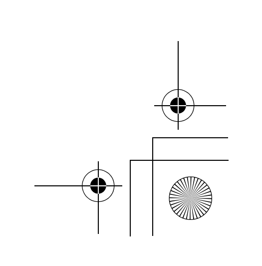
• 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
☞ “退出直接打印”（第 220 页）

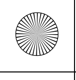
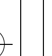
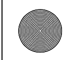
●取消打印





在传送打印资料时按 ㊋ 会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按 ⊕⊖ 选择 CANCEL，然后再按 ㊋。

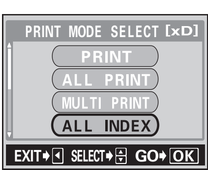





ALL INDEX 模式／PRINT ORDER 模式

1 **在 PRINT MODE SELECT 画面中，按 ⊜⊝ 选择 ALL INDEX 或 PRINT ORDER，然后按 ㊖。**
- 打印尺寸设定画面显示。



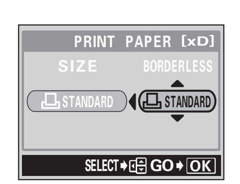
2 **按 ⊜⊝ 选择纸张尺寸，然后按 ▷。**
- 根据打印机类型的不同，可用的纸张尺寸设定也会不同。
- 根据所选的打印模式，SIZE 和 BODERLESS 无法选择。
- 不显示 PRINT PAPER 画面时，SIZE 和 BORDERLESS 被设为 凸 STANDARD。进到步骤 4。

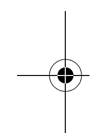


3 **使用 ⊜⊝ 选择有框或无框，然后按 ㊖。**

OFF（▣）	图像打印于空白框之内。
ON（□）	图像以占满整个页面的形式打印。

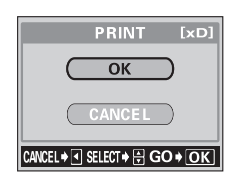
- 显示打印画面。



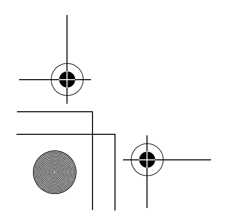
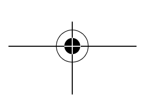
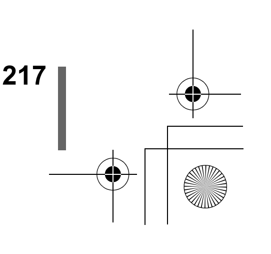


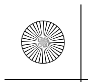
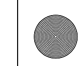
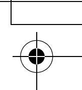
4 **打印图像。**
- 按 ⊜⊝ 选择 OK 或 CANCEL，然后按 ㊖。

OK	打印开始。
CANCEL	取消设定，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。



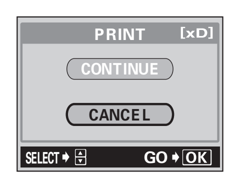
- 在完成打印后，液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
☞ “退出直接打印”（第 220 页）

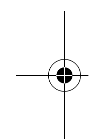
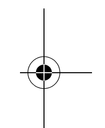

●取消打印

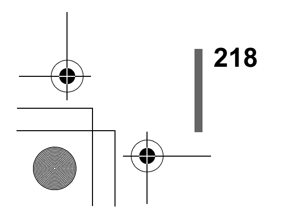
在传送打印资料时按 Ⓞ 会显示是否要继续或取消打印的选择画面。若要取消打印，按 ⊕⊖ 选择 CANCEL，然后再按 Ⓞ。

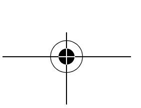
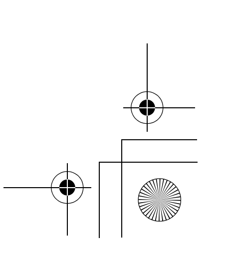


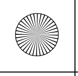
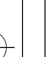
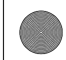

注

- 在 ALL INDEX 模式中，打印机会自动选择每张纸打印的图像数等。
- All INDEX 打印只能在具有索引功能的打印机上使用。
- PRINT ORDER 功能只能在 DPOF 兼容打印机上使用。

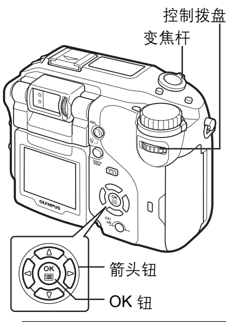


裁剪图像

在 PRINT 模式或 MULTI PRINT 模式下用 MORE 设定裁剪时，按照以下步骤操作。



1 使用箭头钮、变焦杆选择裁剪边框的位置和尺寸。

- 按 △▽◁▷ 选择裁剪边框位置，并将变焦杆推向 W 或 T 以决定裁剪边框尺寸。
- 使用控制拨盘选择裁剪边框的高和宽。
- 当所选图像的尺寸为 2,592 × 1,944 或 2,592 × 1,728 时，可以选择 3:2 裁剪边框尺寸。
- 如果已设定裁剪边框，出现 ⌐ 画面。按 △▽ 选择 RESET，然后再按 OK。

2 按 OK。



3 按 △▽ 选择 OK，然后再按 OK。

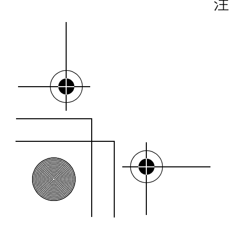
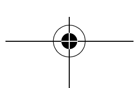
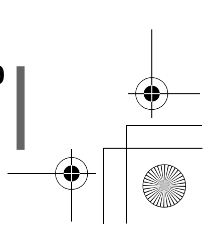


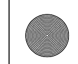
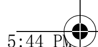
OK	存储当前的裁剪边框尺寸。
RESET	设定新的裁剪边框尺寸。 → 从步骤 1 重复操作。
CANCEL	取消当前的裁剪边框设定。

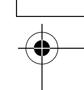
- 按 OK 完成裁剪边框设定并返回到 PRINT INFO 画面。


注

- 打印图像的尺寸根据印字机的设定而异。如果图像裁剪边框尺寸较小，打印放大倍率随之增大，导致较低的打印图像分辨率。
- 为获得最佳的放大打印，最好使用 TIFF、SHQ 或 HQ 模式。

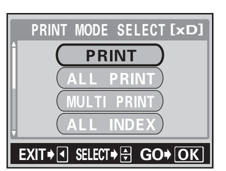



退出直接打印

完成打印后，请拔下照相机与打印机的连接。

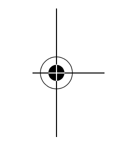
1 在 **PRINT MODE SELECT** 画面中选择 ◁。



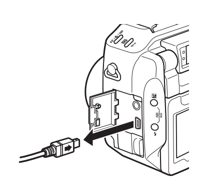
• 显示信息画面。

TURN OFF THE POWER

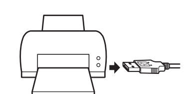
2 关闭照相机电源。




3 从照相机拔下 **USB** 电缆。

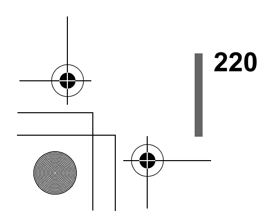
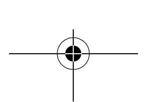
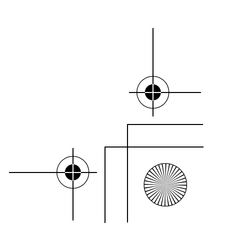


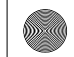
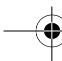
4 从打印机拔下 **USB** 电缆。

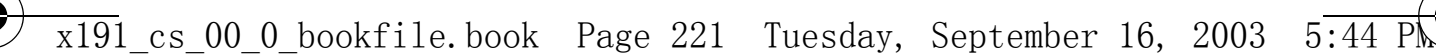


10

直接打印

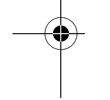
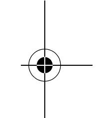






如果显示误码

如果进行直接打印设定或打印时照相机的液晶显示屏上出现误码，请参阅下表。
有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
NO CONNECTION	[未连接] 照相机没有正确连接到打印机。	请拔下照相机的连接，并再一次正确连接。
NO PAPER	[无纸张] 打印机上没有纸张。	请在打印机中装入纸张。
NO INK	[无油墨] 打印机的墨水用完。	请更换打印机的墨盒。
PRINT ERROR	[打印机故障] 打印机和／或照相机有问题。	请关闭照相机和打印机的电源，然后再将其打开。
JAMMED	[夹纸] 发生卡纸。	请取出卡住的纸张。

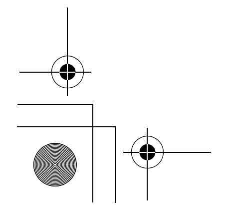
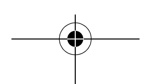
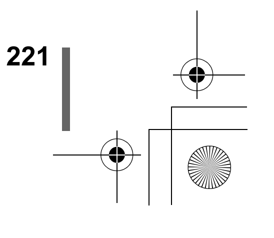


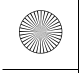
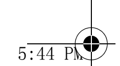
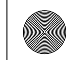
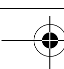
要点

- 如果出现上述误码以外的误码，请参阅“误码表”（第 222 页）。

10

直接打印

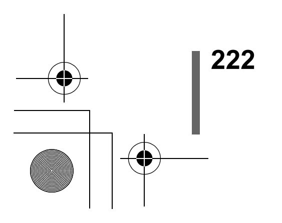
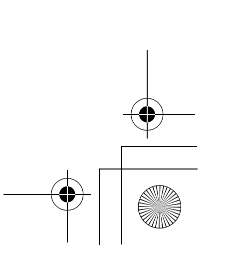





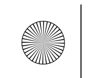
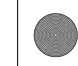
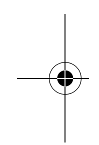
11 其他

误码表

控制面板	液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
---	NO CARD	[没有找到存储卡] 尚未插入插卡， 或无法识别该插卡。	插入插卡或插入其他插卡。 如果问题仍然无法解决，请对插卡格式化。如果无法格式化插卡，则此插卡不能再用。
-E-	CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题。	请使用其他插卡。 插入新插卡。
-P-	WRITE-PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	记录的图像在电脑上被保护（只读）。将图像下载至电脑并取消只读设定。
0	CARD FULL	[存储卡已满] 插卡存满了。无法再拍摄图像、动画或无法再记录打印预约等信息。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
000	NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。
无指示	PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 所选图像有问题，用本照相机无法播放所选的图像。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
-0-	CARD COVER OPEN	[插卡盖已打开] 插卡舱盖打开了。	关闭插卡舱盖。
-F-	CARD SETUP [xD] POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	此插卡未格式化。	格式化插卡。 插卡上的所有资料已删除。

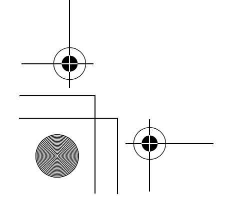
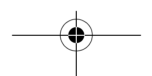
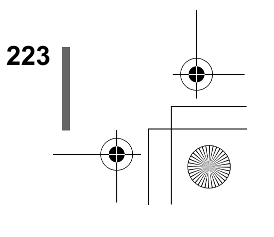
11 其他

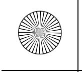



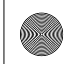
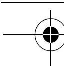




无指示	FILE SIZE SELECTED TOO LARGE	[拷贝失败] 无法复制 25 MB 或更大的文件（动画在 SHQ 模式下不超过约 28 秒钟、在 HQ 模式下不超过约 75 秒钟，在 SQ 模式下不超过约 300 秒钟）。	复制时请避免左方所列的图像。
无指示	ZOOM ERROR	[变焦错误] 镜头因外力而移动。	将电源开关转至关位置以关闭照相机电源，然后再打开照相机电源。





故障检修

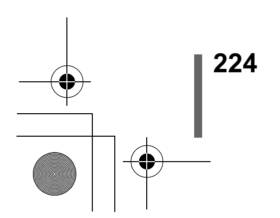
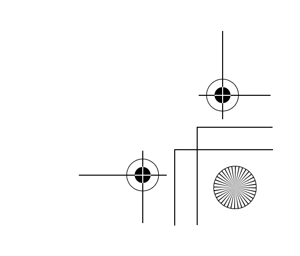
●预备操作

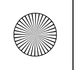
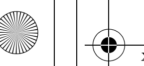
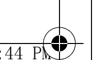
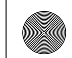
可能的原因	更正措施	参考页
照相机电源不打开或功能按钮无反应。		
照相机电源关闭。	打开电源。	第 33 页
电池电量耗尽。	请为电池充电。	第 24 页
电池因寒冷暂时不起作用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	—
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	第 34 页
照相机与电脑相连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	—

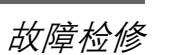
●拍摄

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门钮时不能拍摄。		
电池电量耗尽。	请为电池充电。	第 24 页
照相机处于播放模式。	将模式拨盘设于 ▶ 以外的任何位置。	第 63 页
闪光灯尚未结束充电。	将手指从快门钮上松开，并等待橙色灯停止闪烁。重新按下快门钮。	第 75 页
插卡存满了。	删除不要的图像或插入新卡。删除之前，请将重要图像下载到电脑。	第 160 页
在拍摄或将图像写入插卡期间电池耗尽（液晶显示屏关闭或仅控制面板上的电池检查指示闪烁）。	请为电池充电。（闪光时，请等到插卡读写指示灯关闭）。	第 24 页



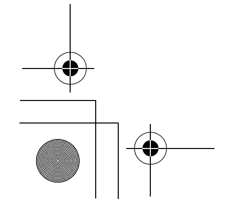
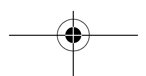
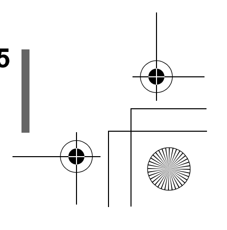


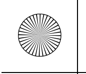
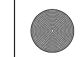
可能的原因	更正措施	参考页
液晶显示屏上的存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	第 21 页
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 222 页
取景器显示不清晰。		
屈光度未适当调节。	调节屈光度使 AF 对象标志清晰可见。	第 40 页
取景器中有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—

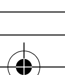
*湿气凝结: 室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

液晶显示屏难以看清。		
亮度未适当调节。	在模式菜单中选择 [icon] 并调节亮度。	第 181 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	将液晶显示屏置于朝下位置或用手挡住阳光。	—
拍摄时，液晶显示器上出现竖条。	在阳光下将照相机对准明亮物件可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这不是故障。	—
与图像资料一起记录的日期错误。		
未设定日期／时间。	设定日期／时间。时钟调节不为工厂预设。	第 38 页
照相机的电池被取出。	如果照相机的电池取出约 5 天，日期／时间设定被取消。重新设定日期／时间。	第 25、38 页
关闭照相机电源时设定恢复为出厂预设设定。		
全部重设被设为 ON。	在模式菜单下选择 SETUP 标签并将全部重设设为 OFF。	第 162 页



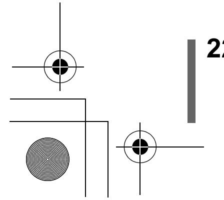
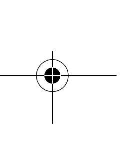
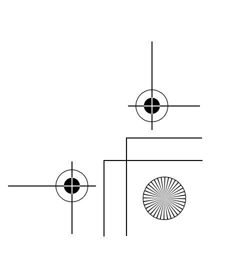




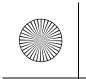
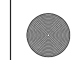
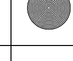
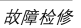





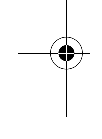

可能的原因	更正措施	参考页
图像偏离焦点。		
被摄对象太靠近。	使照相机离被摄对象 0.2 m 以上拍摄。要在 0.2 m 以下拍摄时，请使用超级近拍模式。	第 103、104 页
无法自动聚焦。	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	第 68、95 页
被摄对象偏暗。	打开 AF 照明灯。	第 94 页
镜头上有湿气凝结*。	等照相机干燥后再打开电源。	—
液晶显示屏关闭。		
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦杆）。	第 34 页
液晶显示屏关闭，电源也随即关闭。	如果模式菜单 SETUP 标签中的全部重设设为 OFF，则电源关闭前的照相机设定维持不变。打开液晶显示屏的电源，然后关闭电源。	第 65、162 页
闪光灯不闪光。		
闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 74 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式。	第 74 页
设定了连拍（**HI**、、**AF**、**BKT**）。	在连拍模式下闪光灯不闪光。 在 DRIVE 菜单中设定 □。	第 108 页
照相机处于动画模式。	在动画模式下闪光灯不闪光。设定不同的拍摄模式。	第 70 页
FUNCTION 被设为 BLACK/WHITE BOARD。	在 BLACK/WHITE BOARD 模式下闪光灯不闪光。	第 116 页
设定为超级近拍模式。	在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将超级近拍模式设为 OFF。	第 104 页
设定为 PANORAMA 模式。	在 PANORAMA 模式下闪光灯不闪光。取消 PANORAMA 模式。	第 111 页

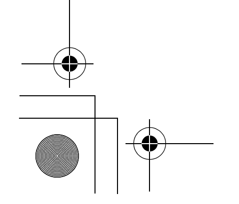
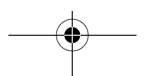
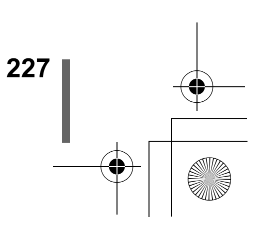


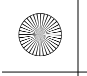
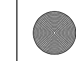
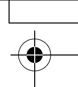




可能的原因	更正措施	参考页
电池使用时间缩短。		
您在寒冷的环境下使用照相机。	电池效能在低温下会衰减。将照相机放在外套或衣服内使其保持温暖。	—
剩余的电力显示不正确。	当电池消耗量变动过大时，照相机可能会没有显示电池电量警告即关闭电源。请为电池充电。	第 21、24 页
取景器右侧的绿色灯和橙色灯同时闪烁。		
电池电量耗尽。	请对电池充电。	第 24 页



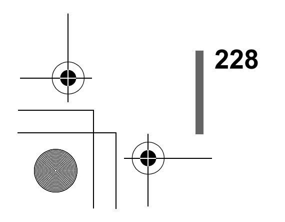
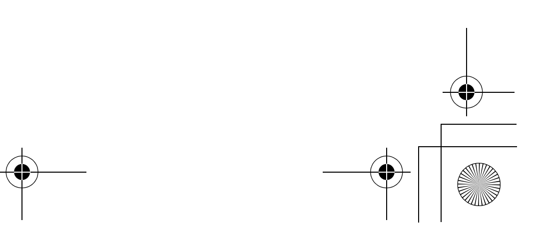




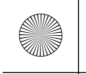
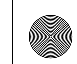
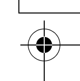


●播放记录图像

可能的原因	更正措施	参考页
图像偏离焦点。		
拍摄了不适合 AF 的被摄对象	使用手动聚焦或聚焦锁定为被摄对象聚焦，然后拍摄。	第 68、95 页
按下快门钮时照相机抖动了。	请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。	第 41 页
在需要使用闪光灯的照明条件下闪光灯被设定为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。在较慢的快门速度下，容易发生照相机抖动。请使用三脚架，或将闪光灯设为 AUTO。	第 74 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	第 243 页
图像太亮。		
闪光灯被设为强制闪光模式。	选择强制闪光以外的闪光模式。	第 74 页
被摄对象的中央太暗。	如果被摄对象的中央太暗，周围区域看起来会太亮。朝负（–）方向调整曝光补偿。	第 126 页
ISO 设定很高。	将 ISO 设为 AUTO 或设为较低的感光度：80。	第 125 页
在 **A**（**M**）模式下光圈值很小。	增大光圈值或将照相机设为 **P** 模式。	第 86 页
在 **S**（**M**）模式下的快门速度设定过慢。	增大快门速度或将照相机设为 **P** 模式。	第 87 页

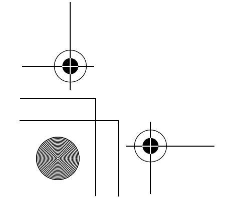
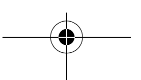
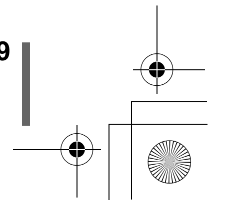


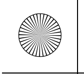
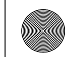
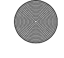




可能的原因	更正措施	参考页
图像太暗。		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 41 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 75 页
闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 74 页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式，或使用点测光模式。	第 74、97 页
使用了连拍模式。	选择连拍模式时使用较快的快门速度，可能会使图像比通常情况暗。在 DRIVE 菜单中选择 □。	第 108 页
被摄对象的中央太暗。	如果被摄对象的中央太暗，周围区域看起来会太亮。朝正（+）方向调整曝光补偿值。	第 126 页
在 **A**（**M**）模式下光圈值设定过高。	减小光圈值或将照相机设为 **P** 模式。	第 86 页
在 **S**（**M**）模式下的快门速度设定过快。	减小快门速度或将照相机设为 **P** 模式。	第 87 页
图像色彩不自然。		
室内照明影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第 128 页
图像中没有白色。	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式拍摄。	第 74 页
白平衡设定错误。	根据光源调节白平衡。	第 128 页
使用了滤光镜。	根据所使用的滤光镜，图像可能变色。请使用单触白平衡功能。	第 128 页

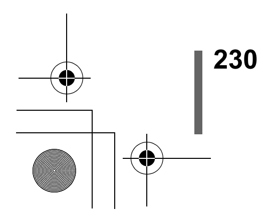
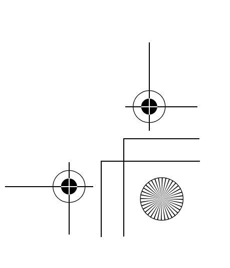


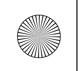
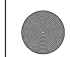
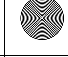






可能的原因	更正措施	参考页
图像的一部分太暗		
手指或背带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和背带远离镜头。	第 41 页
光晕在图像上产生不自然的色彩。		
这可能是由被摄对象上的极强紫外光线所引起，如通过树叶照射的太阳光、夜间明亮灯光下的窗框、直射太阳光下的金属反射光等。	• 请使用 UV 滤光镜。因滤光镜可能影响整体色彩平衡，所以只能在如左所示的条件下使用。 • 请用图形应用程序（Photoshop、Paint Shop Pro 等）处理图像。例如，用冲洗工具等获得不自然的色彩后，可以选择色彩区域，并进行色彩转换或彩度调整。有关详细说明，请参阅所使用的图形应用程序的说明书。	—
拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。		
照相机电源关闭。	将模式拨盘设为 ▶，然后打开照相机电源。	第 139 页
照相机处于拍摄模式。	按 QUICK VIEW 钮，或将模式拨盘设为 ▶。	第 139、140 页
插卡上无图像。	液晶显示屏上出现 NO PICTURE。记录图像。	—
插卡有问题。	请参见“误码表”。	第 222 页
照相机与电视机相连接。	将 AV 电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 152 页
无法进行删除 1 张和全部删除。		
图像受到保护。	以  显示图像，然后按 O‑m 取消保护。	第 159 页
电视机与照相机连接时无图像。		
视频输出信号不正确。	请根据使用地区设定视频输出信号。	第 194 页
电视机视频信号设定不正确。	将电视机设于视频输入模式。	第 152 页

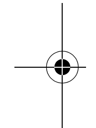



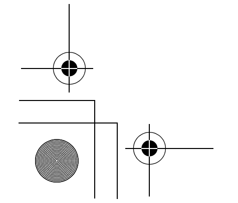
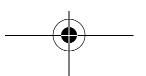
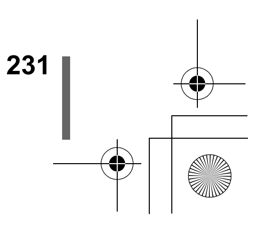
可能的原因	更正措施	参考页
液晶显示屏难以看清。		
亮度未适当调节。	在模式菜单中选择 [icon] 并调节亮度。	第 181 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	将液晶显示屏置于朝下位置或用手挡住阳光。	—

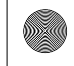
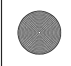
●照相机与电脑或打印机相连时。

可能的原因	更正措施	参考页
PC 无法辨识照相机。		
没有安装 USB 驱动程序	Windows 98/98SE 必须安装 USB 驱动程序。有关安装的详细说明，请参阅光碟上的“数码照相机 － 个人电脑使用说明书”。	—
照相机的电源尚未开启。	将电源开关设为 ON 并打开照相机电源。	第 33 页





菜单清单



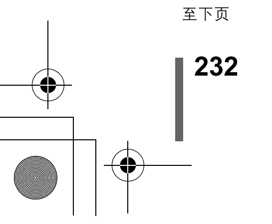
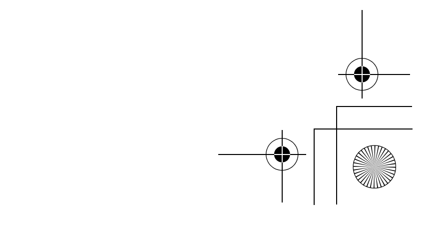
● P, A, S, M, 模式

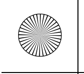
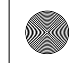
顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA	DRIVE*1	, HI, , AF, BKT	第 108 页
		ISO	AUTO, 80, 100, 200, 400	第 125 页
		MY MODE*2	MY MODE 1 至 MY MODE 8	第 90 页
		FLASH	IN+, , SLAVE	第 81 页
		SLOW	SLOW1, SLOW, SLOW2	第 79 页
		NOISE REDUCTION*3	OFF, ON	第 137 页
		DIGITAL ZOOM	OFF, ON	第 73 页
		FULLTIME AF	OFF, ON	第 92 页
		AF MODE	iESP, SPOT	第 91 页
		ACCESSORY	OFF, ,	第 119 页
		（静止图像）	OFF, ON	第 117 页
		PANORAMA*4		第 111 页
		2 IN 1		第 113 页
		FUNCTION	OFF, BLACK& WHITE, SEPIA, WHITE BOARD, BLACK BOARD	第 116 页
		*5	OFF, ON, ON, DIRECT	第 176 页
			OFF, ON, FRAME ASSIST	第 114 页
		*6	OFF, ON	第 89 页
	PICTURE		RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 120 页
		WB	AUTO, PRESET 1, PRESET 2, CUSTOM,	第 128 页
		WB	AUTO, PRESET1, PRESET2,	第 133 页
		CUSTOM WB	CUSTOM 1, CUSTOM 2, CUSTOM 3, CUSTOM 4	第 130 页
		SCENE MODES*3	NORMAL, , ,	第 137 页
		SHARPNESS	-5 至 +5	第 134 页
		CONTRAST	-5 至 +5	第 135 页
		SATURATION	-5 至 +5	第 136 页
	CARD	CARD SETUP	YES、NO	第 173 页

至下页

11

其他



● P, A, S, M, [MY], [夜景], [风景], [风景人物], [运动], [人像] 模式（接下页）

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	SETUP	ALL RESET*7	OFF, ON	第 162 页
		EV STEP	1/3EV, 1/2EV	第 174 页
		[语言]	中文（简体），ENGLISH	第 36 页
		PW ON SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		PW OFF SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		REC VIEW	OFF, ON	第 182 页
		[音量]	OFF, LOW, HIGH	第 184 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 185 页
		SHUTTER SOUND	OFF, 1, 2	第 186 页
		MY MODE SETUP	CURRENT, RESET, CUSTOM	第 170 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 191 页
		PIXEL MAPPING		第 192 页
		[显示屏亮度]		第 181 页
		[时钟]		第 38 页
		m/ft	m, ft	第 193 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 194 页
		SHORTCUT	A, B, C	第 167 页
		CUSTOM BUTTON		第 164 页
		DUAL CONTROL PANEL	OFF, ON	第 179 页
		AF ILLUMINATOR	OFF, ON	第 94 页
		USB	PC, PRINT	第 197 页
(DRIVE)			登记在快捷菜单中的功能。	
([画质])				
(WB)				

*1 无法在 [夜景] 模式中选择。

*2 只能在 [MY] 模式中选择。

*3 无法在 [夜景][风景][风景人物][运动][人像] 模式中选择。

*4 无法在 **A S M** 模式中选择。

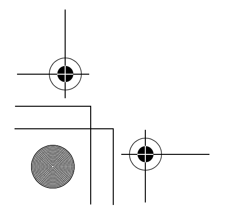
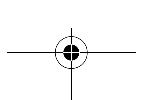
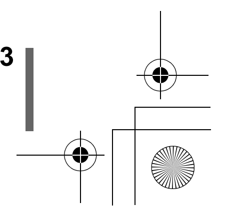
*5 无法在 **M** 模式中选择。

*6 只能在 **M** 模式中选择。

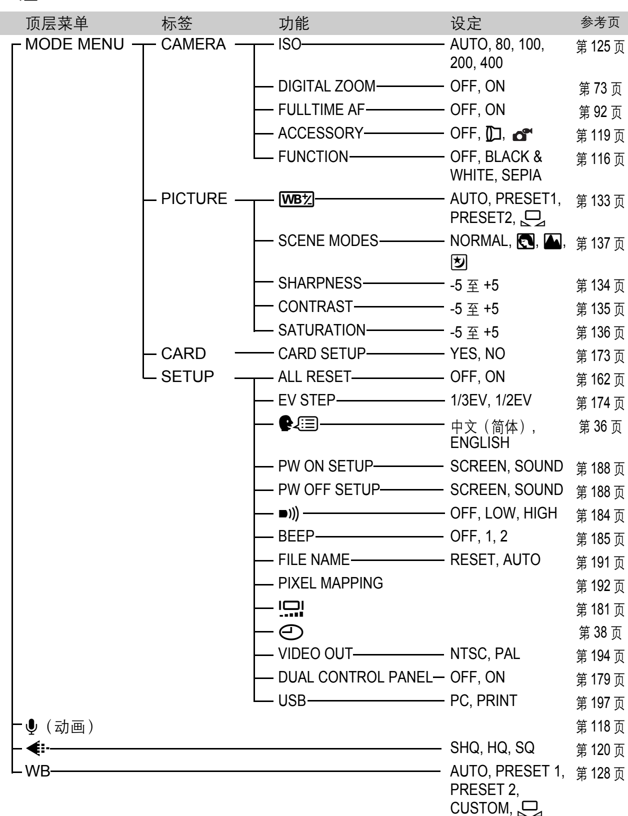
*7 无法在 [MY] 模式中选择。

11

其他

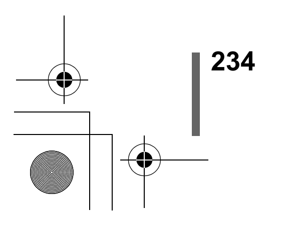
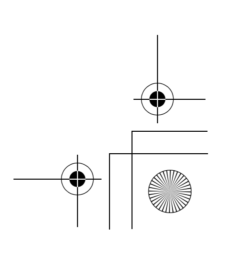
● 模式

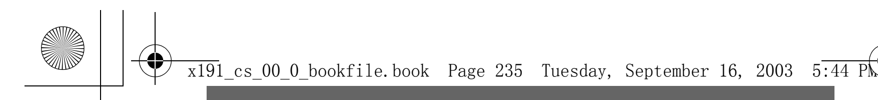


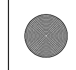
顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA	ISO	AUTO, 80, 100, 200, 400	第 125 页
		DIGITAL ZOOM	OFF, ON	第 73 页
		FULLTIME AF	OFF, ON	第 92 页
		ACCESSORY	OFF, ,	第 119 页
		FUNCTION	OFF, BLACK & WHITE, SEPIA	第 116 页
	PICTURE	WB±	AUTO, PRESET1, PRESET2,	第 133 页
		SCENE MODES	NORMAL, , ,	第 137 页
		SHARPNESS	-5 至 +5	第 134 页
		CONTRAST	-5 至 +5	第 135 页
		SATURATION	-5 至 +5	第 136 页
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	第 173 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 162 页
		EV STEP	1/3EV, 1/2EV	第 174 页
			中文（简体）, ENGLISH	第 36 页
		PW ON SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		PW OFF SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
			OFF, LOW, HIGH	第 184 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 185 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 191 页
		PIXEL MAPPING		第 192 页
				第 181 页
				第 38 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 194 页
		DUAL CONTROL PANEL	OFF, ON	第 179 页
		USB	PC, PRINT	第 197 页
（动画）				第 118 页
			SHQ, HQ, SQ	第 120 页
WB			AUTO, PRESET 1, PRESET 2, CUSTOM,	第 128 页

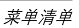
11

其他





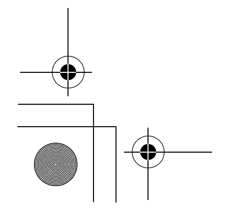


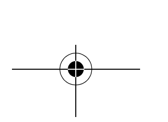
● ▶ 模式（静止图像）

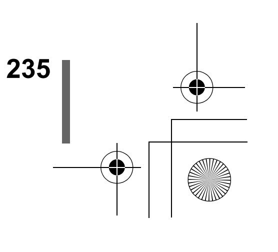
顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	PLAY	[microphone icon]	START	第 153 页
		[histogram icon]	OFF, ON, DIRECT	第 176 页
		FRAME ASSIST	OFF, ON	第 183 页
	EDIT	RAW DATA EDIT	[icon], WB, [WB icon], SCENE MODES, SHARPNESS, CONTRAST, SATURATION, FUNCTION, TRIMMING	第 157 页
		[resize icon]	640 × 480, 320 × 240, CANCEL	第 155 页
		[trimming icon]	NEW FILE, CANCEL	第 155 页
		COPY	ALL, SELECT	第 158 页
	CARD	CARD SETUP	[icon] ALL ERASE, [icon] FORMAT	第 161、173 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 162 页
		[language icon]	中文（简体），ENGLISH	第 36 页
		PW ON SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		PW OFF SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		SCREEN SETUP	PW ON, PW OFF	第 189 页
		VOLUME		第 187 页
		[sound icon]	OFF, LOW, HIGH	第 184 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 185 页
		[monitor icon]		第 181 页
		[clock icon]		第 38 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 194 页
		[index icon]	4, 9, 16	第 144 页
		USB	PC, PRINT	第 197 页
▶				第 145 页
INFO				第 175 页

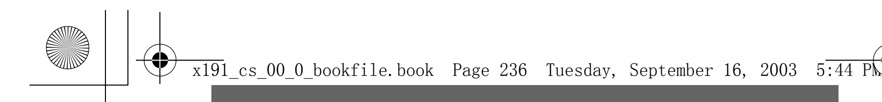
11

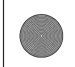
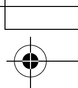
其他

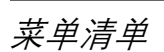








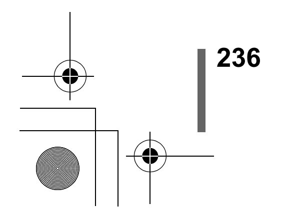
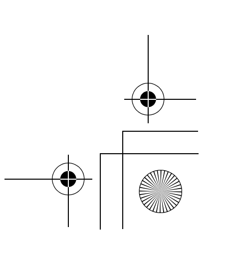


● ▶ 模式（动画）

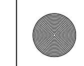
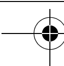
顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	EDIT	COPY	ALL, SELECT	第 158 页
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	第 161、173 页
	SETUP	ALL RESET	OFF, ON	第 162 页
			中文（简体）, ENGLISH	第 36 页
		PW ON SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		PW OFF SETUP	SCREEN, SOUND	第 188 页
		VOLUME		第 187 页
			OFF, LOW, HIGH	第 184 页
		BEEP	OFF, 1, 2	第 185 页
				第 181 页
				第 38 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 194 页
			4, 9, 16	第 144 页
		USB	PC, PRINT	第 197 页
MOVIE PLAY		MOVIE PLAYBACK	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	第 146 页
		INDEX	OK, RESET, CANCEL	第 148 页
		EDIT	OK, RESET, CANCEL	第 150 页
INFO				第 175 页


11

其他



出厂预设设定清单

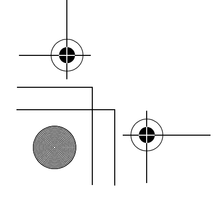
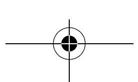
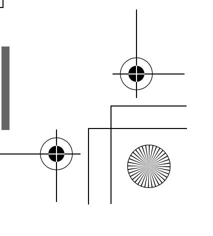
在购买时，菜单功能是设为以下的预设设定。

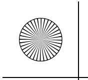
● **拍摄模式**

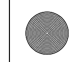
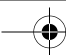
FNo	F2.8
编程变化	重设
SHUTTER	1/1000 秒
变焦	WIDE
LCD	ON
CARD	xD
☒	0.0
FLASH	AUTO (**S M**: ⚡SLOW、🎥: 不闪光)
☒	0.0
METERING	ESP
AF/🌷/MF	AF
AF 对象标志	中央
对象标志	中央
直方图对象标志	中央
⏱/遥控	OFF
DRIVE	▭
BKT	±1.0、× 3
ISO	AUTO（**A S M**: 80)
MY MODE	MY MODE 1
⚡ FLASH	IN+⚡
SLAVE	1
⚡SLOW	⚡SLOW1
NOISE REDUCTION	OFF（☒: 固定于 ON）
DIGITAL ZOOM	OFF
FULLTIME AF	OFF
AF MODE	iESP
ACCESSORY	OFF
🎤	OFF

11

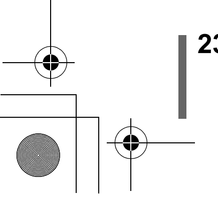
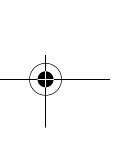
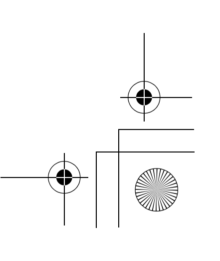
其他

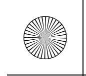
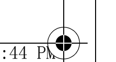
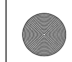
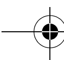






（动画）	ON
PANORAMA	OFF
2 IN 1	OFF
FUNCTION	OFF
	OFF
	OFF
mode	OFF
	HQ（2592 × 1944、: 320 × 240)
TIFF	2592 × 1944
SHQ	2592 × 1944
HQ	2592 × 1944
SQ1	1600 × 1200 NORMAL
SQ2	640 × 480 NORMAL
WB	AUTO
WB±	无补偿
CUSTOM WB	未登记
SCENE MODES	NORMAL
SHARPNESS	±0
CONTRAST	±0
SATURATION	±0
EV STEP	1/3EV
REC VIEW	ON
SHUTTER SOUND	1-LOW
FILE NAME	RESET
m/ft	m
SHORTCUT	A: DRIVE、B: 、C: WB
CUSTOM BUTTON	DRIVE
DUAL CONTROL PANEL	OFF
AF ILLUMINATOR	ON

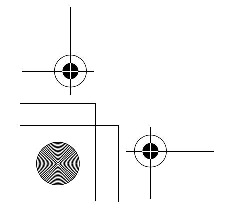
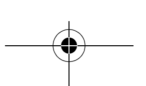
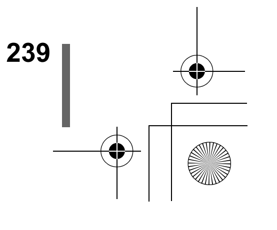
● **播放模式**

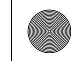
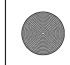
INFO	OFF
FRAME ASSIST	OFF
	OFF
	0°
	OFF
	OFF
COPY	ALL
VOLUME	3
	9

● **其他**

ALL RESET	ON
	中文（简体）
PW ON SETUP	1
PW OFF SETUP	1
	LOW
BEEP	1-LOW
	NORMAL
	Y-M-D 2003/01/01 00:00
VIDEO OUT	PAL
USB	PC



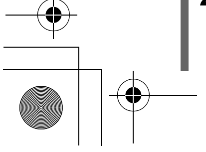
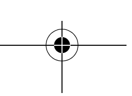
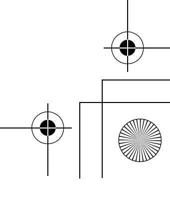
拍摄模式下的项目清单

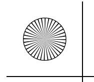
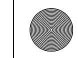
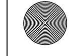
在 MY 模式下，可用的功能根据 MY MODE SETUP 菜单中设定的模式而不同。

<table>
<tr><th colspan="2">模式 / 功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th>场景模式</th><th>动画</th></tr>
<tr><td colspan="2">变焦</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">DIGITAL ZOOM</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">AF</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">FULLTIME AF</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">AF 对象标志</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">AF ILLUMINATOR</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">手动聚焦</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td rowspan="7">闪光灯</td><td>AUTO</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>◉</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>⚡</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>⚡SLOW1</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>◉⚡SLOW1</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>⚡SLOW2</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>⊘⚡</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">⚡±</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">⚡SLOW</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">外置闪光灯</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">[•]</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">MULTI[•]</td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">[(•)]</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">测光对象</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">AE LOCK</td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">🌷</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">s🌷</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">s🌷MF</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">自拍</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">HI▭、▭、
AF▭</td><td colspan="5">✓*1</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">BKT</td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓*1</td><td>—</td></tr>
</table>

11

其他

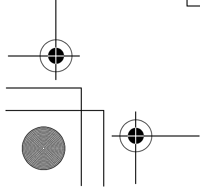
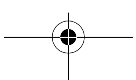
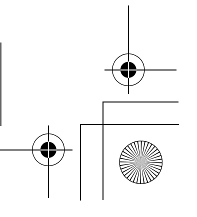




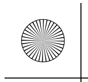
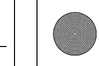
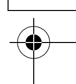




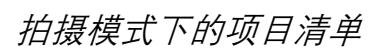


<table>
<tr><th colspan="2">模式 / 功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th></th></tr>
<tr><td colspan="2">PANORAMA</td><td>✓</td><td colspan="3">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">2 IN 1</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td rowspan="4">FUNCTION</td><td>BLACK & WHITE</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>SEPIA</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>WHITE BOARD</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>BLACK BOARD</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">FRAME ASSIST</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">M mode</td><td colspan="3">—</td><td>✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">ACCESSORY</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">直方图对象标志</td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">（动画）</td><td colspan="5">—</td><td>✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">ISO</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">±</td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td colspan="2">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB±</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">CUSTOM WB</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">SHARPNESS</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONTRAST</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">SATURATION</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">SCENE MODES</td><td colspan="4">✓</td><td>—</td><td>✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOISE REDUCTION</td><td colspan="4">✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">ALL RESET</td><td colspan="6">✓*2</td></tr>
<tr><td colspan="2">EV STEP</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">PW ON SETUP</td><td colspan="6">✓</td></tr>
</table>

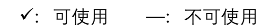




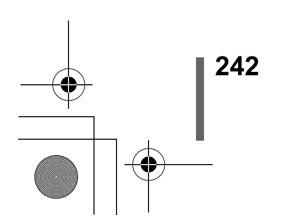
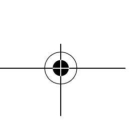
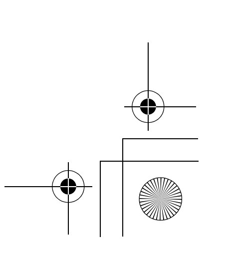
<table>
<tr><th>模式
功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th></th></tr>
<tr><td>PW OFF SETUP</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>REC VIEW</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>■)))</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>SHUTTER SOUND</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>BEEP</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>MY MODE</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>FILE NAME</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>PIXEL MAPPING</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>m/ft</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>VIDEO OUT</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>SHORT CUT</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>CUSTOM BUTTON</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>DUAL CONTROL PANEL</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>USB</td><td colspan="6">✓</td></tr>
</table>

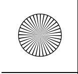
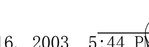
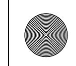
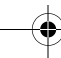
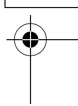


*1 无法在 模式中选择。
*2 无法在 模式中选择。

11

其他

照相机保养

●使用之后

关闭电源、液晶显示屏面朝内关闭并盖上镜头盖。
如果准备长时间不使用照相机，请取出电池。

●清洁照相机

1 **关闭照相机电源（☞ 第 34 页）。**

2 **取出电池（☞ 第 26 页）（如果使用 AC 转接器，请先从照相机上拔下 AC 转接器，然后再从 AC 插座上拔下插头）。**

3 **外壳：**

→ 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏和取景器：

→ 用软布轻轻擦拭。

镜头

→ 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

插卡

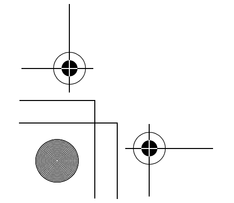
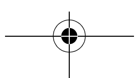
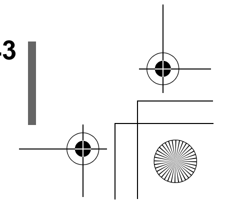
→ 用干燥的软布轻轻擦拭。

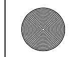
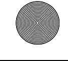
●保存

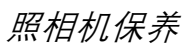
- 长时间保存照相机时，请取出电池，并将照相机放在凉爽干燥且通风良好的地方。
- 定期更换电池并测试照相机的功能。


注

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 请务必在取出电池或拔下 AC 转接器后进行清洁。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。
- 请避免将照相机放在处理化学制品的地方，这可能导致腐蚀。

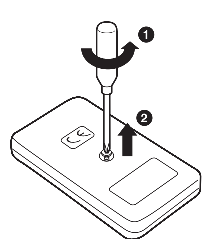





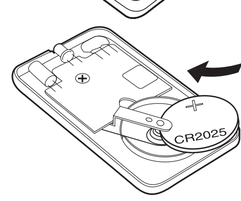



如何更换遥控装置的电池（**CR2025**）

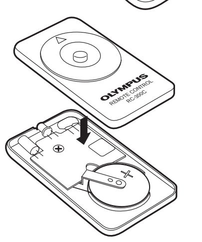
1 以逆时针方向松开遥控装置底部的螺丝。



2 将遥控装置翻转过来并拆开外盖。电池朝上，根据图示取出旧电池并放入新电池（**CR2025**）。

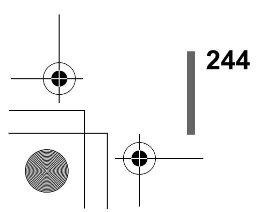
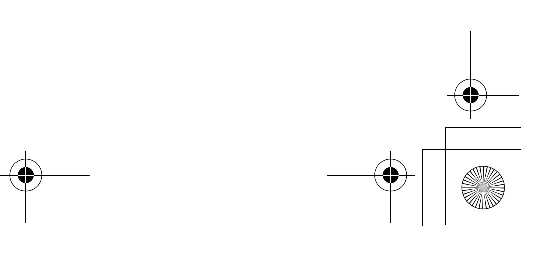


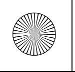
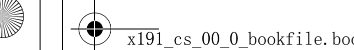
3 放回外盖，将遥控装置翻转过来，以顺时针方向锁紧底部的螺丝。

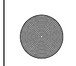
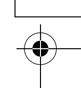



注

- 请勿用力压遥控装置。
- 绝对不可将遥控装置加热或将其丢入火中。
- 遥控可操作的温度范围为 -10°C 至 40°C。

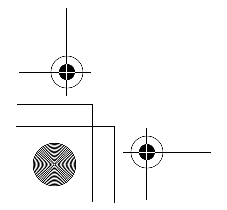



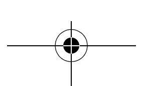
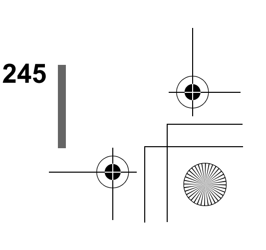



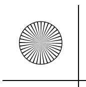
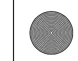
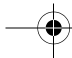
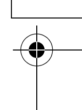



规格

产品类型	：	数码照相机（拍摄和显示型）
记录方式		
静止图像	：	数码式记录、TIFF（非压缩）、JPEG（根据照相机文件系统设计规程（DCF））、RAW 数据
可用标准	：	Exif 2.2 兼容、数码打印预约格式（DPOF）、PRINT Image Matching II、PictBridge
拍摄静止图像时的录音	：	Wave 格式
动画	：	支持 QuickTime Motion JPEG
存储器	：	xD-Picture Card（16 – 512MB）、CompactFlash、Microdrive* *无法使用 340 MB Microdrive。
记录图像分辨率	：	3,264 × 2,448 像素（ENLARGE SIZE SHQ, HQ） 2,592 × 1,944 像素（RAW, TIFF, SHQ, HQ） 2,592 × 1,728 像素（3:2 TIFF, SHQ, HQ） 2,288 × 1,712 像素（TIFF, SQ1） 2,048 × 1,536 像素（TIFF, SQ1） 1,600 × 1,200 像素（TIFF, SQ1） 1,280 × 960 像素（TIFF, SQ2） 1,024 × 768 像素（TIFF, SQ2） 640 × 480 像素（TIFF, SQ2）
可存储图像数		
使用 32 MB 插卡时（不带声音）	：	约 4 张（RAW: 2,592 × 1,944） 约 2 张（TIFF: 2,592 × 1,944） 约 8 张（SHQ: 2,592 × 1,944） 约 25 张（HQ: 2,592 × 1,944） 约 64 张（SQ1: 1,600 × 1,200 NORMAL） 约 331 张（SQ2: 640 × 480 NORMAL）
有效像素数	：	5,100,000 像素
摄影元件	：	1/1.8 英寸 CCD 固态摄影元件，5,260,000 像素（总数）
镜头	：	Olympus 镜头 5.7 mm 至 22.9 mm，f2.8 至 f4.8，7 组 8 个镜头 （相当于 35 mm 照相机的 27 mm 至 110 mm 镜头）
滤光镜	：	Olympus 滤光镜
测光方式	：	数码 ESP 测光、点测光、中央加权测光方法
光圈	：	f2.8 至 f8.0

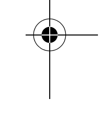


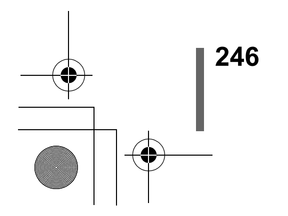
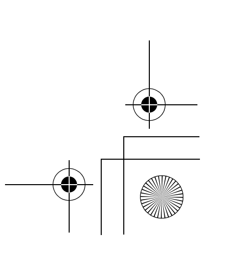



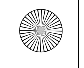
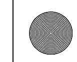
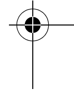





快门速度	:	15 至 1/2000 秒（F8.0：最快 1/4000 秒）（Bulb 模式：最长 120 秒）
拍摄范围	:	0.8 m 至 ∞（普通） 0.2 m 至 0.8 m（近拍模式）
取景器	:	光学实像取景器
液晶显示屏	:	1.8 英寸 TFT 彩色液晶显示屏，130,000 像素
自动聚焦	:	双自动聚焦 对比度检测系统、相位 － 检测系统
外部接口	:	DC-IN 接口、USB 接头（微型 B）、A/V OUT 接口
自历功能	:	2000 至 2099 年
工作环境		
温度	:	0°C 至 40°C（工作） -20°C 至 60°C（保存）
湿度	:	30% 至 90%（工作）／10% 至 90%（保存）
电源	:	仅限于 Olympus BLM-1 锂离子电池 由 Olympus 指定的 AC 转接器（选购）
尺寸	:	116 mm（宽）× 87 mm（高）× 65.5 mm（深） （不包括突起部分）
重量	:	约 430 g（不包括电池或插卡）

规格若有变更，制造商恕不另行通知，也不承担责任。



用语表

A（光圈优先）模式
您自己设定光圈，照相机自动改变快门速度以最佳曝光拍摄图像。

AE（自动曝光）
照相机内部的曝光计自动设定曝光。本照相机可以使用的 3 种 AE 模式为：**P** 模式 – 照相机选择光圈和快门速度；**A** 模式 – 用户选择光圈，照相机设定快门速度；**S** 模式 – 用户选择快门速度，照相机选择光圈。在 **M** 模式中，用户选择光圈和快门速度。

曝光
用于获取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

背景光
从屏幕背后照亮液晶显示屏的光源。

CCD（电荷耦合器件）
它将穿过透镜的光转换至电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换至 RGB 信号以建立一幅图像。

常规照片
这是指使用碘化银照相（常规的非数码摄影的拍摄方式）。此系统用于比较静止照相与数码拍摄。

从属闪光灯
一种不用同步电缆连接于照相机的无线闪光灯。它与照相机上的闪光灯同相闪光，可用于改变在被摄对象上产生阴影的方式等灯光技巧。

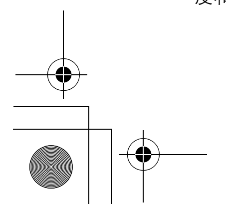
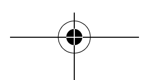
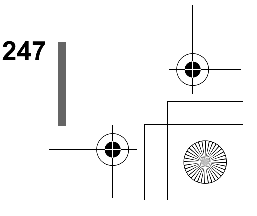
DCF（照相机文件系统设计规程）
由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

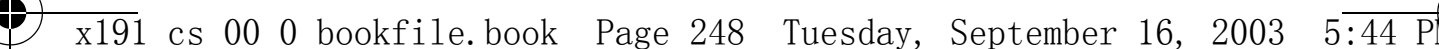
DPOF（数码打印预约格式）
用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可以从印字机或支持 DPOF 格式的照相馆简单地打印所需图像。

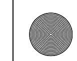
对比度检测系统
用于测量至被摄对象的距离。照相机根据被摄对象的对比度等级来确定图像是否聚焦。

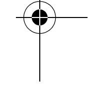
EV（曝光值）
测量曝光的系统。光圈为 F1、快门速度为 1 秒时的曝光值为 EV0。光圈每增加一个 F 光阑或快门速度每增加一个单位，EV 增加 1。EV 也可用于指定亮度和 ISO 设定。







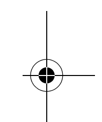


分辨率
图像尺寸是由组成图像的像素数表示。例如，当显示器设定为 640 × 480 时，以 640 × 480 分辨率拍摄的图像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设定超过 1024 × 768，则图像仅占屏幕的一部分。

光圈
可调节的镜头开口，用于控制进入照相机的光量。光圈越大，景深越短，背景越模糊。光圈越小，景深越长，背景越清晰。光圈值越大表示光圈越小，光圈值越小表示光圈越大。

ISO
由国际标准组织（ISO）制定的表示胶卷速度的方法（如“ISO100”）。ISO 值越高表示感光度越大，使图像在低亮度的条件下也能曝光。

JPEG（联合图像专家小组）
一种彩色静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2 时，用本照相机拍摄的照片（图像）以 JPEG 格式记录在插卡上。将这些图像下载到电脑后，用户可以用图形应用软件进行编辑或用互联网浏览器观看图像。



M（手动）模式
用户设定光圈和快门速度。

NTSC（国家电视系统委员会）／PAL（逐行倒相制式）
电视格式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

P（程序）模式
也称为程序 AE 模式。照相机自动设定拍摄的最佳快门速度和光圈。

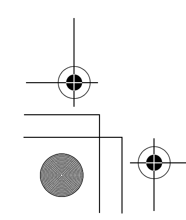
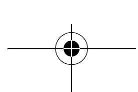
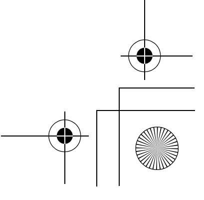
缺角（暗角）
这是指当物体挡住部分视场时无法拍摄到完整被摄对象。暗角也指通过取景器看到的图像与通过物镜拍摄的图像不完全匹配时，拍摄的图像中包含通过取景器所未看到的物体。而且，暗角也可能在使用不正确的镜头罩时发生，使图像的角上出现阴影。

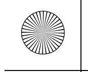
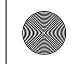
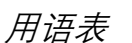
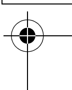
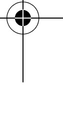
S（快门优先）模式
也称为快门优先 AE 模式。用户设定快门速度，照相机自动改变光圈以最佳曝光拍摄图像。



闪光灯支架
用于在照相机上安装外接闪光灯的支架。卸下闪光灯可以改变被摄对象上的阴影。闪光灯连接闪光灯电缆使用。

数码 ESP（电子选取模式）测光
它通过分别测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

双重自动聚焦
结合使用两种不同聚焦检测系统的自动聚焦系统。本照相机将 CCD 的对比度检测系统与指定感应器的相位差检测系统结合使用，弥补各自系统的缺陷。

睡眠模式
设计为节省电池使用时间的模式。如果在一定的时间内不操作照相机，它自动进入睡眠模式。使用照相机上的任意按钮（快门钮、箭头钮等）便可退出睡眠模式。

TFT（薄膜电晶体）彩色液晶显示屏
使用薄膜技术生产的彩色液晶显示屏。

TIFF（标记图像文件格式）
用于保存非常详细的黑白或彩色图像资料的一种非压缩格式。TIFF 图像文件可以用扫描器的软件程序和图形应用程序处理。

TTL（镜后测光）系统
照相机的内置光接收器直接测量通过透镜的光量以帮助调节曝光。

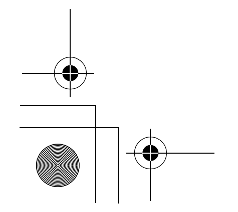
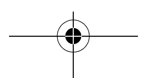
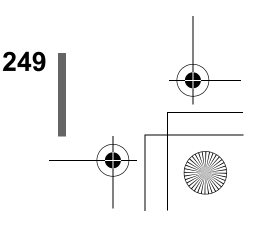
TTL-AUTO
用于外接闪光灯。由照相机的光接收器在光通过透镜时测量闪光灯的发光量。然后发送信号以调节外接闪光灯的强度。

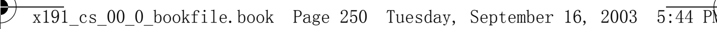
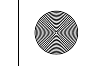
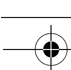
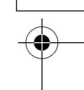
同步端子
外接闪光灯装置上用于与照相机相连接的端子。

像素
像素是用于形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要百万个像素。

相位差检测系统
此系统测量至被摄对象的距离。该距离由一对感应器所获取的被摄对象图像之间的差异来计算。

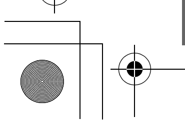
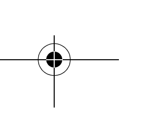
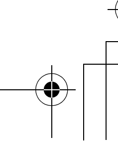
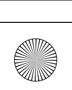


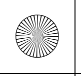
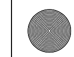
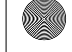




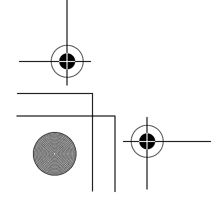
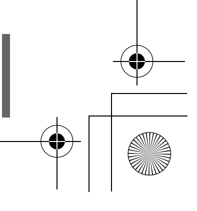





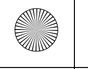
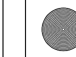
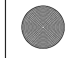
索引



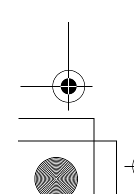





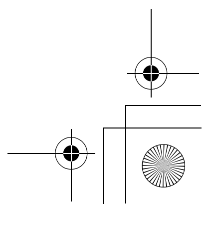




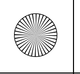
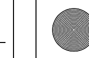
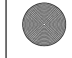



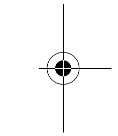
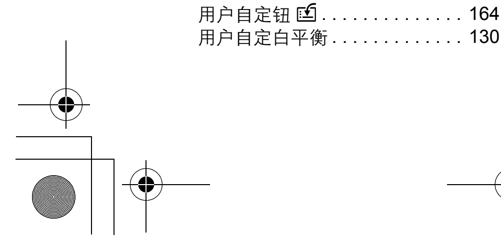
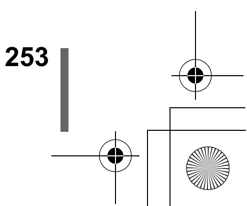




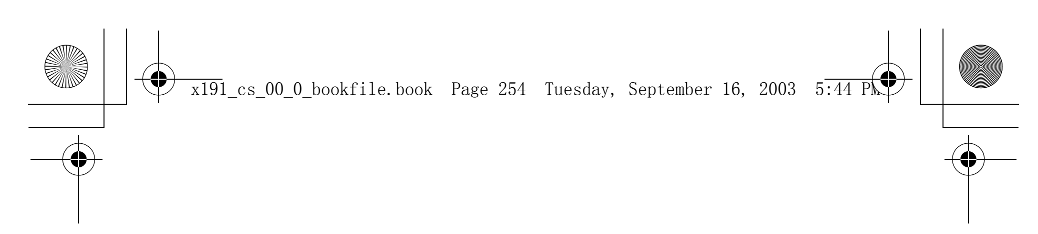




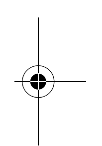
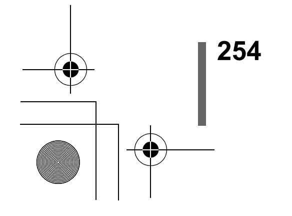
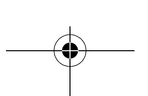
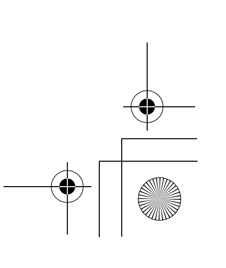


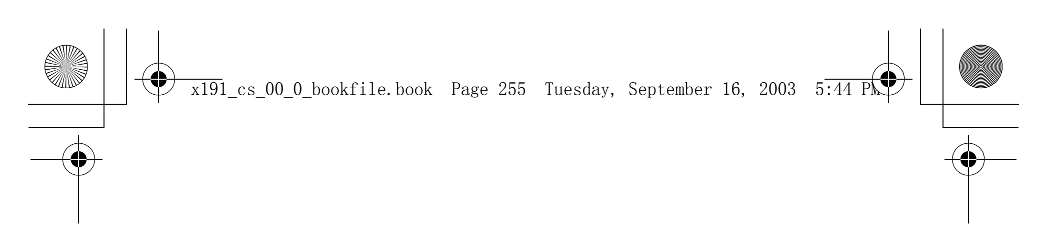




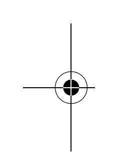
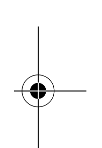
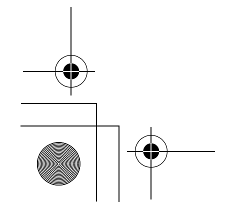
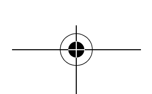
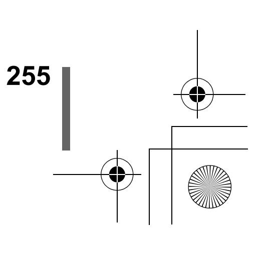




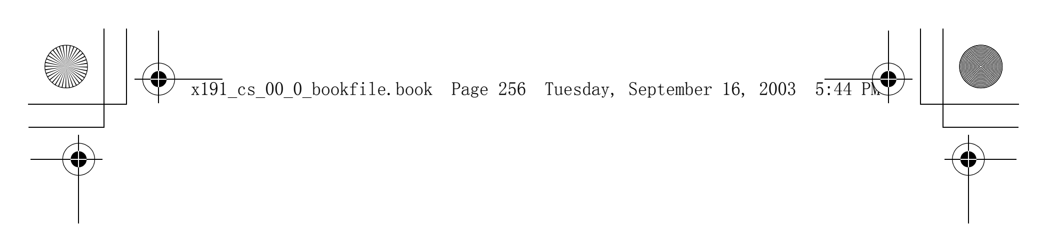


备忘录

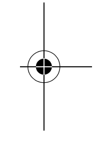

x191_cs_00_0_bookfile.book Page 255 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM

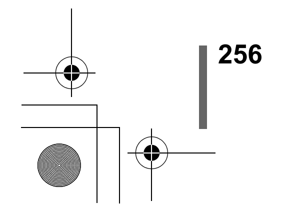






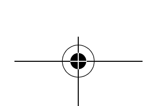

x191_cs_00_0_bookfile.book Page 256 Tuesday, September 16, 2003 5:44 PM

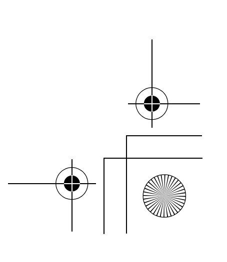
备忘录

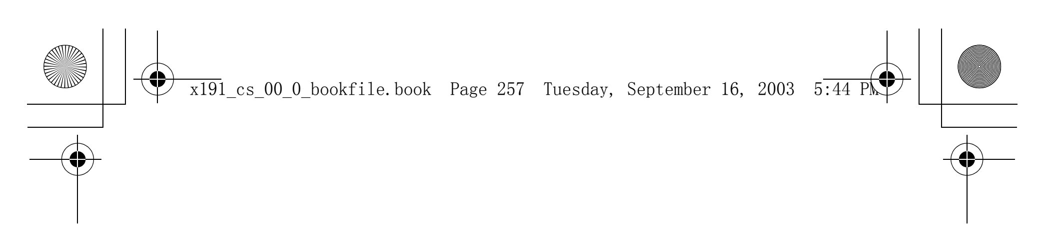




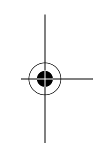
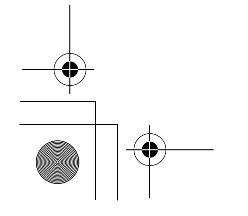
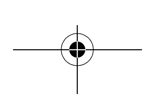
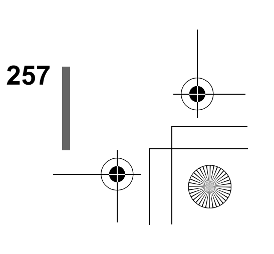


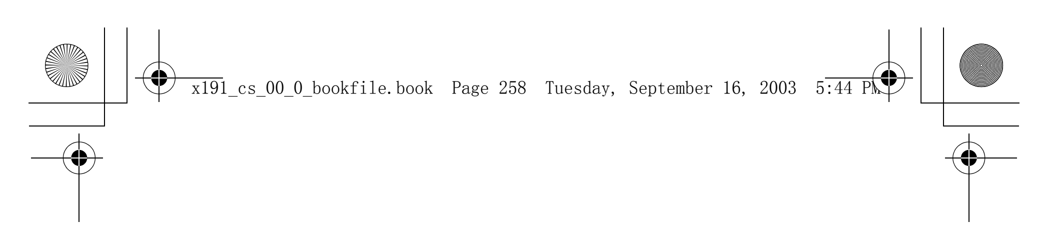






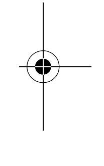
备忘录

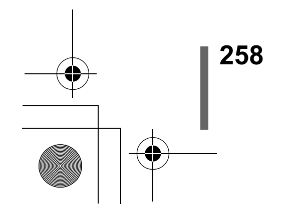






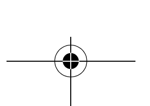


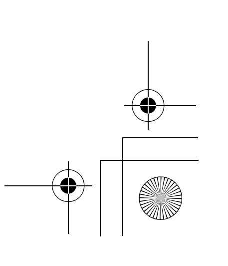
备忘录

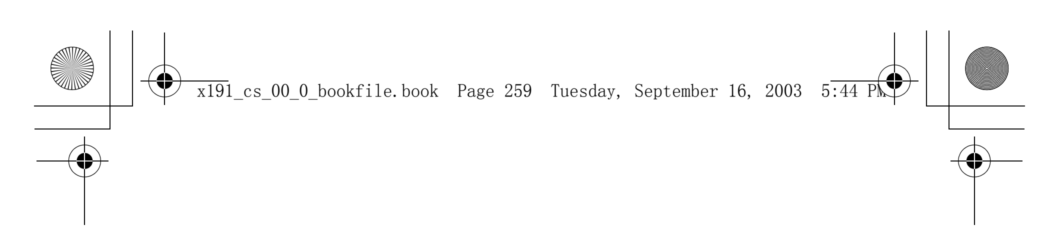






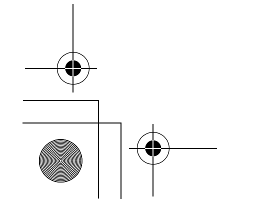


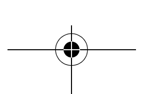


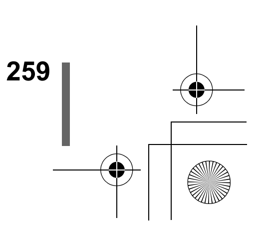


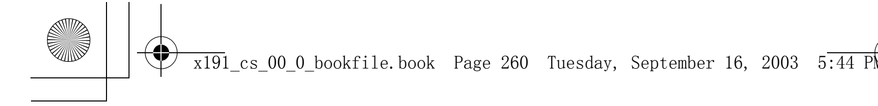
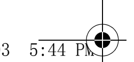
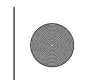
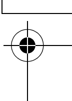
备忘录





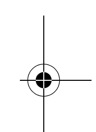




OLYMPUS

http://www.olympus.com/



OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tel: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61

奥林巴斯株式会社

东京都新宿区西新宿 2-3-1　新宿モノリス

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道 5 号海洋中心 1520-1527 室
TEL.00852-2730-1505 FAX.00852-2730-7976

Printed in China

VT621601

